

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»**

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан юридического
факультета


профессор С. А. Куемжиева

« 27 » 05 2022г.

Рабочая программа дисциплины

Культурология

Направление подготовки
40.03.01 «Юриспруденция»

Направленность
гражданско-правовая

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
очная, очно-заочная, заочная

**Краснодар
2022**

(для набора 2021 года)

Рабочая программа дисциплины «Культурология» разработана на основе ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 40.03.01 – Юриспруденция, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1011.

Авторы:

к.ф.н.

доцент кафедры
социологии и культурологии,

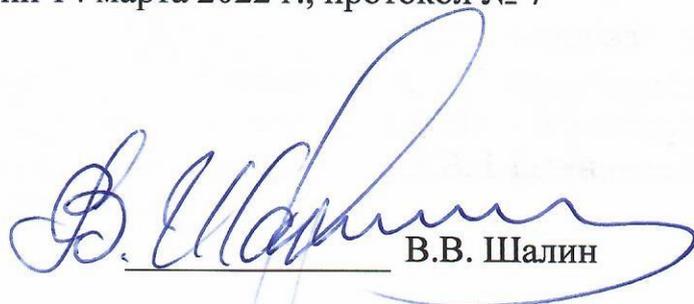

_____ А.Г. Лугинина

Заведующий кафедрой
социологии и культурологии,
д.ф.н., профессор


_____ В.В. Шалин

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры социологии и культурологии 14 марта 2022 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой
социологии и культурологии,
д.ф.н., профессор


_____ В.В. Шалин

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии юридического факультета от 07 апреля 2022 г., протокол № 7.

Председатель
методической комиссии,
доктор юридических наук,
доцент


_____ А. А. Сапфирова

Руководитель
основной профессиональной
образовательной программы
к.ю.н., доцент


_____ Э. А. Гряда

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является формирование комплекса знаний необходимых для нахождения и использования информации необходимой для саморазвития и социального взаимодействия, о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, для осуществления профессиональной деятельности, связанной с практическим применением знаний о культуре как многогранной и сложноорганизованной системе, современных тенденциях развития, осознания роли культуры в жизни человека и общества, усвоение основ профессиональной культуры юриста.

Задачи дисциплины

- формирование способности использовать основы философских знаний для развития мировоззренческой позиции, основанной на теории и методологии исследования культуры; включая мировые религии, философские и этические учения.
- формирование уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения;
- формирование навыков владения основными методами, способами и средствами работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- формирование способности добросовестно исполнять профессиональные обязанности, соблюдать принципы этики юриста, опираясь на этические принципы культурного взаимодействия;
- формирование способности сохранять и укреплять доверие общества к юридическому сообществу, необходимой для осуществления профессиональной деятельности и личного культурного роста.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В результате освоения дисциплины формируется следующая компетенция:

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Культурология» является дисциплиной обязательной части ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению 40.03.01 «Юриспруденция», направленность «Гражданско-правовая».

4 Объем дисциплины (72 часа, 2 зачетных единицы)

Виды учебной работы	Объем, часов		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Контактная работа	37	15	9
в том числе:			
— аудиторная по видам учебных занятий	36	14	8
— лекции	20	6	2
— практические	16	8	6
— лабораторные	-	-	-
— внеаудиторная	1	1	1
— зачет	1	1	1
— экзамен	-	-	-
— защита курсовых работ (проектов)	-	-	-
Самостоятельная работа	35	57	63
в том числе:			
— курсовая работа (проект)	-	-	-
— прочие виды самостоятельной работы	35	57	63
Итого по дисциплине	72	72	72
в том числе в форме практической подготовки	-	-	-

5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины обучающиеся сдают зачет.

Дисциплина изучается на 1 курсе во 2 семестре на очной форме обучения, на 2 курсе в 3 семестре очно-заочной, заочной формах обучения.

Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
1	Культурология как наука. Сущность и предназначение	У К	2	4	-	2	-	-	-	4

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	<p>культуры. Культурология в системе научного знания. Ее связь с другими науками. Исследовательские интересы и причины возникновения. Многогранность понятия культуры и основные подходы к ее определению. Основные функции культуры. Правовая культура. Культура и цивилизация. Методология и методы культурологии. Культурология для юристов.</p>	-5								
2	<p>История культурологических воззрений. Представления о культуре в Древнем мире и средневековой культуре. Становление культурологической мысли в эпоху Возрождения и Просвещения. Культурологические идеи Нового времени. Современные культурологические теории.</p>	У К -5	2	4	-	2	-	-	-	4
3	<p>Правосознание в текстах культуры Визуальность как опыт рефлексии. Профессиональное самосознание и правовое самосознание. Актуализация человека посредством встречи с художественным образом. Аспекты права, представленные в художественных образах</p>	У К -5	2	2	-	2	-	-	-	4
4	<p>Культура и личность Понятие личности. Теории лич-</p>	У К	2	2	-	4	-	-	-	4

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	ности. Инкультурация человека. Влияние культуры на формирование личности. Культурная самоидентичность. Человек как творец и творение культуры. Этические основы профессиональной культуры юриста на примерах выдающихся деятелей правовой сферы. Взаимодействие правовой культуры общества и личности. Профессиональная культура личности.	-5								
5	Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации. Понятие типа культуры. Сущность типологизации. Многообразие критериев типологизации. Проблема культурной идентификации и типологизации культур. Типологические модели культуры.	У К -5	2	2	-	2	-	-	-	4
6	«Запад» и «Восток» - проблема социокультурного анализа. «Запад» и «Восток» как понятия культурологии. Ментальность как основание типологизации культур. Исторический и социокультурный аспекты развития западной и восточной цивилизаций. Диалог Западной и Восточной культур: взаимодействие и противостояние.	У К -5	2	2	-	-	-	-	-	4

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
7	<p>Религия и наука в системе культуры. Возникновение и развитие религиозной и научной мысли. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии. Взаимодействие науки и религии. Научные революции, их культурологический потенциал. Особенности правовых наук.</p>			2	-	2	-	-	-	4
8	<p>Социодинамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности. Социодинамика культуры. Особенности социальных связей в современном мире История обращения человечества к вопросу «глобальных проблем» Информатизация. Противоречия и проблемы Виртуализация. Общество спектакля: симуляция и симулякры. Цифровизация профессиональной деятельности юриста.</p>	У К -5	2	2	-	2	-	-	-	7
Итого				20	-	16	-	-	-	35

Содержание и структура дисциплины по очно-заочной форме обучения

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
1	<p>Культурология как наука. Сущность и предназначение культуры. Культурология в системе научного знания. Ее связь с другими науками. Исследовательские интересы и причины возникновения. Многогранность понятия культуры и основные подходы к ее определению. Основные функции культуры. Правовая культура. Культура и цивилизация. Методология и методы культурологии. Культурология для юристов.</p>	УК-5	3	4	-	2	-	-	-	6
2	<p>История культурологических воззрений. Представления о культуре в Древнем мире и средневековой культуре. Становление культурологической мысли в эпоху Возрождения и Просвещения. Культурологические идеи Нового времени. Современные культурологические теории.</p>	УК-5	3	2	-	2	-	-	-	8
3	<p>Правосознание в текстах культуры Визуальность как опыт рефлексии. Профессиональное самосознание и правовое самосознание. Актуализация человека по-</p>	УК-5	3	-	-	2	-	-	-	7

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	средством встречи с художественным образом. Аспекты права, представленные в художественных образах									
4	Культура и личность Понятие личности. Теории личности. Инкультурация человека. Влияние культуры на формирование личности. Культурная самоидентичность. Человек как творец и творение культуры. Этические основы профессиональной культуры юриста на примерах выдающихся деятелей правовой сферы. Взаимодействие правовой культуры общества и личности. Профессиональная культура личности.	УК-5	3	-	-	2	-	-	-	8
5	Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации. Понятие типа культуры. Сущность типологизации. Многообразие критериев типологизации. Проблема культурной идентификации и типологизации культур. Типологические модели культуры.	УК-5	3	-	-	-	-	-	-	8
6	«Запад» и «Восток» - проблема социокультурного анализа. «Запад» и «Восток» как по-	УК-5	3	-	-	-	-	-	-	6

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	<p>нения культурологии. Ментальность как основание типологизации культур.</p> <p>Исторический и социокультурный аспекты развития западной и восточной цивилизаций.</p> <p>Диалог Западной и Восточной культур: взаимодействие и противостояние.</p>									
7	<p>Религия и наука в системе культуры.</p> <p>Возникновение и развитие религиозной и научной мысли.</p> <p>Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.</p> <p>Взаимодействие науки и религии. Научные революции, их культурологический потенциал.</p> <p>Особенности правовых наук.</p>		3	-	-	-	-	-	-	6
8	<p>Социодинамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности.</p> <p>Социодинамика культуры.</p> <p>Особенности социальных связей в современном мире</p> <p>История обращения человечества к вопросу «глобальных проблем»</p> <p>Информатизация. Противоречия и проблемы</p> <p>Виртуализация. Общество спектакля:</p> <p>симуляция и симулякры.</p> <p>Цифровизация профессио-</p>	УК-5	3	-	-	-	-	-	-	8

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	нальной деятельности юриста.									
Итого				6	-	8	-	-	-	57

Содержание и структура дисциплины по заочной форме обучения

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
1	Культурология как наука. Сущность и предназначение культуры. Культурология в системе научного знания. Ее связь с другими науками. Исследовательские интересы и причины возникновения. Многогранность понятия культуры и основные подходы к ее определению. Основные функции культуры. Правовая культура. Культура и цивилизация. Методология и методы культурологии. Культурология для юристов.	УК-5	3	2	-	2	-	-	-	8
2	История культурологических воззрений.	УК-5	3	-	-	2	-	-	-	8

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	Представления о культуре в Древнем мире и средневековой культуре. Становление культурологической мысли в эпоху Возрождения и Просвещения. Культурологические идеи Нового времени. Современные культурологические теории.									
3	Правосознание в текстах культуры Визуальность как опыт рефлексии. Профессиональное самознание и правовое самознание. Актуализация человека посредством встречи с художественным образом. Аспекты права, представленные в художественных образах	УК-5	3	-	-	2	-	-	-	8
4	Культура и личность Понятие личности. Теории личности. Инкультурация человека. Влияние культуры на формирование личности. Культурная самоидентичность. Человек как творец и творение культуры. Этические основы профессиональной культуры юриста на примерах выдающихся деятелей правовой сферы. Взаимодействие правовой культуры общества и лично-	УК-5	3	-	-	-	-	-	-	8

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	сти. Профессиональная культура личности.									
5	Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации. Понятие типа культуры. Сущность типологизации. Многообразие критериев типологизации. Проблема культурной идентификации и типологизации культур. Типологические модели культуры.	УК-5	3	-	-	-	-	-	-	8
6	«Запад» и «Восток» - проблема социокультурного анализа. «Запад» и «Восток» как понятия культурологии. Ментальность как основание типологизации культур. Исторический и социокультурный аспекты развития западной и восточной цивилизаций. Диалог Западной и Восточной культур: взаимодействие и противостояние.	УК-5	3	-	-	-	-	-	-	8
7	Религия и наука в системе культуры. Возникновение и развитие религиозной и научной мысли. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии. Взаимодействие науки и религии. Научные революции, их культурологический по-		3	-	-	-	-	-	-	8

№ п /	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	тенциал. Особенности правовых наук.									
8	Социодинамика культуры. Культура и глобальные проблемы современности. Социодинамика культуры. Особенности социальных связей в современном мире История обращения человечества к вопросу «глобальных проблем» Информатизация. Противоречия и проблемы Виртуализация. Общество спектакля: симуляция и симулякры. Цифровизация профессиональной деятельности юриста.	УК-5	3	-	-	-	-	-	-	7
Итого				2	-	6	-	-	-	63

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методические указания (для самостоятельной работы)

Лугинина А. Г. Культурология : метод. указания по самостоятельной работе / сост. А. Г. Лугинина. – Краснодар: КубГАУ, 2020. – 30 с. [электронный ресурс]
https://edu.kubsau.ru/file.php/104/MU_sam_rab_kultu_2020_573613_v1_.PDF

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Номер семестра*	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
1	Философия
1,2	История государства и права России
1,2	История государства и права зарубежных стран
2	<i>Культурология</i>
8	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

* номер семестра соответствует этапу формирования компетенции

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.					
Индикаторы достижения компетенций: УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими ин-формацию о культурных особенностях и традициях различных соци-альных групп. УК-5.2. Демонстрирует ува-жительное от-ношение к ис-торическому наследию и со-циокультурным традициям раз-личных соци-альных групп,	Уровень зна-ний ниже минималь-ных требова-ний, имели место грубые ошибки При решении стандартных задач не про-демонстри-рованы ос-новные уме-ния, имели место грубые ошибки, не продемонстрированы базовые навыки	Минимально допустимый уровень зна-ний, допу-щено много негрубых ошибок. Продемон-стрированы основные умения, ре-шены типо-вые задачи. Имеется ми-нимальный набор навы-ков для ре-шения стан-дартных за-дач с некото-рыми недо-четами	Уровень зна-ний в объе-ме, соответ-ствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок. Продемон-стрированы все основные умения, ре-шены все ос-новные зада-чи с негру-быми ошиб-ками, проде-монстриро-ваны базовые навыки при решении	Уровень зна-ний в объе-ме, соответ-ствующем программе подготовки, без ошибок. Продемон-стрированы все основные умения, ре-шены все ос-новные зада-чи с отдель-ными несущественны-ми недоче-тами, Прode-монстриро-ваны навыки при решении нестандарт-ных задач	Устный опрос Компетент-ностно-ориентирован-ная задача (ситуационная) Дискуссия Реферат Тест Рубежная кон-трольная рабо-та (для обуча-ющихся заоч-ной формы обучения) Вопросы и за-дания к зачету

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.			стандартных задач		

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО

Компетенция: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

*Для текущего контроля
Устный опрос*

Вопросы для устного опроса:

1. Определить предметно-объектный базис культурологии как науки и отметить место культурологии в системе научных знаний.
2. Отметить причины возникновения культурологии.
3. Какие теоретические и практические задачи решает культурология? Отметить современный ракурс решения этих вопросов.
4. Психоаналитическая концепция культуры.
5. Культурологические концепции XX века.

Компетентностно-ориентированная задача (ситуационная)

Пример компетентностно-ориентированной задачи:

Поясните третий уровень духовного освоения бытия человеком, который определен в приведенном суждении. Какую роль в нем играет художественная культура?

«Духовное освоение мира и самопознание человека происходит на трех уровнях – общефилософском, социально-философском и культурологическом».

Левяш И.Я. Культурология М., 1999. С. 35.

Приведите примеры духовной и материальной культуры. Можно ли назвать систему права духовной культурой человечества?

В работе «Человек играющий» датский мыслитель Й. Хейзинга утверждал, что «культуре в её начальных фазах свойственно нечто игровое, что представляется в формах и атмосфере игры». Хейзинга указывал, что в этих «играх» общество выражает своё понимание жизни и мира.

а) Приведите примеры для иллюстрации данного утверждения. Что можно понимать под «игровым элементом» современной культуры?

б) Подумайте, как можно сделать процесс обучения (например, культурологии) в игровой форме, но остаться в рамках классических требований к качеству и дисциплине.

в) В рассматриваемой нами работе Й. Хейзинги, как игровой элемент культуры выделяется особая сфера «правосудие и игра». Подумайте, какие игровые элементы входят в систему судопроизводства.

Дискуссия

Пример темы дискуссии

Является ли культурология самостоятельной научной дисциплиной? Нужно ли изучать культурологию в ВУЗе? Согласны ли вы с утверждением, что в объекте своего исследования культурология совпадает с другими науками. Если да, то не умоляет ли это ее достоинств?

Какое место занимает Россия в системе типологизации? В чем вы усматриваете ее историческую миссию?

Реферат

Пример темы реферата

Семиотика как метод культурологии.

Органика культуры и мертвящий технизм цивилизации.

Этика ненасилия в современной культуре.

Тест

Пример вопроса к тестированию:

1. Опосредованное и обобщенное отражение действительности в сознании человека:
А. познание;
В. самосознание;
С. мышление;
D. рефлексия.
2. Философ, впервые применивший термин «культура» к умственному и духовному развитию людей:

- A. Платон;
- B. Цицерон;
- C. Демокрит;
- D. Аристотель.

3. О какой, только человеку присущей способности, идет речь в приведенном ниже отрывке: «...приобретенная сознанием способность сосредоточиться на самом себе и овладеть самим собой как предметом, обладающим своей спецификой устойчивостью и своим специфическим значением, - способностью не просто познавать, а познавать самого себя; не просто знать, а знать, что знаешь» (П.Тейяр де Шарден):

- A. синкретизм;
- B. рефлексия;
- C. абстракция;
- D. логика.

Для промежуточного контроля

Вопросы к зачету

1. Культурология как наука, ее место в системе научных знаний.
2. Сущность, структура и функции культуры.
3. Культурогенез. Факторы возникновения и развития культуры.
4. Культура и цивилизация. Их соотношение по О. Шпенглеру, А. Тойнби, Н. Бердяеву.
5. Многомерность понятия цивилизации. Особенности и перспективы современной цивилизации.
6. Методы культурологического знания.
7. Истоки культурологических представлений. Формирование и развитие учений о культуре в древних обществах и средние века. Сравнительная характеристика.
8. Истоки культурологических представлений в Новое время. Новое понимание культуры.
9. Концепция «локальных культур и цивилизаций» О. Шпенглера и А. Тойнби.
10. Ценностная концепция культуры (П.Сорокин, В. Виндельбанд, Г. Риккерт).
11. Игровая концепция культуры (А. Хейзинга, Х. Ортега-и-Гассет, Г. Гессе).
12. Психоаналитическая концепция культуры. Позитивное и негативное в культуре с позиции З. Фрейда
13. Психоаналитическая концепция культуры. Понятие архетипа в работах К. Юнга.
14. Культура как текст и знаково-символическая система в работах структуралистов и пост-структуралистов.
15. Визуальность как опыт рефлексии. Проблема формирования критического мышления.
16. Профессиональное самосознание. Механизмы формирования и реализации.
17. Аспекты права, представленные в художественных образах. На примере литературных произведений.
18. Аспекты права, представленные в художественных образах. На примере живописи.
19. Личность как субъект и объект культуры.
20. Понятие и структура профессиональной культуры.
21. Инкультурация человека. Агенты и этапы инкультурации.
22. Культурная самоидентичность, ее роль в становлении личности.
23. Искусство как актуализация и реализация человека.
24. Этические основы профессиональной культуры юриста.
25. Культура и формирование эстетических представлений. Эстетическое сознание и его роль в формировании эстетической культуры личности и общества.
26. Этические основания культуры. Этический идеал и проблема нравственного выбора.
27. Типология культуры. Объективные основания типологизации и ее научный и познавательный потенциал.
28. Ментальность как основание типологизации культур. Факторы, формирующие ментальность.
29. Многообразие критериев типологизации. Примеры типологических моделей.

30. Массовая и элитарная культура, особенности и многообразие их проявления.
31. Понятия субкультуры и контркультуры. Многообразие субкультур в современном мире. Проблема толерантности.
32. Религиозно-этническая типология культуры. Своеобразие типов.
33. Проблема культурной идентификации и типологизации культуры. Этноцентризм и культурный плюрализм.
34. «Западный» и «Восточный» типы культуры. Сравнительный анализ. Перспективы двучленного деления.
35. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
36. Научные революции, их культурологический потенциал.
37. Религия в системе культуры. Этические универсалии и символы мировых религий.
38. Социодинамика культуры. Особенности социальных связей в современном мире.
39. Особенности культуры информационного общества.
40. Культура и глобальные проблемы современности. История обращения человечества к проблеме «глобальных проблем».
41. Векторы развития глобальных проблем социокультурного пространства в XXI веке.
42. Виртуализация общества. Цифровизация профессиональной деятельности юриста.

Задания для зачета

Задание 1. Можно ли определить объект и предмет культурологии на основании суждения: «культурология – это совокупность всех наук, изучающих культуру»? Сравните данное суждение с другим: «культурология – наука, изучающая культуру как систему, ее признаки, структуру, закономерности, способы и формы проявления».

Задание 2. Как соотносятся в культурологии понятия «человек» и «гражданин»?

Задание 3. Сравните два определения науки. В чем состоит культурологический смысл данных определений?

а) «Наука – сфера познавательной деятельности людей, базирующаяся на допущении существования реального, не зависящего от субъекта познания мире, все процессы и явления которого подчинены закономерностям, доступным познанию с помощью чувств и мышления»

Современная философия: словарь и хрестоматия. – Ростов-на-Дону, 1996. С. 47.

б) «Наука – сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении и включающая в себя все условия и моменты этого производства...»

Философский словарь. М., 1981. С. 236.

Определите место культурологии в системе научного знания.

Задание 4. Выберите из предложенных терминов те, которые выражают структуру культурологии (теория культуры, менталитет, нравственность, философия культуры, стратификация, история культуры). Приведите три довода в обоснование ее интегративного характера.

Задание 5. Объясните высказывание «Современная культура – это среда, в которой много пустот и мало смыслов». Какие опасности таит в себе культура изобилия? Что понимают под «культурными смыслами»? Приведите примеры.

Задание 6. Восстановите логические цепочки.

1. Лесли Уайт

1. «Постижение истории»

1. Английский историк

2. Карл Юнг
2. «Закат Европы»
2. Швейцарский психолог

3. Освальд Шпенглер
3. «Наука о культуре»
3. Немецкий философ

4. Арнольд Тойнби
4. «Архетип и символ»
4. Американский антрополог

Задание 7. Восстановите логические цепочки.

- | | |
|---------------------------------------|----------------|
| 1. Концепция локальных культур | 1. З. Фрейд |
| 2. Концепция идеальных типов культуры | 2. Й. Хейзинга |
| 3. Игровая концепция культуры | 3. О. Шпенглер |
| 4. Ценностная концепция культуры | 4. М. Вебер |
| 5. Психоаналитическая концепция | 5. П. Сорокин |
| 6. Концепция локальных цивилизаций | 6. А. Тойнби |

Задание 8. Восстановите логические цепочки.

1. Категорический императив

1. К. Юнг
1. Немецкий философ

2. Архетип
2. Ф. Ницше
2. Русский философ

3. Идеациональная культура

3. П. Сорокин
3. Немецкий философ

4. Культура избытка
4. Ж. Бодрийяр
4. Швейцарский психолог

5. Сверхчеловек
5. И. Кант
5. Французский культуролог

Задание 9. Прокомментируйте следующее положение: «В обычном употреблении слово «цивилизация» означает то же, что и немецкое «Culture», а именно: достижение высокого уровня развития и высоких моральных принципов»

Что означает понятие «высокие моральные принципы»?

Задание 10. Каким историческим эпохам и культурам соответствуют обоснованные Л.И. Мечниковым в работе «Цивилизации и великие исторические реки» три нижеперечисленные стадии мировой социально-культурной эволюции:

- а) преобладание подневольных союзов, основанных на принуждении и устрашении;
- б) преобладание подчиненных союзов, объединенных на основе социальной дифференциации;

в) преобладание свободных союзов и групп, возникающих на основе свободного договора и общности интересов людей?

Задание 11. Найдите общие и отличительные признаки в двух определениях цивилизации:

а) Цивилизация – это совокупность способов бытия и способов деятельности групп людей, выражающихся в: 1) материальной жизни, 2) интеллектуальной жизни, 3) моральной жизни, 4) политической и социальной организации рассматриваемой группы.

б) Каждая цивилизация определяется совокупностью идей и политических институтов, условиями материальной и культурной жизни, производственными силами и производственными отношениями, всеми проявлениями религиозной, интеллектуальной и художественной деятельности.

Задание 12. Выберите критерии конфуцианско-даоситского типа культуры (*культ гражданственности, глубокая религиозность, почтение к учителям, иероглифичность, социальность, воинственность*) Приведите примеры, подтверждающие ваше мнение. Сохранились ли эти признаки в современной китайской культуре?

Задание 13. Что объединяет в ментальном и психологическом плане таких художественных героев средневековья как Зигфрид, Парцифаль, Тристан, Гамлет.

Какой тип культуры они олицетворяют собой, по мнению О. Шпенглера?

Приведите свои примеры такого типа людей.

Какое влияние на культуру оказывает такая мировоззренческая позиция?

Задание 14. «Религия представляется целостным началом, имеющим единую направленность, по контрасту с многовариантной и повторяющейся историей цивилизаций... Подчиняясь духовной власти высших религий, человек способен преодолеть политические барьеры местных государств и даже культурные барьеры...»

Тойнби А. Роль религии в цивилизационном устройении общества // Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия. С. 134.

а) Согласны ли Вы с приведенным взглядом на место религии в культуре? Ответ аргументировать.

б) Ко всякой ли религии применимы данные оценки?

в) Могут ли существовать высшие и низшие религии?

Задание 15.

«Культура или цивилизация, в широком этнографическом смысле, складывается в целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и, некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества»

Тайлор Э.Б. Первобытная культура.

а) О каком понимании культуры и цивилизации идет речь в данном отрывке?

б) Согласны ли Вы с логическим построением (логической культурой) данного суждения?

Задание 16. Вычеркните слово из логической цепочки.

Гетерогенность, культурный плюрализм, этноцентризм, толерантность.

Поясните свой выбор.

Дайте определения понятиям и приведите примеры к ним.

Задание 17. Вам даны характеристики западного типа культуры. Согласны ли вы с этим списком?

Ориентация на вечность, реалистичность в искусстве, индивидуализм, нормативная избыточность, рационализм, переустройство мира.

Приведите примеры социокультурных явлений, иллюстрирующих выбранные Вами характе-

ристики.

Задание 18. На основании суждений: «Бог есть истина» и «химическая формула воды есть H₂O» сравните религиозное и научное знание, соотнесите веру и знание в духовной культуре личности.

Задание 19. Наука и религия – две фундаментальные позиции, объясняющие мироустройство, систематизирующие человеческие знания и опыт и нормирующие взаимодействия между людьми.

а) какую роль в системе этих знаний играет право?

б) возможно ли систему права назвать мировоззренческой установкой?

Задание 20. Сравните два высказывания и определите их общий культурологический смысл:

а) «Кто усерден в труде, тот имеет возможность жить, а кто не усерден в труде – не имеет такой возможности» Конфуций.

б) «Груд избавляет человека от трех главных зол – скуки, порока и нужды» Вольтер

Задание 21. В чем состоит культурологический смысл следующего положения о соотношении морали и права?

«Между идеальным добром и злом действительностью есть промежуточная область права и закона, служащая воплощением добра, ограничению и исправлению зла. Правом и его воплощением – государством – обусловлена действительная организация нравственной жизни в целом человечестве, и при отрицательном отношении к праву, как таковому, нравственная проповедь, лишенная объективных средств и опор в чуждой ей реальной среде, осталась бы в лучшем случае только невинным пустословием, а само право, с другой стороны, при полном отделении своих формальных понятий и учреждений от их нравственных принципов и целей потеряло бы свое безусловное основание и в сущности ничем уже более не отличалось бы от произвола».

Соловьев В.С. Оправдание добра.

Задание 22. Какими навыками, способностями, знаниями, качествами должен обладать современный человек, чтобы быть успешным. Что предопределяет выбор профессиональной деятельности?

Задание 23. Обоснуйте исходное, сущностное значение для понимания правовой культуры общества и личности положения Конституции Российской Федерации:

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства».

Конституция Российской Федерации. Ст. 2.

Почему обязанности и ответственность человека не определены здесь высшей ценностью?

Задание 24. Обоснуйте исходное, сущностное значение для понимания правовой культуры общества и личности положения Конституции Российской Федерации:

«Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц»

Конституция Российской Федерации. Ст. 17.

«Права и свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими. Они определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием»

Конституция Российской Федерации. Ст. 18.

Каким образом правовая деятельность способна укреплять доверие общества к юридическому сообществу?

Задание 25. Достаточным ли является следующее определение: «культура – это «вторая природа»? Что в нем требует уточнения? Приведите примеры противостояния культуры и природы.

Задание 26. Сравните культурологическое содержание двух Деклараций о правах человека.

Декларация прав человека и гражданина (Франция, 1789 г.):

Статья 1. Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах.

Всеобщая Декларация прав человека (ООН, 1948 г.):

Статья 1. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах.

Как в данном случае мы должны понимать «свободу» и «равенство»?

Задание 27. Отметьте социокультурный смысл следующего определения.

«Ценность – это наивысшее количество власти, которое человек в состоянии усвоить...»

Ф. Ницше «Воля к власти» М., 1995. С.293.

На какие принципы должен опираться человек, имеющий власть, в принятии решений?

Каким образом власть способна деформировать личность? Почему так происходит?

Задание 28. Поясните, опираясь на категориальный аппарат культурологии, изречения персидско-таджикского философа, математика, астронома и поэта Омара Хайяма: «Научить добру людей свободных – прекраснее, чем волю дать рабам».

Какую роль в такой постановке проблемы играет правовая система?

Что понимается под «свободой» в социокультурном аспекте?

Задание 29. Поясните на основе приведенного фрагмента принцип справедливости в правовых нормах и правовой культуре. Согласны ли вы с этим утверждением? Ответ аргументируйте.

«Основу правосознания народа составляет уверенность в справедливости закона. Подавляющее большинство граждан относится к числу законопослушных. Они готовы выполнять любые нормы закона, даже жестокие, если они соответствуют справедливости».

Яковлев А.И., Кириллов Н.П. Сознание народа

Задание 30. Используя текст статьи Конституции России, дайте характеристику правовой профессиональной культуры юриста. Какими принципами и действиями возможно укрепить доверие общества к юридическому сообществу?

«Судьями могут быть граждане Российской Федерации, достигшие 25 лет, имеющие юридическое образование и стаж работы по юридической профессии не менее пяти лет. Федеральным законом могут быть установлены дополнительные требования к судьям судов Российской Федерации».

Конституция Российской Федерации. Ст. 119.

Задания для рубежной контрольной работы (для заочной формы обучения)

В соответствии с учебным планом обучающиеся заочной формы обучения выполняют рубежную контрольную работу. По итогам ее выполнения оценивается компетенция УК-5.

А	1, 56	Л	11, 46	Х	21, 36
Б	2, 55	М	12, 45	Ц	22, 35

В	3, 54	Н	13, 44	Ч	23, 34
Г	4, 53	О	14, 43	Ш	24, 33
Д	5, 52	П	15, 42	Щ	25, 32
Е	6, 51	Р	16, 41	Э	26, 31
Ж	7, 50	С	17, 40	Ю	27, 30
З	8, 49	Т	18, 39	Я	28, 29
И	9, 48	У	19, 38		
К	10, 47	Ф	20, 37		

Задание 1. Можно ли определить объект и предмет культурологии на основании суждения: «культурология – это совокупность всех наук, изучающих культуру»? Сравните данное суждение с другим: «культурология – наука, изучающая культуру как систему, ее признаки, структуру, закономерности, способы и формы проявления».

Задание 2. Как соотносятся в культурологии понятия «человек» и «гражданин»?

Задание 3. Сравните два определения науки. В чем состоит культурологический смысл данных определений?

а) «Наука – сфера познавательной деятельности людей, базирующаяся на допущении существования реального, не зависящего от субъекта познания мире, все процессы и явления которого подчинены закономерностям, доступным познанию с помощью чувств и мышления»

Современная философия: словарь и хрестоматия. – Ростов-на-Дону, 1996. С. 47.

б) «Наука – сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении и включающая в себя все условия и моменты этого производства...»

Философский словарь. М., 1981. С. 236.

Определите место культурологии в системе научного знания.

Задание 4. Выберите из предложенных терминов те, которые выражают структуру культурологии (теория культуры, менталитет, нравственность, философия культуры, стратификация, история культуры). Приведите три довода в обоснование ее интегративного характера.

Задание 5. Объясните высказывание «Современная культура – это среда, в которой много пустот и мало смыслов». Какие опасности таит в себе культура изобилия? Что понимают под «культурными смыслами»? Приведите примеры.

Задание 6. Прокомментируйте следующее положение: «В обычном употреблении слово «цивилизация» означает то же, что и немецкое «Culture», а именно: достижение высокого уровня развития и высоких моральных принципов»

Что означает понятие «высокие моральные принципы»?

Задание 7. Каким историческим эпохам и культурам соответствуют обоснованные Л.И. Мечниковым в работе «Цивилизации и великие исторические реки» три нижеперечисленные стадии мировой социально-культурной эволюции:

а) преобладание подневольных союзов, основанных на принуждении и устрашении;

б) преобладание подчиненных союзов, объединенных на основе социальной дифференциации;

в) преобладание свободных союзов и групп, возникающих на основе свободного договора и общности интересов людей?

Задание 8. Найдите общие и отличительные признаки в двух определениях цивилизации:

а) Цивилизация – это совокупность способов бытия и способов деятельности групп людей, выражающихся в: 1) материальной жизни, 2) интеллектуальной жизни, 3) моральной жизни, 4) политической и социальной организации рассматриваемой группы.

б) Каждая цивилизация определяется совокупностью идей и политических институтов, условиями материальной и культурной жизни, производственными силами и производствен-

ными отношениями, всеми проявлениями религиозной, интеллектуальной и художественной деятельности.

Задание 9. Выберите критерии конфуцианско-даоситского типа культуры (*культ гражданственности, глубокая религиозность, почтение к учителям, иероглифичность, социальность, воинственность*) Приведите примеры, подтверждающие ваше мнение. Сохранились ли эти признаки в современной китайской культуре?

Задание 10. Что объединяет в ментальном и психологическом плане таких художественных героев средневековья как Зигфрид, Парцифаль, Тристан, Гамлет.

Какой тип культуры они олицетворяют собой, по мнению О. Шпенглера?

Приведите свои примеры такого типа людей.

Какое влияние на культуру оказывает такая мировоззренческая позиция?

Задание 11. «Религия представляется целостным началом, имеющим единую направленность, по контрасту с многовариантной и повторяющейся историей цивилизаций... Подчиняясь духовной власти высших религий, человек способен преодолеть политические барьеры местных государств и даже культурные барьеры...»

Тойнби А. Роль религии в цивилизационном устройении общества // Сравнительное изучение цивилизаций: Хрестоматия. С. 134.

а) Согласны ли Вы с приведенным взглядом на место религии в культуре? Ответ аргументировать.

б) Ко всякой ли религии применимы данные оценки?

в) Могут ли существовать высшие и низшие религии?

Задание 12. «Культура или цивилизация, в широком этнографическом смысле, складывается в целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и, некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества»

Тайлор Э.Б. Первобытная культура.

а) О каком понимании культуры и цивилизации идет речь в данном отрывке?

б) Согласны ли Вы с логическим построением (логической культурой) данного суждения?

Задание 13. Вычеркните слово из логической цепочки.

Гетерогенность, культурный плюрализм, этноцентризм, толерантность.

Поясните свой выбор.

Дайте определения понятиям и приведите примеры к ним.

Задание 14. Вам даны характеристики западного типа культуры. Согласны ли вы с этим списком?

Ориентация на вечность, реалистичность в искусстве, индивидуализм, нормативная избыточность, рационализм, переустройство мира.

Приведите примеры социокультурных явлений, иллюстрирующих выбранные Вами характеристики.

Задание 15. На основании суждений: «Бог есть истина» и «химическая формула воды есть H₂O» сравните религиозное и научное знание, соотнесите веру и знание в духовной культуре личности.

Задание 16. Наука и религия – две фундаментальные позиции, объясняющие мироустройство, систематизирующие человеческие знания и опыт и нормирующие взаимодействия между людьми.

а) какую роль в системе этих знаний играет право?

б) возможно ли систему права назвать мировоззренческой установкой?

Задание 17. Сравните два высказывания и определите их общий культурологический смысл:

а) «Кто усерден в труде, тот имеет возможность жить, а кто не усерден в труде – не имеет такой возможности» Конфуций.

б) «Труд избавляет человека от трех главных зол – скуки, порока и нужды» Вольтер

Задание 18. В чем состоит культурологический смысл следующего положения о соотношении морали и права?

«Между идеальным добром и злом действительностью есть промежуточная область права и закона, служащая воплощением добра, ограничению и исправлению зла. Правом и его воплощением – государством – обусловлена действительная организация нравственной жизни в целом человечестве, и при отрицательном отношении к праву, как таковому, нравственная проповедь, лишенная объективных средств и опор в чуждой ей реальной среде, осталась бы в лучшем случае только невинным пустословием, а само право, с другой стороны, при полном отделении своих формальных понятий и учреждений от их нравственных принципов и целей потеряло бы свое безусловное основание и в сущности ничем уже более не отличалось бы от произвола».

Соловьев В.С. Оправдание добра.

Задание 19. Какими навыками, способностями, знаниями, качествами должен обладать современный человек, чтобы быть успешным. Что предопределяет выбор профессиональной деятельности?

Задание 20. Обоснуйте исходное, сущностное значение для понимания правовой культуры общества и личности положения Конституции Российской Федерации:

«Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства».

Конституция Российской Федерации. Ст. 2.

Почему обязанности и ответственность человека не определены здесь высшей ценностью?

Задание 21. Обоснуйте исходное, сущностное значение для понимания правовой культуры общества и личности положения Конституции Российской Федерации:

«Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц»

Конституция Российской Федерации. Ст. 17.

«Права и свободы человека и гражданина являются непосредственно действующими. Они определяют смысл, содержание и применение законов, деятельность законодательной и исполнительной власти, местного самоуправления и обеспечиваются правосудием»

Конституция Российской Федерации. Ст. 18.

Каким образом правовая деятельность способна укреплять доверие общества к юридическому сообществу?

Задание 22. Достаточным ли является следующее определение: «культура – это «вторая природа»? Что в нем требует уточнения? Приведите примеры противостояния культуры и природы.

Задание 23. Сравните культурологическое содержание двух Деклараций о правах человека.

Декларация прав человека и гражданина (Франция, 1789 г.):

Статья 1. Люди рождаются и остаются свободными и равными в правах.

Всеобщая Декларация прав человека (ООН, 1948 г.):

Статья 1. Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах.

Как в данном случае мы должны понимать «свободу» и «равенство»?

Задание 24. Отметьте социокультурный смысл следующего определения.

«Ценность – это наивысшее количество власти, которое человек в состоянии усвоить...»

Ф. Ницше «Воля к власти» М., 1995. С.293.

На какие принципы должен опираться человек, имеющий власть, в принятии решений?

Каким образом власть способна деформировать личность? Почему так происходит?

Задание 25. Поясните, опираясь на категориальный аппарат культурологии, изречения персидско-таджикского философа, математика, астронома и поэта Омара Хайяма: «Научить добру людей свободных – прекраснее, чем волю дать рабам».

Какую роль в такой постановке проблемы играет правовая система?

Что понимается под «свободой» в социокультурном аспекте?

Задание 26. Поясните на основе приведенного фрагмента принцип справедливости в правовых нормах и правовой культуре. Согласны ли вы с этим утверждением? Ответ аргументируйте.

«Основу правосознания народа составляет уверенность в справедливости закона. Подавляющее большинство граждан относится к числу законопослушных. Они готовы выполнять любые нормы закона, даже жестокие, если они соответствуют справедливости».

Яковлев А.И., Кириллов Н.П. Сознание народа

Задание 27. В работе Конрада Лоренца «Так называемое зло» мы сталкиваемся с описанием феномена «нечувствительности к этическому уродству», представленному обратной стороной «всеобщей душевной слепотой к прекрасному». Лоренц определяет это как следствие нетерпеливого требования немедленного удовлетворения желаний, полное отсутствие ответственности и внимания к чувствам других и даже притупление чувств.

а) каковы, по Вашему мнению причины такого состояния?

б) отметьте возможные последствия феномена «нечувствительности к этическому уродству».

в) приведите пример описанного Лоренцом феномена.

Задание 28. Используя текст статьи Конституции России, дайте характеристику правовой профессиональной культуры юриста. Какими принципами и действиями возможно укрепить доверие общества к юридическому сообществу?

«Судьями могут быть граждане Российской Федерации, достигшие 25 лет, имеющие юридическое образование и стаж работы по юридической профессии не менее пяти лет. Федеральным законом могут быть установлены дополнительные требования к судьям судов Российской Федерации».

Конституция Российской Федерации. Ст. 119.

Тематика контрольных работ

29. Возникновение культурологии как науки и ее место в системе гуманитарного знания
30. Эстетические проблемы и нравственный потенциал культуры
31. Историко-философские и социокультурные традиции формирования культурологии как науки
32. Свобода и нравственная ответственность личности как культурологическая проблема
33. Проблема историко-культурной типологии
34. Гуманистические традиции европейской культуры
35. Многообразие художественных методов, их культурологическая характеристика (классицизм, сентиментализм, романтизм неореализм), их культурологический анализ
36. Концепция культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского
37. Основные концепции и модели культурологического и цивилизованного процессов, разработанные О. Шпенглером, А. Тойнби, Н. Бердяевым
38. Основные тенденции в развитии современного искусства
39. Ценностная концепция культуры П. Сорокина, Риккерта, Ортега-и-Гассет
40. Культура модерна и постмодерна. Особенности русского авангардизма
41. Осевое время К. Ясперса, его социокультурный смысл
42. Понятие элитарной и массовой культуры
43. Игровая концепция культуры А. Хейзинга и ее реализация в романе Г. Гессе «Игра в бисер»
44. Понятие, сущность и исторические условия возникновения массовой культуры, ее эволюция и современное состояние
45. Понятие «элитарной» культуры. Виды элитарности
46. Культура, антикультура, контркультура и субкультура
47. Личностный смысл культуры. Рассмотрение человека как субъекта и объекта культуры
48. Особенности молодежной культуры, ее основные направления и формы в современном российском обществе
49. Причины кризиса современной цивилизации и возможные пути выхода из него

50. Диалог Западной и Восточной культур. История и современное звучание
51. Культура и техника: формы и взаимодействия
52. Основные виды культурного творчества и профессиональная культура личности
53. Компьютеризация и ее социокультурные последствия
54. Культура и современные проблемы глобалистики
55. Культура общества и культура личности
56. Роль СМИ в развитии современной культуры

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений и навыков и опыта проводятся в соответствии с Пл КубГАУ 2.5.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Критерии оценки знаний при проведении устного опроса:

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся полно и аргументировано отвечает по содержанию темы; дает исчерпывающие ответы по определенному разделу, проблеме; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры, ссылаясь на научную и учебную литературу; показывает знание специальной литературы; излагает материал логично, последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся полно и правильно отвечает по содержанию темы, по определенному разделу, проблеме с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе определенные неточности (1-2 ошибки), не имеющие принципиального характера, которые сам же исправил;

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся показал неполные знания темы, определенного раздела, проблемы; допустил ошибки и неточности при ответе; продемонстрировал неумение логически выстраивать ответ и формулировать свою позицию по проблемным вопросам; при ответе опирался только на учебную литературу.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаруживает незнание темы, определенного раздела, проблемы; допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл; беспорядочно и неуверенно излагает материал; не может ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; если обучающийся вообще отказался отвечать на вопросы по причине незнания темы, определенного раздела, проблемы либо отмечаются такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению следующих тем, разделов.

Критерии оценки решения компетентностно-ориентированной задачи (ситуационной):

Оценка «отлично»: при решении задачи: даны ответы на все вопросы задания; аргументирован и обоснован выбранный вариант решения; решение опирается на категориальный аппарат логики; символическая запись верна; приведены теоретические положения, имеющие отношение к рассматриваемым обстоятельствам.

Оценка «хорошо»: при решении задачи: даны ответы на все вопросы задания; аргументирован и обоснован выбранный вариант решения; решение частично опирается на категориальный аппарат логики; символическая запись верна; частично приведены теоретические положения, имеющие отношение к рассматриваемым обстоятельствам.

Оценка «удовлетворительно»: при решении задачи: даны ответы на все вопросы задания; аргументирован и обоснован выбранный вариант решения; нет опоры на категориаль-

ный аппарат логики; символическая запись верна; не представлены теоретические положения, имеющие отношение к рассматриваемым обстоятельствам.

Оценка «неудовлетворительно»: при решении задачи: при решении задачи: не даны ответы на все вопросы задания; не аргументирован выбранный вариант решения; нет опоры на категориальный аппарат логики; символическая запись неверна; не представлены теоретические положения, имеющие отношение к рассматриваемым обстоятельствам.

Критериями оценки участия в дискуссии:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся активно участвует в процессе обсуждения вопроса, проблемы, приводит аргументы по существу дискуссии, кратко лаконично, с использованием необходимой терминологии, в понятной и доступной форме; ответ обучающегося соответствует содержанию дискуссии; обучающийся владеет вниманием аудитории, корректно и уважительно относится к остальным участникам дискуссии; в выступлении факты отделяет от собственного мнения; использует примеры; ориентируется в меняющейся ситуации.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся участвует в процессе обсуждения спорного вопроса, проблемы, но приводит аргументы, отклоняясь от сути дискуссии; использует вступление и пояснения, не требующие необходимости; в речи применяет неюридическую терминологию; ответ обучающегося не всегда соответствует содержанию дискуссии; обучающийся не всегда владеет вниманием аудитории, корректно и уважительно относится к остальным участникам дискуссии; в выступлении факты смешивает с собственным мнением.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся не ориентируется в содержании поставленных в дискуссии вопросах, проблемах, а также не показывает умение вести дискуссию в соответствующей форме.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, обучающийся отказался участвовать в дискуссии по причине незнания содержания вопроса, проблемы.

Критерии оценки реферата:

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка «отлично» — выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» — основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «удовлетворительно» — имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «неудовлетворительно» — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

Критерии оценки знаний при проведении тестирования

Оценка «отлично» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 85 % тестовых заданий;

Оценка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 70 % тестовых заданий;

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа не менее 51 %;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа менее чем на 50 % тестовых заданий.

Критерии оценки выполнения рубежной контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения):

Контрольная работа оценивается «зачтено» и «незачтено». Оценка «зачтено» должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Оценка «не зачтено» должна соответствовать параметрам оценки «неудовлетворительно».

Оценка «отлично»: задание выполнено в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, использовано действующее законодательство и правоприменительная практика.

Оценка «хорошо»: задание выполнено правильно с учетом 1-2 мелких погрешностей или 2-3 недочетов, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

Оценка «удовлетворительно»: задание выполнено правильно не менее чем наполовину, допущены 1-2 погрешности или одна грубая ошибка.

Оценка «неудовлетворительно»: допущены две (и более) грубые ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя или задание не решено полностью.

Критерии оценки знаний обучающихся на зачете

Оценки «зачтено» и «незачтено» выставляются по дисциплинам, формой заключительного контроля которых является зачет. При этом оценка «зачтено» должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), а «незачтено» — параметрам оценки «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала учебной программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется обучающемуся усвоившему взаимосвязь основных положений и понятий дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, правильно обосновывающему принятые решения, владеющему разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала учебной программы, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему систематизированный характер знаний по дисциплине, способному к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебной и профессиональной деятельности, правильно применяющему теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющему необходимыми навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, допустившему погрешности в ответах на экзамене или выполнении экзаменационных заданий, но обладающему необходимыми знаниями под руководством преподавателя для устранения этих погрешностей, нарушающему последовательность в изложении учебного материала и испытывающему затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не может продолжить обучение или приступить к деятельности по специальности по окончании университета без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Руденко, А. М. Культурология : учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. — 336 с. — (Высшее образование). — DOI: <https://doi.org/10.12737/1703-6>. - ISBN 978-5-369-01703-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047115> – Режим доступа: по подписке.
2. Силичев, Д. А. Культурология : учебное пособие / Д. А. Силичев. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2022. — 393 с. - ISBN 978-5-9558-0460-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1841419> – Режим доступа: по подписке.
3. Данильян, О. Г. Культурология : учебник / О.Г. Данильян, В.М. Тараненко. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 239 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-005563-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1374598> – Режим доступа: по подписке.

Дополнительная учебная литература

1. Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 435 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5cf61c596617f0.33128948. - ISBN 978-5-9558-0633-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003195> – Режим доступа: по подписке.
2. Тихонова, В. Б. Культурология : учебное пособие для бакалавров / В. Б. Тихонова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-7937-1692-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102437.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102437>

3. Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86403.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронно-библиотечные системы

№	Наименование	Тематика
1	Znanium.com	Универсальная
2	IPRbook	Универсальная
3	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная
4	ФГБУ «Российская государственная библиотека»	Универсальная
5	Консультант Плюс	Правовая система

Рекомендуемые интернет-сайты:

1. <http://ricu.ru/> Официальный сайт института культурологии
2. <http://www.countries.ru> - Библиотека по культурологии
3. <http://www.kulturolog.narod.ru> – Культурология

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лугинина А. Г. Культурология : метод. указания по контактной работе / сост. А. Г. Лугинина. – Краснодар: КубГАУ, 2020. – 34 с. [электронный ресурс] https://edu.kubsau.ru/file.php/104/MU_kont_kultur_2020_573611_v1_.PDF

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений
3	Система тестирования INDI-GO	Тестирование

12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

№		<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
1	Культурология	<p>Помещение №413 ЗОО, посадочных мест — 120; площадь — 97,5кв.м.; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. сплит-система — 1 шт.; специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель); технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран); программное обеспечение: Windows, Office.</p> <p>Помещение №319 ЗОО, посадочных мест — 25; площадь — 42,7кв.м.; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель).</p> <p>Помещение №022 ЗОО, посадочных мест — 30; площадь — 40,9кв.м.; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации . специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель); технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран); программное обеспечение: Windows, Office.</p> <p>Помещение №019 ЗОО, посадочных мест — 25; площадь — 41,9кв.м.; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель).</p>	<p>350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13</p>

2	Культурология	<p>Помещение №432 ГУК, посадочных мест — 16; площадь — 35,5кв.м.; помещение для самостоятельной работы. технические средства обучения (компьютеры персональные); доступ к сети «Интернет»;</p> <p>доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;</p> <p>специализированная мебель (учебная мебель).</p> <p>Программное обеспечение: Windows, Office, специализированное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, предусмотренное в рабочей программе</p>	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13
3	Культурология	<p>Помещение №433 ГУК, посадочных мест — 16; площадь — 17,2кв.м.; помещение для самостоятельной работы. технические средства обучения (компьютеры персональные); доступ к сети «Интернет»;</p> <p>доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;</p> <p>специализированная мебель (учебная мебель).</p> <p>Программное обеспечение: Windows, Office, специализированное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, предусмотренное в рабочей программе</p>	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13
4	Культурология	<p>Помещение №357 МХ, посадочных мест — 20; площадь — 41,7кв.м.; помещение для самостоятельной работы. технические средства обучения (компьютеры персональные); доступ к сети «Интернет»;</p> <p>доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;</p> <p>специализированная мебель (учебная мебель).</p> <p>Программное обеспечение: Windows, Office, специализированное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, предусмотренное в рабочей программе</p>	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13