

Аннотация рабочей программы дисциплины
«МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

(Адаптированная рабочая программа для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, обучающихся по адаптированным основным профессиональным образовательным программам высшего образования)

1. Цель дисциплины

Цель освоения дисциплины «Мировая художественная культура» дать целостное, системное представление о мировой художественной культуре как о сложном, многогранном общественном явлении, раскрыть место культурологии, антропологии, истории, истории искусств, истории архитектуры и строительной техники, социологии и этнографии в системе социально-гуманитарного знания, показать роль мировой художественной культуры в жизни человека и общества.

2. Задачи дисциплины

- ✓ Развитие способности использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
- ✓ Развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
- ✓ Формирование навыков работы в коллективе, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
- ✓ Развитие навыков самоорганизации и самообразования.
- ✓ Развитие навыков владения эффективными правилами, методами и средствами сбора, обмена, хранения и обработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.
- ✓ Развитие способностей в разработке мероприятий по повышению инвестиционной привлекательности объектов строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

3. Содержание дисциплины

- | | |
|---|--|
| 1 | «Культура» и «цивилизация». |
| 2 | Типология культуры. |
| 3 | Искусство как феномен культуры. |
| 4 | Искусство Древней Руси X – XVII веков. |
| 5 | Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература России XVIII столетия. |
| 6 | Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература. России XIX – начала XX столетия. |
| 7 | Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература в Российской империи (середина 19 в. – 1917 год) |
| 8 | Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература . Период империализма |

4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре. Объем дисциплины 72 часов, 2 зачетных единиц. Форма контроля – зачет