МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени И.Т. ТРУБИЛИНА

ФАКУЛЬТЕТ Плодоовощеводства и виноградарства

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета Плодоовощеводства и виноградарства
М.А. Осипов
27.04.2020 г

Рабочая программа дисциплины

«История декоративного садоводства»

(Адаптированная программа для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, обучающихся по адаптированным основным профессиональным образовательным программам высшего образования)

Направление подготовки

35.03.05 «Садоводство»

Направленность подготовки

«Декоративное садоводство, плодоовощеводство, виноградарство и виноделие»

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

Очная, заочная

Краснодар
2020

Рабочая программа дисциплины «История декоративного садоводства» разработана на основе ФГОС ВО 35.03.05 Садоводство, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 1 августа 2017 г., № 737.

Автор:
к. с.-х. наук, доцент _____ Е.П. Дзябко

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры плодоводства, протокол, № 15 от 23.03.2020 г.

Заведующий кафедрой
д. с.-х. наук, профессор _____ Т.Н. Дорошенко

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии факультета плодоовощеводства и виноградарства, протокол № 8 от 02.04.2020 г.

Председатель
методической комиссии, д. с.-х. наук, профессор С.С. Чумаков

Руководитель
основной профессиональной образовательной программы
к. с.-х. наук, доцент _____ Л.Г. Рязанова

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История декоративного садоводства»- формирование комплекса знаний истории зарождения и развития садово-парковых композиций со времен древнего мира и по сегодняшний день с целью подготовки бакалавров, способных на современном научно-техническом уровне обеспечивать, сохранение и восстановление исторических и создание современных садово- парковых ландшафтов, способствовать окультуриванию и оздоровлению среды обитания человеческого общества.

Задачи:

- формирование компетенций выпускников на основе сочетания контактной работы обучающихся с преподавателем и в форме самостоятельной работы обучающихся;

- предоставление обучающимся образовательных услуг, основанных на учебно-методических материалах и документах образовательной программы, способствующих развитию у них личностных качеств, а также формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;

- обеспечение инновационного характера подготовки бакалавров на основе поиска оптимального соотношения между сложившимися традициями и современными подходами к организации учебного процесса.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ИД-2$_{УК-1}$ Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи.

ИД-4$_{УК-1}$ Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности.

3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«История декоративного садоводства» является дисциплиной базовой части (части формируемой участниками образовательных отношений) ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению 35.03.95 «Садоводство» направленность «Декоративное садоводство, плодоовощеводство, виноградарство и виноделие».

4 Объем дисциплины (108 часов, 3,0 зачетных единицы)

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
Контактная работа в том числе: — аудиторная по видам учебных занятий	67	11
— лекции	34	4
— практические	32	6
- лабораторные	…	…
— внеаудиторная	1	1
— зачет	1	1
— экзамен		
— защита курсовых работ (проектов)		
Самостоятельная работа в том числе:	41	93
— курсовая работа (проект)*	…	…
— прочие виды самостоятельной работы		…
Итого по дисциплине	108	108

5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины обучающиеся сдают зачет.
Дисциплина изучается на 1 курсе, во 2 семестре.

Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	**Введение. История садово-паркового искусства Древнего Египта.** 1. Географическое положение, природные и социальные условия Древнего Египта 2. Сады на территории храмовых комплексов 3. Сады при загородных дворцах фараонов 4. Сады при дворцах и жилых домах фараонов и знати 5. Сады при жилых домах знати	УК-1	2	2	2		3
2	**История садово-паркового искусства Древнего Египта** 1.Географическое положение, природные и социальные условия Древнего Египта 2. Священные рощи (нимфеи и герооны) 3. Философские сады 4. Частновладельческие сады	УК-1	2	2	2		3
3	**История садово-паркового искусства Древнего Рима** 1. Географическое положение, природные и социальные условия	УК-1	2	2	2		3

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	Древнего Рима 2.Священные рощи 3.Городские общественные сады 4.Сады при дворцах и вилах 5.Частновладельческие городские сады						
4	**Декоративное садоводство Ассирии – Вавилона. Садовое искусство Индии. Мусульманские сады** 1.Ботанические сады 2.Зиккураты 3.«Висячие сады» Семирамиды 4.Чор-бак» - четыре квадрата	УК-1	2	4	4		6
5	**Ландшафтное искусство Средневековья.** 1.Монастырские сады. 2.Сады при замках. 3.Университетские сады 4.Ботанические сады	УК-1	2	2	2		3
6	**Возрождение. Общие черты и особенности итальянских садов. Садовое искусство Франции XII –XIII веков. Садовое искусство Зпохи Просвещения.**	УК-1	2	4	4		6

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	1.Характеристика условий и особенностей формирования садов Франции (XVII в.) 2.Основные черты классицистического парка 3.Вклад А. Ленотра в развитие декоративного садоводства 4.Основные положения творчества Андре Ленотра						
7	**Барокко и ампир в садово-парковом искусстве. История возникновения, отличительные характеристики.** 1.Предпосылки возникновения 2.Особенности стиля рококо 3.Особенности планировки	УК-1	2	2	2		3
8	**Современные стили оформления садов** 1.Стиль хай-тек 2.Фермерский сад 3.Сельский сад 4.Кантри	УК-1	2	2	2		3
9	**Садово-парковое искусство Дальнего Востока: Китая и Японии** 1.Особенности развития садово-паркового искусства 2.Типы садов 3.Особенности планировки	УК-1	2	4	2		3

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4.Использование ландшафтных компонентов 5.Архитектурные сооружения						
10	**Садово-парковое искусство России Петровских времен. Петровское барокко** 1.Особенности планировки «приморских парадизов» 2.Использование ландшафтных компонентов 3.Наиболее важные отличительные черты приморских дворцово-парковых ансамблей Петровской эпохи	УК-1	2	6	6		3
11	**Садовое искусство советского периода. Отличительные черты.** 1.Типы городской планировочной структуры 2.Система озелененных территорий города 3.Влияние элементов ландшафта на организацию городской территории и их изменение в процессе градостроительства 4.Изменение компонентов ландшафта в процессе градостроительства	УК-1	2	4	4		6

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	5.Роль растений в жизни человека и влияние городской застройки на растительность						
	Итого			34	32		42

Содержание и структура дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Введение. История садово-паркового искусства Древнего Египта.	УК-1	2	2			7
2	История садово-паркового искусства Древней Греции	УК-1	2				7
3	История садово-паркового искусства Древнего Рима	УК-1	2		2		7
4	Декоративное садоводство Ассирии – Вавилона.	УК-1	2				8
5	Садовое искусство Индии. Мусульманские сады	УК-1	2				6
6	Ландшафтное искусство Средневековья.	УК-1	2				6
7	Возрождения. Общие черты и особенности итальянских садов. Садовое искусство Франции XII –XIII веков.	УК-1	2		2		6
8	Садовое искусство Зпохи Просвещения.	УК-1	2				6
9	Барокко и ампир в садово-парковом искусстве. История возникновения, отличительные характеристики.	УК-1	2				6

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
10	Модерн и модернизм в садово-парковом искусстве, садово-парковые модернистские объекты различной эпохи	УК-1	2				6
11	Садово-парковое искусство Дальнего Востока: Китая и Японии	УК-1	2		2		7
12	Садово-парковое искусство России Петровских времен.	УК-1	2				7
13	Садовое искусство советского периода. Отличительные черты.	УК-1	2	2			8
14	Стиль Кантри. Особенности и характеристики стиля.	УК-1	2				6
	Итого			4	6		93

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Сокольская О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, 2013. -584с. -Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=5250

2. Барокко [Электронный ресурс]. - Электрон. дан.. - Москва: ДиректМедиа Паблишинг: Новый диск; Berlin: The Yorck Project GmbH, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM); 19 см: цв. - (Электронная библиотека ДМ; Вып. 34).

3. Mizuno, Katsuhiko. Gardens in Kyoto/ K. Mizuno. - Kyoto: Suiko Books, 2007. - 120 с.
4. Николаева Н.С. Японские сады / Н. С. Николаева. – М.: Арт-Родник, 2005. - 207 с.

в) Периодические издания:

«Ландшафтный дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.landshaft.ru;

«Архитектура, строительство, дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: http://www.archjournal.ru;

«Landscape Architecture» [электронный ресурс; режим доступа]: http://landscapearchitecturemagazine.org;

«Landscape Design» [электронный ресурс; режим доступа]: http://www.apld.com;

«Ландшафтная архитектура. Дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.ladj.ru;

«Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: www.zs-z.ru

«Сады России» [электронный ресурс; режим доступа]: www.sady-rossii.ru;

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Номер семестра*	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
1	Философия
1	Математика и математическая статистика
3	Почвоведение с основами геологии почв
2	стория виноградарства и виноделия
2	История декоративного садоводства
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Индикаторы достижения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач					
Знать:	Не знает	Знает со	Знает с	Знает в	Доклад

Индикаторы достижения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.	методик поиска, сбора и обработки информации, метода системного анализа.	значительными пробелами методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа	незначительными пробелами методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа	полном объеме методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа	по ВКР, вопросы членов ГЭК
Уметь: применять методики поиска, сбора, обработки информации	Не умеет применять методик поиска, сбора, обработки информации	Умеет со значительными погрешностями применять методики поиска, сбора, обработки информации	Умеет с незначительными погрешностям и применять методики поиска, сбора, обработки информации	Умеет на высоком уровне применять методики поиска, сбора, обработки информации	Задание на ВКР
Владеть: методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач	Не владеет методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач	В слабой степени владеет методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач	Владеет с незначительными погрешностям и методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач	Владеет на высоком уровне методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач	Вопросы членов ГЭК, рецензия, портфолио

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО

Доклады (с предоставлением презентации)

1. История садово-паркового искусства Древнего Египта.
2. Декоративное садоводство Ассирии – Вавилона.
3. Садово-парковое искусство Античной Греции.
4. Развитие зеленого строительства в Древнем Риме

5.Ландшафтное искусство Средневековья.

6.Характерные черты садов средневековья (архитектура, растительность

7.Основные черты итальянских садов эпохи Возрождения

8.Вилла Медичи ее харктериные особенности.

9.Сады эпохи возрождения как эхо античности

10.Ученые, художники , музыканты эпохи возрождения , их вклад в садово-парковое строительство.

11. Эпоха просвещения. Сады, парки и стили их создания..

12.Знаменитые дворцово-парковые сооружения эпохи просвещения.

13. Ученые, художники, музыканты эпохи возрождения, их вклад в садово-парковое строительство

Темы докладов

Декоративное садоводство Ассирии – Вавилона.
Садовое искусство Индии. Мусульманские сады
1.Ботанические сады
2.Зиккураты
3.«Висячие сады» Семирамиды
4.Чор-бак» - четыре квадрата

Ландшафтное искусство Средневековья.
1.Монастырские сады.
2.Сады при замках.
3.Университетские сады
4.Ботанические сады

Возрождение. Общие черты и особенности итальянских садов. Садовое искусство Франции XII –XIII веков.
Садовое искусство Зпохи Просвещения.
1.Характеристика условий и особенностей формирования садов Франции (XVII в.)
2.Основные черты классицистического парка
3.Вклад А. Ленотра в развитие декоративного садоводства
4.Основные положения творчества Андре Ленотра
Барокко и ампир в садово-парковом искусстве. История возникновения, отличительные характеристики.
1.Предпосылки возникновения
2.Особенности стиля рококо
3.Особенности планировки
Современные стили оформления садов

1.Стиль хай-тек
2.Фермерский сад
3.Сельский сад
4.Кантри

Садово-парковое искусство Дальнего Востока: Китая и Японии

1.Особенности развития садово-паркового искусства
2.Типы садов
3.Особенности планировки
4.Использование ландшафтных компонентов
5.Архитектурные сооружения

Садово-парковое искусство России Петровских времен.
Петровское барокко

1.Особенности планировки «приморских парадизов»
2.Использование ландшафтных компонентов
3.Наиболее важные отличительные черты приморских дворцово-парковых ансамблей Петровской эпохи

Садовое искусство советского периода. Отличительные черты.

1.Типы городской планировочной структуры
2.Система озелененных территорий города
3.Влияние элементов ландшафта на организацию городской территории и их изменение в процессе градостроительства
4.Изменение компонентов ландшафта в процессе градостроительства
5.Роль растений в жизни человека и влияние городской застройки на растительность

Тесты

Сады и парки

I:
S: Сад, доминантой в котором являются розы,
-ботанический сад
+розовый сад
-партерный сад
-настенный сад
I:
S: Что относят к моносаду
-альпинарий
+сиренгарий
-топиари
-виридарий

I:
S: Сад, расположенный на плоской кровле, приподнятой веранде, специальных каменных опорах,
+: висячий сад
-: моносад
-: партерный сад
-:ботанический сад

I:
S: В парках с крупными по размерам водоемами площадь водной поверхности составляет (%)
-:10…15

-:до 10
+: около 30
-:свыше 50

I:
S: В парках со средними по размерам водоемами площадь водной поверхности составляет (%)
-:50…60
+:15…30
-:до 15
-:свыше 60

I:
S: В парках с малыми по размерам водоемами площадь водной поверхности составляет (%)
-:свыше 30
+:до 15
-:55…60
-:80…90

I:
S: Площадь парка
-:1-2 га
-:5-8 га
+:15-20 га
-:100-120 га
I:
S: К объектам озеленения общего пользования относится
+парк
-лицей
-промышленное предприятие
-спортивная школа

I:
S: К объектам озеленения общего пользования относится
+сквер
-санаторий
-школа
-детский сад
I:
S: Новый тип парка, культурно-просветительское учреждение на открытом воздухе среди насаждений
+парк культуры и отдыха
-исторический парк
-усадебный парк
-роща
I:
S: К объектам специализированного назначения относится…
-: парк культуры и отдыха
-: школа
-: детский сад
+: ботанический сад

I:
S: К объектам озеленения ограниченного пользования относится
+детский сад
-парк
-сквер
-бульвар

Элементы композиции

I:
S: Ширина рабатки
-: 0,1 -0,5 м
+: 0,5 -2,0 м
-: 3,0 – 5,0 м
-: 5,0 – 7,0 м

I:
S: Разновидность классического садового партера, отличающегося простым рисунком, выполненным с помощью газона и песка, иногда с использованием цветов
-: партер кружевной
+: партер наборно - орнаментальный
-: партер английский
-: партер французский

I:
S: Ровная открытая площадка это…
-: бордюр
-: трельяж
-: арабеска
+: партер
I:
S: Искусственный дерновый покров, участок, засеянный преимущественно злаковыми травами
-: габитус
-: гряда
+: газон
-: грот

I:
S: Газоны, создаваемые в крупных парках путем улучшения естественных травостоев
-: мавританские
-: партерные
-: обыкновенные
+: луговые

I:
S: К подвижным водоемам относится
+:река
-:пруд
-:озеро
-:бассейн

I:
S: Низкие декоративно-лиственные или обильно цветущие травянистые растения, каждое из которых в массе дает поверхность определенного цвета
-контейнерные
+ковровые
-клубнелуковичные
-однолетники

I:
S: Группа стелющихся низкорослых травянистых и кустарниковых растений, обладающих вегетативной подвижностью, способных к активному захвату новой площади и удержанию её за собой
-: луковичные
+: почвопокровные
-: контейнерные
-: сильнорослые
I:
S: В качестве почвопокровных используются…
-: жимолость
-: розы
-: нарцисс
+: седумы

I:
S: Выделение в процессе проектирования участков, различных по своему функциональному значению – это функциональное # # #
+: зонирование

I:
S: К плоскостным водоемам относится
-:фонтан
-:каскад
+:озеро
-:водопад

I:
S: К протяженным водоемам относится
+:река
-:пруд
-:озеро
-:бассейн

I:
S: Искусственный водоем
-:озеро
+:пруд
-:река
-:родник

I:
S: Вечнозеленым растением является…
-: липа мелколистная

-: перовския лебедолистная
-: глициния китайская
+: самшит вечнозеленый

I:
S: Ежегодно сбрасывает хвою…
-: сосна крымская
-: ель обыкновенная
-: кедр атласский
+: таксодий обыкновенный

I:
S: Городская планировочная структура, возникшая на пересечении двух дорог,
-радиально-кольцевая
-звездчатая
+шахматная
-многоядерная

I:
S: Городская планировочная структура с несколькими рассредоточенными центрами
+многоядерная
-звездчатая
-радиально-кольцевая
-шахматная
I:
S: Городская планировочная структура, вытянутая вдоль естественных ландшафтных препятствий
-многолучевая
-радиально-кольцевая
-многоядерная
+полосовидная

S: Условная черта, отделяющая территорию парка от улицы и застройки
+красная линия
-кульминация
-кулиса
-мозаика
I:
S: Обширная озелененная территория (более 15га), благоустроенная и художественно оформленная для отдыха под открытым небом
-сквер
-роща
+парк
-боскет
I:
S: Крупный исторически сложившийся ансамбль, включающий в себя дворец, культовые постройки, парк
-висячий сад
+дворцово-парковый комплекс
-бульвар
-ботанический сад
I:

S: К группе планировочных элементов относится
+тропинка
-лужайка
-водоем
-растительность
I:
S: К группе объемных элементов относится
-партер
-площадка
-водоем
+форма рельефа
I:
S: К группе плоскостных элементов относится
+поляна
-аллея
-солитер
-группа

I:
S: Крупный исторически сложившийся ансамбль, включающий в себя дворец, культовые постройки, парк
-висячий сад
+дворцово-парковый комплекс
-бульвар
-ботанический сад

I:
S: Смешанная группа состоит из…
-: нескольких рядов
-: нескольких ярусов
-: одной породы
+: нескольких пород

I:
S: Смешанный цветник это…
-: группа
-: боскет
-: бордюр
+: миксбордер

I:
S: Топиари – это
-:небольшие опоры различной формы
+:фигурная стрижка кустарников и деревьев
-:композиции из цветущих растений
-:планировочный элемент

I:
S: Группа деревьев или кустарников, ограничивающая вид на открытое пространство или ландшафт
-:ксист
-:клумба

+:куртина
-:аллея

I:
S: Несколько обособленных деревьев это…
-: боскет
-: бордюр
-: аллея
+: древесная группа
I:
S: Одиночно стоящее растение называется…
-: бордюром
-: куртиной
-: бульваром
+: солитером
I:
S: Рядовая посадка
-вертикальная
+линейная
-горизонтальная
-групповая
I:
S: Сложная цветочная композиция, высаженная на геометрически правильном участке с искусственно возвышенным грунтом
-живая изгородь
-ковровая посадка
+клумба
-миксбордер

I:
S: Смешанный цветочный бордюр
-мелиорация
+миксбордер
-мульчирование
-моносад

I:
S: Низкие (высотой до 0,5м) и узкие полосы из кустарников, цветочных растений, трав, посаженных по контуру газона, клумбы, по краям дорожки
-: рабатка
+:бордюр
-: партер
-: нюанс
I:
S: Насаждения, окаймляющие лесные массивы, крупные древесно-кустарниковые группы по периметру
-:боскет
-:шпалера
-:бульвар
+:опушка

I:

S: Массив, состоящий из нескольких древесных видов
-: лиственный
+: смешанный
-: чистый
-: хвойный

I:
S: Массив, состоящий из одного древесного вида
-: хвойный
-: смешанный
-: лиственный
+: чистый

I:
S: Композиции, построенные на противопоставлении двух контрастных цветов или групп цветов
-: трехцветные
-: однотонные
+: полярные
-: многоцветные

I:
S: Композиции, построенные на большом многообразии цветов
-: полярные
-: однотонные
-: трехцветные
+: многоцветные

I:
S: Композиции, построенные на трех главных цветах
+: трехцветные
-: полярные
-: многоцветные
-: монохромные

I:
S: К приемам композиции относится
-: берсо
+: контраст
-: геопластика
-: бульвар

Вопросы и задания для проведения промежуточного контроля (зачета)

Компетенция: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК -1)

1. Зарождение садоводства.

2. Чьи интересы отражало садово-парковое искусство и почему?

3. Охарактеризуйте географическое положение, природные и социальные условия Древнего Египта и как они повлияли на зеленое строительство этой древней страны?

4. Каковы характерные черты создания садов на территории храмовых комплексов Древнего Египта?

5. В чем сущность города-сада и какие сооружения в этих садах размещались?

6. Охарактеризуйте особенности садов при загородних дворцах фараонов в Древнем Египте.

7. Какие растения были наиболее любимы египтянами и почему?

8. В каких садах и где египтяне размещали священные деревья (сикоморы)?

9. Перечислите характерные черты египетских садов.

10. Какие виды зеленых насаждений и элементы композиции зародились в Древнем Египте?

11. Что такое «зикураты» и какую функцию они выполняли в городах стран Двуречья? 13. Подобием чего являлись видовые холмы в зеленых насаждениях и какую функцию они выполняли?

12.Где впервые появились «висячие сады» и как они впервые устраивались?

13. Каковы особенности садово-паркового искусства Ассирии-Вавилона?

14. Каковы особенности садово-паркового искусства Ассирии-Вавилонии?

15. Каковы природные особенности Античной Греции и как они отразились на её садово-парковом строительстве?

16. Охарактеризуйте нимфеи и герооны Древней Греции.

17. Что такое гимнасии и портики и где они впервые зародились?

18. Приведите характерные черты озеленения улиц и создания частновладельческих садов в Древней Греции.

19. Охарактеризуйте природные условия Древнего Рима и как они сказались здесь на зелёном строительстве?

20. Кто такие садовники топиариусы?

21. Перечислите характерные черты, присущие садово-парковому искусству Древнего Рима.

22. Какие страны входили в Персию и каковы природные особенности этой державы?

23. В чем состоит оригинальность аллеи (ряда парков) в столице Персии Исфахане?

24. Каковы особенности создания садов при вилах и дворцово-парковых комплексах Персии?

25. Перечислите характерные особенности садово-паркового искусства Персии.

26. Охарактеризуйте природные и социальные условия Древней Индии и как они отразились на её зеленом строительстве?

27. В чем состоит суть садов на воде в Древней Индии?

28. Перечислите типы садов Древней Индии и каковы особенности их планировки?

29. Что представляют из себя сады при дворцах и виллах в Древней Индии?

30. Перечислите характерные черты ландшафтного строительства в Древней Индии.

31. Что такое роща и в каких садах она впервые появилась?

32. Что такое композиция в широком смысле?

33. Что такое террасы и на каких элементах рельефа они устраиваются?

34.Что такое пилоны и в какой стране они впервые введены в садово-архитектурные комплексы?

35. Что такое обелиск и его функциональное назначение?

36. Что такое пейзаж и какие его виды вам известны?

37. Каковы особенности создания городских общественных садов и садов при дворцах и вилах в Древнем Риме?

38. Что такое перистили и каковы особенности их озеленения?

39. Каковы характерные черты садов при замках в эпоху Средневековья?

40. Каковы особенности садово-паркового искусства эпохи Средневековья?

41. Каковы характерные черты испано-мавританского сада?

42.Перечислите характерные особенности арабского садово-паркового искусства.

43.Что послужило предпосылками для расцвета садово-паркового искусства в эпоху Возрождения?

44. Изложите характерные черты итальянских садов эпохи Возрождения.

45. В чем состоят особенности озеленения территории при вилле Медичи во Фьезоле и какими приемами здесь достигнуто единство естественных и искусственных ландшафтов?

46. В чем состоят отличительные черты озеленения территории при вилле Капрарола?

47. Каким образом выполнено озеленение территории при вилле Ланте - шедевре садово-паркового искусства эпохи Возрождения?

48. Охарактеризуйте особенности формирования садово-парковой зоны виллы д Эсте, как шедевра гидравлической инженерии, концентрации музыкальных фонтанов и фонтанов-«шутих».

49. В чем состоят отличительные черты бордюра от живой изгороди.

50. Охарактеризуйте традиции и приёмы формирования испано-мавританского сада.

Практические задания для зачета

Задание 1.
Объясните, что такое «тотемизм» и каково его влияние на садово-парковое искусство?

Задание 2.
Объясните, что такое «зеленые скульптуры», где они впервые появились в зеленых насаждениях и почему?

Задание 3.
Что такое «Ксист» и «Ипподром» и где они впервые были использованы в зеленом строительстве?

Задание 4.
Что вкладывается в понятия «трельяж» и «виста» и когда впервые они были введены в зеленые насаждения? Примеры создания.

Задание 5.
Охарактеризуйте особенности планировки итальянского сада.

Задание 6.
Основные черты классицистического парка

Задание 7.
Охарактеризуйте традиции и приёмы формирования испано-мавританского сада.

Задание 8.
Каковы характерные черты эпохи Возрождения (Ренессанса) и как они отразились на садово-парковом искусстве?

Задание 9.
В какой стране впервые были созданы гимнасии на корабле и что они из себя представляли?

Задание 10.
Что такое специализированные парки и где он впервые зародились? Приведите примеры.

Задание 11.
Что вкладывается в понятия «лабиринт» и «пандус» и какую роль они выполняют в зеленых насаждениях? Создайте эскизы примеров.

Задание 12.
Каковы особенности и функции монастырских садов в эпоху Средневековья?

Задание 13.
Что такое аллея и каковы отличительные признаки обычной аллеи от двойной и тройной? Создайте эскизы примеров.

Задание 14.

Что такое пергола и в каких модификациях она может быть представлена в зеленых насаждениях?

Задание 15.

Что такое «парадиз» и квартал; в какой стране они впервые получили широкое распространение?

Задание 16.

Что такое арабеска и боскет и как они используются в зеленом строительстве? Создайте эскизы примеров.

Задание 17.

Где и как зародились «философские сады»? Опишите их функции.

Задание 18.

Опишите видовые холмы, их функции

Задание 19.

Охарактеризуйте группу как элемент композиции. Как отличаются нюансные и контрастные группы? Приведите примеры.

Задание 20.

Что такое патио и атриум; где и как они были введены в зеленое строительство?

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценки знаний обучающихся при выступлении с докладом

Показатель	Градация	Баллы
Соответствие доклада заявленной теме, цели и задачам проекта	соответствует полностью есть несоответствия (отступления) в основном не соответствует	2 1 0
Структурированность (организация) доклада, которая обеспечивает понимание его содержания	структурировано, обеспечивает структурировано, не обеспечивает не структурировано, не обеспечивает	2 1 0
Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	рассказ без обращения к тексту рассказ с обращением тексту чтение с листа	2 1 0
Доступность доклада о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	доступно без уточняющих вопросов доступно с уточняющими вопросами недоступно с уточняющими вопросами	2 1 0
Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень её использования	целесообразна целесообразность сомнительна не целесообразна	2 1 0
Соблюдение временного регламента доклада (не более 7 минут)	соблюдён (не превышен) превышение без замечания превышение с замечанием	2 1 0
Чёткость и полнота ответов на	все ответы чёткие, полные	2

дополнительные вопросы по существу доклада	некоторые ответы нечёткие все ответы нечёткие/неполные	1 0
Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в докладе	владеет свободно иногда был неточен, ошибался не владеет	2 1 0
Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	ответил на все вопросы ответил на бóльшую часть вопросов не ответил на бóльшую часть вопросов	2 1 0

Шкала оценки знаний обучающихся при выступлении с докладом:

Оценка «**отлично**» – 15-18 баллов.

Оценка «**хорошо**» – 13-14 баллов.

Оценка «**удовлетворительно**» – 9-12 баллов.

Оценка «**неудовлетворительно**» – 0-8 баллов.

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка «**отлично**» — выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «**хорошо**» — основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «**удовлетворительно**» — имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «**неудовлетворительно**» — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

Тест.

Тест – это инструмент оценивания уровня знаний, умений и навыков студентов, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизованной процедуры проведения, обработки и анализа результатов.

Критерии оценки знаний обучаемых при проведении тестирования.

Оценка **«отлично»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85 % тестовых заданий.

Оценка **«хорошо»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70 % тестовых заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее 51 %.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента менее чем на 50 % тестовых заданий.

Критерии оценки на экзамене

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала учебной

программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающемуся усвоившему взаимосвязь основных положений и понятий дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, правильно обосновывающему принятые решения, владеющему разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала учебной программы, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему систематизированный характер знаний по дисциплине, способному к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности, правильно применяющему теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющему необходимыми навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных учеб-ной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, допустившему погрешности в ответах на экзамене или выполнении экзаменационных заданий, но обладающему необходимыми знаниями под руководством преподавателя для устранения этих погрешностей, нарушающему последовательность в изложении учебного материала и испытывающему затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не может продолжить обучение или приступить к деятельности по специальности по окончании университета без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки «зачтено» и «незачтено» выставляются по дисциплинам, формой заключительного контроля которых является зачет. При этом оценка «зачтено» должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), а «не зачтено» — параметрам оценки «неудовлетворительно».

Контроль освоения дисциплины и оценка знаний обучающихся на экзамене производится в соответствии с Положением Университета Пл КубГАУ 2.5.1 «Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся».

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1.ОЖЕГОВ С.С. История ландшафтной архитектуры : учеб. пособие / С. С. ОЖЕГОВ, Е. С. Ожегова. - М. : Мир и Образование, 2011. - 255 с.: ил. (10 экз.)

2. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. учебник / О. Б. Сокольская. - М. : ИНФРА-М, 2004. - 349 с. (18 экз.)

Дополнительная учебная литература

КУРБАТОВ В.Я. Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира / В. Я. КУРБАТОВ. - М. : ЭКСМО, 2008. - 735 с. (3 экз.)

1. Сокольская О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб. : Лань, 2013. — 584 с. (13 экз)— Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=5250

ТЕОДОРОНСКИЙ В.С. Ландшафтная архитектура : учеб. пособие / В. С. ТЕОДОРОНСКИЙ, И. О. Боговая. - М. : ФОРУМ, 2010. - 304 с.: ил. (75 экз.)

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Наименование	Тематика	Ссылка
1.	Znanium.com	Универсальная	https://znanium.com/
2.	IPRbook	Универсальная	http://www.iprbookshop.ru/
3.	Издательство «Лань»	Универсальная	http://e.lanbook.com/
4.	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная	https://edu.kubsau.ru/

Перечень интернет сайтов:

1. Федеральный портал «Российское образование» http://edu.ru
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru
3. Политематический сетевой электронный научный журнал http://ej.kubagro.ru

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

.Чепурной В.С. Методические указания для изучения декоративных древесных видов. / Чепурной В.С. Краснодар, 2011, 10 с.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют: обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет"; фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы; организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов; контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

Перечень лицензионного ПО

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование	Тематика	Электронный адрес
1	Научная электронная библиотека eLibrary	Универсальная	https://elibrary.ru/

Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета

12 Материально-техническое обеспечение обучения по дисциплине для лиц с ОВЗ и инвалидов

Входная группа в главный учебный корпус оборудован пандусом, кнопкой вызова, тактильными табличками, опорными поручнями, предупреждающими знаками, доступным расширенным входом, в корпусе есть специально оборудованная санитарная комната. Для перемещения инвалидов и ЛОВЗ в помещении имеется передвижной гусеничный ступенькоход. Корпус оснащен противопожарной звуковой и визуальной сигнализацией

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе, помещений для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательных программ в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
История декоративного садоводства	*Помещение №221 ГУК, площадь — 101 м²; посадочных мест 95, учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования*	*350044, г. Краснодар, ул. им. Калинина д. 13*

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе, помещений для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательных программ в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
	(выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель) , в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран), в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ	
История декоративного садоводства	*Помещение №114 ЗОО, посадочных мест — 25; площадь — 43м²; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ* *специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель), в том числе для*	*350044, г. Краснодар, ул. им. Калинина д. 13*

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе, помещений для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательных программ в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
	обучающихся с инвалидностью и ОВЗ *технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран), в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ*	

15. Особенности организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При определении мест прохождения практик обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в ИПРА инвалида.

При необходимости для прохождения практики, профильной организацией по согласованию с Университетом, создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений здоровья, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимися трудовых функций.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях образовательной организации.

При прохождении производственной практики должно быть организовано сопровождение обучающегося на предприятии лицом из числа представителей образовательной организации либо из числа работников предприятия.

Для организации практического обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам, разрабатывается индивидуальная программа практического обучения с учётом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья.

Индивидуальная программа практического обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья разрабатывается на основе индивидуальной программы реабилитации инвалида или иного документа, содержащего сведения о противопоказаниях, доступных условиях и видах труда. Разработчиками индивидуальной программы практического обучения являются преподаватели кафедры, обеспечивающей соответствующий вид практики.

Адаптация процедуры проведения промежуточной аттестации

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

При проведении процедуры промежуточной аттестации необходимо учитывать индивидуальные и психофизические особенности обучающегося/обучающихся по АОПОП (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Требования и создание специальных условий организации и проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (по нозологиям)

Студенты с нарушениями зрения

1. ***Требования к материально-технической базе практики***

Противопоказанными являются условия прохождения практики, характеризующиеся наличием вредных производственных факторов, превышающих гигиенические нормативы и оказывающих неблагоприятное воздействие на организм инвалида и/или его потомство, и условия, воздействие которых создает угрозу для жизни, высокий риск возникновения тяжелых форм острых профессиональных поражений, а именно:

- физические факторы (шум, вибрация, температура воздуха, влажность и подвижность воздуха, электромагнитные излучения, статическое электричество, освещенность и др.);
- химические факторы (запыленность, загазованность воздуха рабочей зоны);
- биологические факторы (патогенные микроорганизмы и продукты их жизнедеятельности);
- физические, динамические и статические нагрузки при подъеме и перемещении, удержании тяжестей, работе в неудобных вынужденных позах, длительной ходьбе;
- нервно-психические нагрузки (сенсорные, эмоциональные, интеллектуальные нагрузки, монотонность, работа в ночную смену, с удлиненным рабочим днем).

Показанными условиями для прохождения практики инвалидов являются:

- оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды по физическим (шум, вибрация, инфразвук, электромагнитные излучения, пыль, микроклимат), химическим (вредные вещества, вещества-аллергены, аэрозоли и др.) и биологическим (микроорганизмы, включая патогенные, белковые препараты) факторам;
- работа с незначительной или умеренной физической, динамической и статической нагрузкой, в отдельных случаях с выраженной физической нагрузкой;
- работа преимущественно в свободной позе, сидя, с возможностью смены положения тела, в отдельных случаях - стоя или с возможностью ходьбы;
- рабочее место, соответствующее эргономическим требованиям;
- работа, не связанная со значительными перемещениями (переходами);
- недопустимость работы с источниками локальной вибрации и шума

2. ***Специальные условия, обеспечиваемые в процессе организации и проведения практики***

- предоставление возможности выполнения заданий практики при минимальном зрительном контроле или без него;
- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскопечатную информацию в аудиальную форму;
- возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента;
- использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в предоставляемых материалах;
- озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе практики;
- наличие подписей и описания у рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный;
- минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;
- возможность вести запись информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
- минимизирование заданий, требующих активное использование зрительной памяти и зрительного внимания;
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий.

Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата

(маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей)

1. ***Требования к материально-технической базе практики***

Противопоказанными являются условия прохождения практики, характеризующиеся наличием вредных производственных факторов, превышающих гигиенические нормативы и оказывающих неблагоприятное воздействие на организм инвалида и/или его потомство, и условия, воздействие которых создает угрозу для жизни, высокий риск возникновения тяжелых форм острых профессиональных поражений, а именно:

- физические факторы (шум, вибрация, температура воздуха, влажность и подвижность воздуха,

электромагнитные излучения, статическое электричество, освещенность и др.);

- химические факторы (запыленность, загазованность воздуха рабочей зоны);
- биологические факторы (патогенные микроорганизмы и продукты их жизнедеятельности);
- физические, динамические и статические нагрузки при подъеме и перемещении, удержании тяжестей, работе в неудобных вынужденных позах, длительной ходьбе;
- нервно-психические нагрузки (сенсорные, эмоциональные, интеллектуальные нагрузки, монотонность, работа в ночную смену, с удлиненным рабочим днем).
- Показанными условиями для прохождения практики инвалидов являются:
- оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды по физическим (шум, вибрация, инфразвук, электромагнитные излучения, пыль, микроклимат), химическим (вредные вещества, вещества-аллергены, аэрозоли и др.) и биологическим (микроорганизмы, включая патогенные, белковые препараты) факторам;
- работа с незначительной или умеренной физической, динамической и статической нагрузкой, в отдельных случаях с выраженной физической нагрузкой;
- работа преимущественно в свободной позе, сидя, с возможностью смены положения тела, в отдельных случаях - стоя или с возможностью ходьбы;
- рабочее место, соответствующее эргономическим требованиям;
- работа, не связанная со значительными перемещениями (переходами).

Для студентов, <u>передвигающихся на коляске</u>, предусмотрено:

- обеспечение беспрепятственного доступа к месту прохождения практики, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов, при -

отсутствии лифтов место проведения практики должно располагаться на 1 этаже);

- оснащение места прохождения практики адаптационной мебелью, механизмами, устройствами и оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода прохождения практики;
- возможность выполнения заданий практики в режиме удалённого доступа;
- предоставление услуг ассистента (тьютора), обеспечивающего техническое сопровождение прохождения практики.

Для студентов, имеющих трудности передвижения, предусмотрено:

- обеспечение беспрепятственного доступа в помещения баз практики, а также их пребывания в указанных помещениях;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода прохождения практики.

2. ***Специальные условия, обеспечиваемые в процессе организации и проведения практики***

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование, предоставляемое по линии ФСС и позволяющее компенсировать двигательный дефект (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- использование для иллюстрации конкретных примеров;

- применение вопросов для мониторинга понимания;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
- увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, аппеляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

Студенты с нарушениями слуха

(слабослышащие, позднооглохшие)

1. ***Требования к материально-технической базе практики***

Противопоказанными являются условия прохождения практики, характеризующиеся наличием вредных производственных факторов, превышающих гигиенические нормативы и оказывающих неблагоприятное воздействие на организм инвалида и/или его потомство, и условия, воздействие которых создает угрозу для жизни, высокий риск возникновения тяжелых форм острых профессиональных поражений, а именно:

- физические факторы (шум, вибрация, температура воздуха, влажность и подвижность воздуха, электромагнитные излучения, статическое электричество, освещенность и др.);
- химические факторы (запыленность, загазованность воздуха рабочей зоны);
- биологические факторы (патогенные микроорганизмы и продукты их жизнедеятельности);

- физические, динамические и статические нагрузки при подъеме и перемещении, удержании тяжестей, работе в неудобных вынужденных позах, длительной ходьбе;
- нервно-психические нагрузки (сенсорные, эмоциональные, интеллектуальные нагрузки, монотонность, работа в ночную смену, с удлиненным рабочим днем).

Показанными условиями для прохождения практики инвалидов являются:

- оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды по физическим (шум, вибрация, инфразвук, электромагнитные излучения, пыль, микроклимат), химическим (вредные вещества, вещества-аллергены, аэрозоли и др.) и биологическим (микроорганизмы, включая патогенные, белковые препараты) факторам;
- работа с незначительной или умеренной физической, динамической и статической нагрузкой, в отдельных случаях с выраженной физической нагрузкой;
- работа преимущественно в свободной позе, сидя, с возможностью смены положения тела, в отдельных случаях - стоя или с возможностью ходьбы;
- рабочее место, соответствующее эргономическим требованиям;
- работа, не связанная со значительными перемещениями (переходами).

В процессе прохождения практики студентами с нарушениями слуха предусмотрено:

- перевод аудиальной информации в письменную форму;
- наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации; осуществлять взаимообратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации;
- предоставление возможности выполнения заданий практики при минимальном слуховом контроле или без него;
- недопустимость взаимодействия с пожаро- и взрывоопасными веществами; движущимися механизмами; в условиях интенсивного шума и локальной производственной вибрации; по производству веществ, усугубляющих повреждение органов слуха и равновесия.

2. ***Специальные условия, обеспечиваемые в процессе организации и проведения практики***

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в плоскопечатную информацию;

- наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации; осуществлять взаимообратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации;
- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования; обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);
- чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);
- соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на части; выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);
- минимизация внешних шумов;
- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

Студенты с прочими нарушениями

(ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания)

1. ***Требования к материально-технической базе практики***

Противопоказанными являются условия прохождения практики, характеризующиеся наличием вредных производственных факторов, превышающих гигиенические нормативы и оказывающих неблагоприятное воздействие на организм инвалида и/или его потомство, и условия, воздействие которых создает угрозу для жизни, высокий риск возникновения тяжелых форм острых профессиональных поражений, а именно:

- физические факторы (шум, вибрация, температура воздуха, влажность и подвижность воздуха, электромагнитные излучения, статическое электричество, освещенность и др.);
- химические факторы (запыленность, загазованность воздуха рабочей зоны);
- биологические факторы (патогенные микроорганизмы и продукты их жизнедеятельности);
- физические, динамические и статические нагрузки при подъеме и перемещении, удержании тяжестей, работе в неудобных вынужденных позах, длительной ходьбе;
- нервно-психические нагрузки (сенсорные, эмоциональные, интеллектуальные нагрузки, монотонность, работа в ночную смену, с удлиненным рабочим днем).

Показанными условиями для прохождения практики инвалидов являются:

- оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды по физическим (шум, вибрация, инфразвук, электромагнитные излучения, пыль, микроклимат), химическим (вредные вещества, вещества-аллергены, аэрозоли и др.) и биологическим (микроорганизмы, включая патогенные, белковые препараты) факторам;
- работа с незначительной или умеренной физической, динамической и статической нагрузкой, в отдельных случаях с выраженной физической нагрузкой;

- работа преимущественно в свободной позе, сидя, с возможностью смены положения тела, в отдельных случаях - стоя или с возможностью ходьбы;
- рабочее место, соответствующее эргономическим требованиям;
- работа, не связанная со значительными перемещениями (переходами);
- недопустимость работы с источниками локальной вибрации и шума.

Для студентов, с нарушениями речи, предусмотрено:

наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие усовершенствовать приём и передачу речевой

информации (диктофон, ПК и др.);

- предоставление возможности выполнения заданий практики при минимальном использовании устной речи.

2. ***Специальные условия, обеспечиваемые в процессе организации и проведения практики***

- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;
- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование

письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;

- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);
- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте).
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы;
- стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;
- наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.

Если практика учебная проводится в университете, то можно указать аудитории, оборудованные для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Входная группа в главный учебный корпус и корпус зооинженерного факультета оборудован пандусом, кнопкой вызова, тактильными табличками, опорными поручнями, предупреждающими знаками, доступным расширенным входом, в корпусе есть специально оборудованная санитарная комната. Для перемещения инвалидов и ЛОВЗ в помещении имеется передвижной гусеничный ступенькоход. Корпуса оснащены противопожарной звуковой и визуальной сигнализацией