

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
аграрный университет имени И. Т. Трубилина»

Кафедра социологии и культурологии

**СОЦИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**Методические указания**

по самостоятельной работе для обучающихся по направлению  
подготовки 36.03.01 Ветеринарно-санитарная экспертиза,  
направленность «Ветеринарно-санитарная экспертиза»

Краснодар  
Куб ГАУ  
2022

Составитель: В.А. Передерий

**Социология и культурология:** метод. указания по самостоятельной работе / сост. В. А. Передерий. – Краснодар : КубГАУ, 2022. – 45 с.

Методические указания содержат краткую характеристику основных аспектов самостоятельной работы студентов на практических занятиях при изучении учебной дисциплины «Социология и культурология», изложены требования по ее выполнению.

Предназначены для обучающихся по направлению подготовки 36.03.01 Ветеринарно-санитарная экспертиза, направленность «Ветеринарно-санитарная экспертиза».

Рассмотрено и одобрено методической комиссией факультета ветеринарной медицины Кубанского государственного аграрного университета, протокол № 5 от 24.01.2022.

Председатель  
методической комиссии

М. Н. Лифенцова

© Передерий В.А.,  
составление, 2022  
© ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный аграрный  
университет имени  
И. Т. Трубилина», 2022

## ВВЕДЕНИЕ

Целью освоения дисциплины «Социология и культурология» является формирование у студентов комплекса знаний о социуме как многогранной сложноорганизованной системе, сущности и многообразия культуры, приобретение умений межкультурного взаимодействия, навыков по анализу социокультурной динамики, учета разнообразных культур для формирования способности работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия индивидов.

Задачи дисциплины:

- общеобразовательная задача углубленно знакомит обучающихся с предметом, категориальным аппаратом, системой методологических принципов социологии и культурологии, посредством изучения которых раскрывается природа социальных структур, явлений, процессов и т. д., в том числе с позиции толерантности к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям
- прикладная задача освещает вопросы, касающиеся изучения проблем социокультурной динамики, типологизации и классификации культур, культурологического анализа, внутри- и межкультурных коммуникаций с выработкой понимания исторической и социальной обусловленности культурно-исторической деятельности человека и развития необходимого уровня толерантности для профессиональной реализации в современном социуме;
- специальная задача состоит в ознакомлении обучающихся с анализом явлений и процессов социальной действительности, адекватного современным социальным реалиям, соответствующего типу культуры, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в процессе межкультурного взаимодействия.

«Социология и культурология» является дисциплиной базовой части ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению подготовки 36.03.01 Ветеринарно-санитарная экспертиза, направленность «Ветеринарно-санитарная экспертиза». В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### 1. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Темы дисциплины	Компетенции	Виды самостоятельной работы
1	<b>Социология как интегрированная область знания: введение в науку</b> 1.Объект, предмет науки 2.Функции социологии 3.Структура социологического	УК-5	Подготовка рефератов Работа с тестами

	<p>знания</p> <p>4. Место науки в системе научного знания</p>		
2	<p><b>Культурология как интегрированная область знания: введение в науку</b></p> <p>1.Историография развития термина «культура»</p> <p>2.Объект, предмет и задачи культурологии</p> <p>3.Функции, роль науки</p> <p>4. Структура науки</p> <p>5. Место культурологии в системе научного знания</p>	УК-5	<p>Подготовка рефератов</p> <p>Работа с тестами</p>
3	<p><b>Формирование представлений и учений об обществе</b></p> <p>1.Причины возникновения, историография социологии</p> <p>2.Основные этапы развития западной социологии</p> <p>3.Становление и развитие отечественной социологии</p>	УК-5	<p>Выполнение кейс-заданий</p> <p>Работа с тестами</p> <p>Подготовка рефератов</p>
4	<p><b>Формирование представлений и учений о культуре</b></p> <p>1.Причины оформления культурологии в самостоятельную науку</p> <p>2.Основные этапы становления и развития культурологического знания</p> <p>3.Основные концепции культуры</p>	УК-5	<p>Подготовка рефератов</p> <p>Работа с тестами</p>
5	<p><b>Научное исследование: методология и способы изучения проблем социума и культурной жизни индивидов</b></p> <p>1.Методология, методика и методы исследования</p> <p>2.Социологическое исследование, классификация</p> <p>3.Основные методы социологии</p> <p>4.Культурологические методы исследования</p>	УК-5	<p>Подготовка и написание контрольной работы</p> <p>Работа с тестами</p>
6	<p><b>Личность как объект и субъект социокультурных отношений</b></p> <p>1. Структура личности</p> <p>2. Концепции личности</p> <p>3. Человек как творец культуры</p> <p>4. Субъекты культуры</p>	УК-5	<p>Подготовка и написанию эссе</p> <p>Работа с тестами</p>
7	<p><b>Проблемные области изучения</b></p>	УК-5	<p>Работа с тестами (итоговое тестирование)</p>

	<b>социума, природы и культуры</b> 1. Взаимодействие природы и культуры: основные подходы 2. Вопросы взаимоотношения природы и общества: историография 3. Экологическая культура, её составляющие 4. Глобальные проблемы современности		Подготовка к зачету
--	--	--	---------------------

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **2.1. Подготовка рефератов**

Подготовка обучающимися рефератов прививает навыки творческой, научной работы, поощряет самостоятельность мышления студентов, поиск новых идей и фактов. Преподавателем обеспечивается: доведение до сведений обучающихся тематики рефератов по теме практического занятия, определение докладчиков и содокладчиков; ориентирование на использование необходимого материала, учебной и научной литературы.

Реферат - это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Реферат представляет собой письменную работу, посвященную анализу поставленной проблемы на основе анализа артефактов, учебной и научной литературы, культурных событий и явлений. Реферат должен быть публично оглашен обучающимся в аудитории. Преподаватель предоставляет обучающемуся для подготовки на выбор примерную тематику рефератов, приведенную в данных методических указаниях к конкретной теме дисциплины (одна из тем отражает социологический анализ общества, другая – культурологический).

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Основными требованиями к содержанию реферата являются:

- краткий анализ содержания материала по исследуемой проблеме;
- обобщение имеющихся положений теории;
- постановка культурологической проблемы;
- анализ культурной ситуации или явления;
- практическое осмысление поставленной проблемы и современный ракурс видения и применения данного знания.

Особое внимание следует обратить на обеспечение новизны текста, выбор источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдение требований к оформлению при написании реферата.

## **2.2. Подготовка и написание контрольной работы**

Контрольное задание может состоять из теоретического вопроса, практического задания или нескольких заданий (как теоретических, так и практических), в которых студент должен проанализировать и дать оценку конкретной ситуации или выполнить другую аналитическую работы.

## **2.3. Выполнение кейс-заданий**

Результат выполнения кейс-задания оценивается с учетом следующих критериев:

- полнота проработки ситуации;
- полнота выполнения задания;
- новизна и неординарность представленного материала и решений;
- перспективность и универсальность решений;
- умение аргументировано обосновать выбранный вариант решения.

## **2.4. Подготовка и написание эссе**

Эссе - сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному вопросу, предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (или выбранную студентом самостоятельно, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

## **2.5. Работа с тестами**

Тест – это инструмент оценивания уровня знаний студентов, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов. Студенты, используя материал лекции



4.Макросоциология исследует:  
устойчивые социальные структуры и длительные временные процессы  
непосредственное взаимодействие между людьми в повседневных  
изменчивых социальных обстоятельствах  
взаимодействие внутри социальных групп  
все перечисленное

5.К сфере микросоциологии относится:  
революция  
межнациональный конфликт  
семейный конфликт  
выборы президента страны

6.К социально-гуманитарным наукам относятся (2 и более ответа):  
социология  
биология  
культурология  
физиология  
социальная экология

7.К общим социологическим теориям относится:  
экономическая социология  
социология семьи  
социология села  
структурно-функциональная теория

8.Кто автор выражения «Социология – наука о социальных фактах»? \_\_\_\_\_

9.К частной социологической теории относится:  
теория обмена  
структурный функционализм  
этносоциологическая теория  
конфликтологическая теория

10.Политическая социология изучает:  
вопросы культуры досуга  
основы хозяйственной этики  
механизм формирования общественной элиты  
все перечисленные проблемы

11.Экономическая социология изучает:  
проблемы безработицы  
взаимодействие труда и капитала  
культурные источники хозяйственных процессов



20. Социальной системой является:

- семья
- школа
- мафия
- все перечисленное

21. Социальная система есть:

- связанные между собой общественные организации, институты
- совокупность социальных взаимодействий
- множество элементов-индивидов
- верны все определения

22. Какая отрасль социологии изучает проблемы ценностей, норм, языка, обычаев и традиций? \_\_\_\_\_

23. Невозможно определить как социальное действие:

- голосование на выборах
- участие в банкете
- прием пищи
- покупку в магазине

24. Социальным действием следует считать:

- ссору с коллегой
- преступление
- написание письма
- все перечисленное

25. Понятие «теории среднего уровня» предложил:

- Э. Дюркгейм
- М. Вебер
- Аристотель
- Р. Мертон.

## **Тема 2. «Культурология как интегрированная область знания: введение в науку»**

1. Подготовка рефератов
2. Работа с тестами

### **Тематика рефератов**

1. Многообразие художественных методов (классицизм, сентиментализм, романтизм, неореализм): культурологический анализ
2. Стилиевое разнообразие в искусстве (дороманский, романский стиль, барокко, готика, ампи́р, рококо)
3. Социокультурный смысл пассионарности

4. Традиции и инновации в культуре кубанского казачества
5. Эстетические проблемы и эстетический потенциал искусства
6. Прекрасное в жизни и искусстве
7. Экология и законы красоты
8. Этические проблемы и нравственный потенциал культуры
9. Свобода и нравственная ответственность личности как культурологическая проблема

### Тесты

1. Что означает в переводе на русский язык латинское слово «Культура»?  
очеловечивание  
обработка, возделывание  
украшение, развлечение  
все перечисленное выше
2. Выберите правильное высказывание:  
культура выступает как знаковая модель действительности  
культура может рассматриваться как текст и знаковая система  
оба высказывания правильны  
оба высказывания неправильны
3. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «Вторая природа»?  
общество  
культура  
техника  
образование
4. Выберите правильное высказывание:  
катарсис – очищение через сострадание и страх  
катарсис – система норм, правил в художественном направлении  
катарсис – гармония внешнего и внутреннего состояния человека  
катарсис - общепринятые нормы в обществе
5. Что означает понятие «Цивилизация»?  
уровень общественного развития  
ступень общественного развития, следующая за варварством  
синоним культуры  
данное понятие может использоваться во всех вышеперечисленных смыслах
6. Как переводится латинское слово, от которого происходит термин "Цивилизация"?  
техника  
наука  
город

способ производства

7.Подход к исследованию культуры с точки зрения ее ценностного содержания:

гедонистический  
аксиологический  
коммуникативный  
диахронический

8.Культура представляет собой:  
способы человеческой деятельности  
результаты деятельности человека  
уровень развитости личности  
все перечисленное

9.Выберите правильное высказывание:

культура-это организованные совокупности материальных объектов, идей, образов  
культура-это способы деятельности (технологии)  
культура-это система устойчивых связей между людьми и способы их регулирования  
все высказывания правильны

10. Какой подход характеризуется определением собственной культуры как главной? \_\_\_\_\_

11.В качестве основания типологизации культур могут быть выбраны:

ценностные основания  
основания социального действия  
формационное основание  
все эти моменты

12.Культура - это:

искусственная среда, созданная человеком  
совокупность ценностей и норм  
символически-знаковая система  
и то, и другое, и третье

13.Кто впервые использовал термин «Культура» применительно к человеческому уму, духу?

Платон  
Цицерон  
Тит Лукреций Кар  
Аристотель

14. Духовная культура - это:  
искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением и распространением  
деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества  
продукты физической деятельности индивида  
материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека

15. Назовите основные задачи культурологии:  
эмпирическое описание культуры  
сравнительный анализ культур, межкультурная коммуникация  
изучение общего и специфического, устойчивого и изменчивого в культуре  
все перечисленные

16. Структуру культуры можно представить в двух уровнях: материальная и ...

17. Выберите правильное высказывание:  
культура усваивается личностью в процессе ее социализации  
культура - совокупность общепринятых образцов поведения, мышления и мироощущения  
культура обозначает содержание общественной жизни и деятельности людей, представляющие собой искусственные, созданные людьми, объекты (артефакты)  
все высказывания правильны

18. Какая функция культуры способствует восстановлению физических и духовных сил человека?  
регулятивная  
аксиологическая  
коммуникативная  
компенсаторная

19. Культурология - это:  
социальная наука  
гуманитарная наука  
интегративное знание  
естественная наука

20. Кому из исследователей принадлежит следующее высказывание:  
"Культурология имеет собственный предмет исследования – содержание общественной жизни"?  
К. Леви-Стросу  
Л. Уайту  
Э. Тэйлору  
Т. Парсонсу

21. Как называется процесс взаимовлияния культур, а также результат этого влияния, заключающийся в восприятии одной из культур (обычно менее развитой, хотя возможно и обратное влияние) элементов другой, или в возникновении новых культурных явлений?

- катарсис
- конформизм
- расизм
- аккультурация

22. Что означает термин "Сциентизм"?

- форма первобытных религиозных верований
- абсолютизация роли науки в системе культуры
- философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей
- слияние культур

23. В культурологии используется понятие "Социокультурная динамика". Как переводится греческое слово, от которого произошел термин "Динамика"?

- движение
- работа
- сила
- мощность

24. Теоретическими предпосылками культурологического знания выступают:

- этнология и история культуры
- культурная и социальная антропология
- культурфилософия и культурпсихология
- все перечисленное

25. Технический прогресс резко увеличил степень вероятности масштабных природных катаклизмов, получивших название \_\_\_\_\_ кризис

### **Тема 3. «Формирование представлений и учений об обществе»**

1. Выполнение кейс-заданий
2. Работа с тестами
3. Подготовка рефератов

#### **Выполнение кейс-заданий**

1. Кому принадлежат следующие строки: «В каждом государстве есть три части: очень состоятельные, крайне неимущие и третьи, стоящие посередине между теми и другими. Так как, по общепринятому мнению, умеренность и середина – наилучшее, то, очевидно, и средний достаток из всех благ всего лучше. При наличии его легче всего повиноваться доводам разума. Государство более всего стремится к тому, чтобы все в нем были равны и

одинаковы, в это свойственно преимущественно людям средним... Они не стремятся к чужому добру, как бедняки, а прочие не посягают на то, что этим принадлежит, подобно тому, как бедняки стремятся к имуществу богатых. И так как никто на них и они ни на кого не злоумышляют, то и жизнь их протекает в безопасности». Свой ответ обоснуйте.

2. Государство у Платона в его трактате «Государство» представляется идеальным общественным устройством: жесткая иерархия социальных слоев, обусловленная естественным неравенством людей, отсутствие частной собственности у правящей верхушки, их интеллектуальный потенциал в виде философского образования («Пока в государствах... это не со лется воедино – государственная власть и философия, ...до тех пор... государствам не избавиться от зол») и др., которые направлены на максимальное улучшение жизни людей. Как Вы считаете, можно ли назвать такое общественное устройство идеальным в современном понимании? В чем Вы видите несовершенства платоновского государства, а что, с Вашей точки зрения, является и по сей день актуальным?

3. Николло Макиавелли в работе «Государь» пишет:

«Переходя к другим из упомянутых выше свойств, скажу, что каждый государь желал бы прослыть милосердным, а не жестоким, однако следует остерегаться злоупотребить милосердием. Цезаре Борджа многие называли жестоким, но жестокостью этой он навел порядок в Риманье, объединил ее, умиротворил и привел к повиновению. И, если вдуматься, проявил тем самым больше милосердия, чем флорентийский народ, который, боясь обвинений в жестокости, позволил разрушить Пистойю. Поэтому государь, если он желает удержать в повиновении подданных, не должен считаться с обвинениями в жестокости. Учинив несколько расправ, он проявит больше милосердия, чем те, кто по избытку его потворствует беспорядку. Ибо от беспорядка, который порождает грабежи и убийства, страдает все население, тогда как от кар, налагаемых государем, страдают лишь отдельные лица. Новый государь еще меньше, чем всякий другой, может избежать упрека в жестокости, ибо новой власти угрожает множество опасностей». Обоснуйте позицию Н. Макиавелли. Согласны ли Вы с ней? Поясните это примерами из новейшей истории.

## Тесты

1. Автор «Высокой теории»:

- Т. Парсонс
- Э. Дюркгейм
- Р. Дарендорф
- К. Маркс

2. Соотнесите название произведения и его автора

- Протестантская этика и дух капитализма
- Немецкая идеология

- Г. Зиммель
- Э. Дюркгейм

Философия денег  
Метод социологии

М. Вебер  
К. Маркс

3. М. Вебер, Г. Зиммель, Э. Дюркгейм представители:  
американского этапа развития западной социологии  
современного этапа  
философского этапа  
классического этапа

4. Расположите в хронологической последовательности деятельность  
следующих социологов: Р. Парк, Э. Дюркгейм, О. Конт, Т. Парсонс

5. Понятие «Идеальный тип» ввел:

Э. Дюркгейм  
М. Вебер  
Дж. Г. Мид  
В. Парето

6. Исследования общественных явлений называл «Социальной физикой»:

К. Маркс  
Г. Спенсер  
О. Конт  
Э. Дюркгейм

7. Изучение общественных антагонизмов есть приоритет теории \_\_\_\_\_

8. Дж. Г. Мид является представителем:

символического интеракционизма  
структурного функционализма  
конфликтологической теории  
теории обмена

9. Р. Парк, Э. Берджесс, Дж. Г. Мид есть представители этапа развития  
западной социологии:

философского  
классического  
американского  
современного

10. Теорию общественно-экономических формаций предложил \_\_\_\_\_

11. Р. Мертон, Р. Дарендорф, Дж. Хоманс есть представители этапа развития  
западной социологии:

философского

классического  
американского  
современного

12. Приоритет изучению напряженных ситуаций между конкурирующими группами отдает:

эволюционный подход  
структурно - функциональный подход  
циклический подход  
конфликтологическая социология

13. Работа М. Вебера «Протестантская этика и дух капитализма» посвящена: взаимоотношения между «трудом» и «капиталом»  
отличиям сельской среды от городской  
социокультурным предпосылкам индустриализма  
анализу одного из видов социальных отклонений

14. Основатель «понимающей социологии»? \_\_\_\_\_

15. Расположите в хронологической последовательности деятельности отечественных мыслителей:

Н. И. Кареев  
М. М. Ковалевский  
Т. И. Заславская  
А. И. Герцен

16. Работа «Самоубийство» представляет собой:

сугубо теоретическое исследование  
сугубо эмпирическое исследование  
изложение теории, опирающейся на эмпирические данные  
ни то, ни другое, ни третье

17. Проблемами социальных отклонений занимались (2 и более ответа):

Э. Дюркгейм  
Р. Мертон  
И. Гоффман  
П. Сорокин  
В. Ядов

18. В современном российском обществе сохранились в качестве социальных норм (2 и более ответа):

протекционизм  
патернализм  
корпоративизм

гуманизм  
волюнтаризм

19. Понятие, которое является противоположностью понятия «Социальная норма»: \_\_\_\_\_

20. Проблемы отклоняющегося поведения изучаются:  
только социологией  
только социологией и психологией  
только социологией, психологией и криминологией  
практически всеми общественными дисциплинами

21. Учением о природе социального отклонения следует считать:  
концепцию «социального напряжения»:

«теорию стигматизации»  
«субкультурную теорию»  
все перечисленные концепции

22. Девиантное поведение наблюдается:  
только у представителей «социального дна»  
в высших и средних слоях общества  
у представителей контркультуры  
во всех слоях общества

23. Источником девиации является (2 и более ответа):

психические отклонения  
общественное неравенство влияние контркультуры  
плохая наследственность  
безрассудительность

24. Соотнесите теории девиации и их представителей:

теория социального напряжения	Р. Мертон
культурная теория	И. Гоффман
биологическая теория	Ч. Ломброзо
теория стигматизации	Й. Хейзинга

25. «Промышленная революция» ознаменовала:  
переход от присваивающих форм к производящим  
образование постиндустриального общества  
упразднение аграрных отношений  
появление индустриального общества

### **Тематика рефератов**

1. Глобализация, современность и общество: социологический дискурс

2. Человеческий капитал и проблема социальных неравенств
3. Социальное расслоение российского общества
4. Основные типы стратификационной системы
5. Социальное неравенство и ценностные ориентации россиян
6. Линейные и циклические концепции социальной эволюции
7. Критерии общественного прогресса: экономический, технологический, гуманистический
8. Социальная группа и её разновидности
9. Малая социальная группа: признаки, структура
10. Отношения лидерства в коллективе
11. Признаки и структура социального действия
12. Характерные признаки социальных взаимодействий
13. Кооперация, конкуренция, взаимодействие как обмен
14. Мировое сообщество как сложная система. Международное разделение труда

#### **Тема 4. «Формирование представлений и учений о культуре»**

1. Подготовка рефератов
2. Работа с тестами

#### **Тематика рефератов**

1. Гуманистические традиции европейской культуры
2. Основные тенденции в развитии современного искусства
3. Культура модерна и постмодерна. Особенности русского авангардизма
4. Библия как исторический и культурный ренессанс.
5. Диалог Западной и Восточной культур: история и современное звучание
6. Особенности языческой культуры славян: верования, культы, обрядность
7. Особенности храмового строительства на Руси российского общества
8. Особенности художественной культуры XVIII века
9. «Золотой век» русской культуры, его великие представители

#### **Тесты**

1. Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики? \_\_\_\_\_
2. Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру:
  - «Феномен человека»
  - «Идеи к философии истории человечества»
  - «Недовольство культурой»
  - «Закат Европы»
3. Автор «игровой концепции культуры»:
  - О. Шпенглер

А. Тойнби  
Н. Бердяев  
И. Хейзинга

4. Какие периоды в эволюции культуры выделял Л. Морган?

дикость, варварство, цивилизация  
рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм  
прометеевская эпоха, великие культуры древности  
осевое время, научно-техническая эпоха

5. Отечественный мыслитель исследователь античной культуры и мифологии:

Н. Бердяев  
В. Соловьев  
К. Леонтьев  
А. Лосев

6. Автор теории культурно-исторических типов:

Н. Михайловский  
К. Леонтьев  
Н. Данилевский  
Н. Бердяев

7. Как называется труд нидерландского учёного И. Хейзинги, в котором он излагает свою концепцию культуры:

«Первобытная культура»  
«Недовольство культурой»  
«Закат Европы»  
«Человек играющий»

8. Понятия «Культура» и «Цивилизация» противопоставляли:

Н. Бердяев и О. Шпенглер  
Т. Парсон и Э. Тайлор  
П. Сорокин и Ю. Лотман  
М. Вебер и Н. Данилевский

9. Кто является автором концепции «пассионарности»?

А. Тойнби  
Ф. Ницше  
П. Тейяр де Шарден  
Л. Гумилев

10. Соотнесите название произведения и его автора

Россия и Европа	Н. Данилевский
Немецкая идеология	К. Маркс

Первобытная культура  
Русская идея

Н. Бердяев  
Э. Тайлор

11. Расположите в хронологической последовательности деятельности отечественных мыслителей:

А. И. Герцен  
М. М. Ковалевский  
Н. И. Кареев  
Т. И. Заславская

12. Деятельность человека, в результате которой создаются нематериальные ценности, называется:

материальной культурой  
культурой потребления  
духовной культурой  
культурой производства

13. Культура противостоит природе – как:

явление созданное природой  
явление транслируемое природой  
явление искусственное, рукотворное и созданное человеческой мыслью  
явление техногенного порядка

14. Культура, имеющая тенденцию физического и морального старения:

духовная  
элитарная  
материальная  
народная

15. Слова и производные от него формы, которые можно перевести как «лежащий внизу, находящийся в основании, выступающий фундаментом имеет значение:

предмета  
объекта  
субъекта  
цели

16. Иначе эта функция называется преобразующей, поскольку освоение и преобразование окружающей действительности являются фундаментальной потребностью человека:

гносеологическая  
аксиологическая  
человекотворческая  
коммуникативная

17. С помощью знаковых систем культуры они передаются от поколения к поколению и превращаются в «привычки общества»:

письменность, вербальность

обычаи, традиции

артефакты, раритеты

приемы и методы

18. Развитое общественное сознание оформляет в представлении моральное качество, которое характеризует принятие одним индивидом или обществом интересов, убеждений, верований, привычек других людей или сообществ. Мы называем это:

понимание

самоидентификация

толерантность

инкультурация

19. Культура соотносится с обществом как:

способом совместного бытия людей создающих культуру

три модуса бытия: вещи, свойства и отношения

все искусственное, рукотворное и созданное человеческой мыслью

трансляция природных явлений

20. Лесли Уайт подразделял культуру на три подсистемы:

национальную, элитарную, массовую

технологическую, социальную;

идеологическую мифологическую, религиозную, светскую

субкультуру, контркультуру, специализированную культуру

21. Человек обладает «второй природой» и, именно тогда, когда в его поступках проявляется это качество, он становится субъектом культуры:

воспитанность

креативность

сознательность

коммуникативность

22. Кто из мыслителей выделял в художественном творчестве «Аполлоновское» и «Дионисийское» начала?

А. Шопенгауер

Г. Гегель

Ф. Ницше

К. Ясперс

23. «Аполлоновский» тип культуры основан на:

рациональности

чувственности  
опыте  
иллюзии

24. Основные фазы историко-философского анализа развития культуры по терминологии Н. Данилевского носят название:

культурно-исторические периоды  
цивилизации  
культурные суперсистемы  
культурно-исторические типы

25. Что К. Ясперс понимал под периодом «Осевого времени»?

научно-техническую революцию в Европе  
«духовный» переворот, происшедший благодаря явлению Христа и христианству  
появление оружия массового уничтожения  
процесс глобализации

### **Тема 5. «Научное исследование: методология и способы изучения проблем и культурной жизни индивидов»**

1. Подготовка и написание контрольной работы
2. Работа с тестами

#### **Выполнение контрольной работы**

##### Вариант 1.

1. Перечислите общенаучные методы социологии
2. Отобразите этапы процедуры проведения научного исследования
3. Специфичные методы культурологии

##### Вариант 2.

1. Перечислите общенаучные методы культурологии
2. Научное исследование, его сущность, классификация
3. Специфичные методы социологии

#### **Тесты**

1. Сбор социологической информации, в системе «вопрос – ответ», с последующей обработкой называется:

эксперимент  
анализ документов  
наблюдение  
опрос

2. Дискуссия в рамках небольшого коллектива:

фокус - группа  
интервью  
тестирование  
контент-анализ

3. Описание и выяснение глубинных причин социального явления есть вид исследования:  
описательного  
аналитического  
пилотажного  
мониторингового

4. Вид вопросов, дающий респонденту возможность подробного изложения своего мнения, называется: \_\_\_\_\_

5. Укажите общенаучные методы культурологии:  
идеализации  
диахронический  
археографический  
все перечисленные

6. Не относится к методу опроса:  
интервью  
контент-анализ  
анкетирование  
все перечисленное

7. Соотнесите методы социологических исследований с их типовыми обозначениями:

качественный метод	анализ статистических данных
опросная методика	воздействие на объект
количественный метод	анкетирование
эксперимент	интервью

8. Интервью – это:  
метод сбора информации, путем регистрации событий и условий, в которых они происходят  
метод анализа вещественных источников, содержащих информацию о социальных объектах  
проводимая по определенному плану беседа с респондентом  
измерительная процедура

9. Социологическое исследование – это:

совокупность информации о социальной реальности  
способ получения первичной информации о социальных процессах и явлениях  
специальная отрасль социологического знания  
способ получения знаний о социальном мире, основанный на строгом сборе фактов и их логическом объяснении

10. Расположите последовательно стадии эмпирического исследования:  
проверка на степень соответствия выдвинутых гипотез  
анализ и классификация данных  
формирование эмпирического базисного знания  
выявления тенденций и эмпирических законов

11. Какой метод включает воздействие на изучаемый объект контролируемым фактором? \_\_\_\_\_

12. Измеряет психологические и интеллектуальные особенности личности:  
анкета  
карта наблюдения  
тест  
номинальная шкала

13. Составление Программы социологического исследования начинается с:  
выдвижения гипотезы  
разработки инструментария  
анализа и формулировки проблемы  
определения выборки

14. Какой метод является специфическим методом культурологии?  
герменевтический  
интроспективный анализ  
эмпатии  
все перечисленные

15. Какое исследование предполагает непосредственный контакт с социальной реальностью? \_\_\_\_\_

16. Расположите в правильной последовательности основные этапы социологического исследования:  
эмпирическая проверка  
выдвижение гипотез  
определение объекта и предмета  
формулировка проблемы  
разработка инструментария

17. Фиксация и регистрация социального явления без непосредственного участия в нем исследователя: \_\_\_\_\_

18. Какие существуют методы анализа культуры?

все перечисленные ниже

сравнительно-исторический, цивилизационно-типологический

структурно-функциональный, семиотический;

морфологический, структуральный, диалогический

19. Какой метод измеряет психологические и интеллектуальные особенности личности? \_\_\_\_\_

20. Термин, определяющий процедуру установления истинности суждений социолога, путем подтверждения теоретического знания эмпирическими фактами:

верификация

фальсификация

валидность

справедливость

21. Выделите основные разновидности социологического исследования:

количественные и качественные

теоретико-прикладные и эмпирические

контролируемые и неконтролируемые

включенные и не включенные

22. Эмпирическими следует считать методы:

эксперимент

тестирование

наблюдение

все перечисленное

23. Выборка - это:

метод отбора микромоделей генеральной совокупности

выявление всех носителей социологической информации

фильтрация текстового содержания

выбор определенного метода исследования

24. Назовите самый распространенный метод сбора социологической информации?

исторический метод

метод опроса

наблюдение  
измерение

25. Как называется человек, участвующий в социологическом исследовании, как носитель информации?

респондент  
интервьюер  
ученый  
социолог

### **Тема 6. «Личность как объект и субъект социокультурных отношений»**

1. Подготовка и написание эссе
2. Работа с тестами

#### **Тематика эссе**

1. Культура и общество: актуальные проблемы современности
2. Каков он: современный культурный студент?
3. Для чего нужны социология и культурология?
4. Роль научных исследований в современном обществе
5. Соотношение понятий культура, образование, современность
6. СМИ как транслятор культурной составляющей современного общества
7. Деловая культура Запада и её восприятие россиянами
8. Высшее образование: категории семей обучающихся и мотивы выбора
9. Способы принятия решений о карьере: к вопросу о самосознании и самосовершенствовании
10. Дифференциация художественно-эстетических вкусов и факторы, их определяющие
11. Равенство и неравенство в воспроизводстве социальной жизни
12. Нравственность и социальный прогресс
13. Социальные функции личности
14. Современные модели достижения личного успеха
15. Взаимовлияние самовоспитания и самореализации личности

#### **Тесты**

1. Изменение положения индивида в социальном пространстве есть :  
стратификация  
маргинальность  
мобильность  
социализация

2. Социализация - это:  
превращение человека в индивида  
генезис и развитие общества

реструктуризация общества  
процесс формирования и развития личности

3. Семья, школа, трудовой коллектив являются ... \_\_\_\_\_  
социализации

4. Первичной группой следует считать:  
класс  
трудовой коллектив  
семью  
спортивную школу

5. Какой статус представляет собой «дворянин»? \_\_\_\_\_

неформальная группа	семья
первичная группа	школьный класс
вторичная группа	мафия
закрывающая группа	касты

7. Статусный набор – это:  
наиболее характерный для данного индивида статус  
положение, которое человек занимает в первичной группе  
совокупность ролей, ассоциируемых с одним статусом  
совокупность статусов, занимаемых индивидом

8. Процесс, переживаемый уже социализированным индивидом? \_\_\_\_\_

9. Социальной группой следует считать:  
членов профсоюза  
больных, ожидающих очереди у врача в одной приемной  
толпу болельщиков на стадионе  
ни тех, ни других, ни третьих

10. Какое понятие характеризует единичного представителя человеческого рода? \_\_\_\_\_

11. Рольевой набор - это:  
поведенческие альтернативы в конкретной ситуации,  
совокупность характеристик социального взаимодействия  
совокупность ролей, связанных с определенным статусом  
ни один ответ не верен

12. Признаками высокого социального статуса является:

имущественный доход  
общественное признание  
уровень властных полномочий  
все характеристики

13. Позиция индивида в обществе обозначена термином «социальный» \_\_\_\_\_

14. Прихожанин в церковном храме обозначает статус  
профессиональный  
кратковременный  
постоянный  
приписываемый

15. Модель поведения индивида в обществе:  
социализация  
социальный статус  
девиация  
социальная роль

16. Понятие «Маргинал» применимо к:  
грузчику со степенью кандидата наук  
русскому эмигранту в США  
высокому административному чину без высшего образования  
всем перечисленным индивидам

17. Необходимость социализации человека обусловлена:  
биологической конституцией человека  
социальными причинами  
ни тем, ни другим  
и биологическими, и социальными причинами

18. Соотнесите статусы и типы стратификационных систем:

вождь	классы
фабричный рабочий	касты
дворянин	сословия
брахман	физико-генетическая

19. Какие черты творческого мышления человека можно выделить (2 и более ответа)?  
способность находить и формулировать проблемы  
оригинальность  
гибкость мышления  
расчетливость



## Тесты

1. Функция целеполагания выходит на первый план в случае:  
укрепления границ  
создания наступательного военно-политического блока  
ужесточением миграционного контроля  
выбора нового правительства
2. Властный ресурс есть главный элемент сферы:  
экономики  
политики  
социальной сферы  
культурно-образовательную
3. Обеспечением материальных потребностей общества в первую очередь занимается:  
экономика  
политика  
культурная сфера  
образовательная сфера
4. В каком типе общества городское население преобладает над сельским? \_\_\_\_
5. «Слабые» слои общества есть первостепенный предмет заботы:  
экономики  
политики  
социальной сферы  
культурно-образовательной сферы
6. Элементом «общественной надстройки», согласно Марксу, является:  
государственный аппарат  
образовательная система  
идеология  
все перечисленное
7. Фермер, как социальный тип, присущ:  
только западному обществу  
только российскому обществу  
как западному, так и российскому  
не одному из них
8. Социальной системой является:  
семья  
школа



преобладание сферы услуг  
сырьевая направленность экономики  
система отношений «человек-человек»

17.«Промышленная революция» ознаменовала:  
переход от присваивающих форм к производящим  
образование постиндустриального общества  
упразднений аграрных отношений  
появление индустриального общества

18.Соотнесите явления и социальные типы

сельское хозяйство - доминирующее занятие	традиционное общество
господство физико-генетической стратификации	информационное общество
деньги – основной социальный ресурс	первобытное общество
виртуальная экономика	индустриальное общество

19.Социальная группа, рассматриваемая индивидами как эталон:  
формальная группа  
неформальная группа  
референтная группа  
первичная группа

20.Из ниже перечисленных суждений неверным является:  
статусы связаны между собой системой прав и обязанностей  
отдельный человек обладает только одним статусом,  
социальный статус – определенная позиция в социальной структуре общества  
социальная роль – положение индивида в малой группе

21.Совокупность статусов, занимаемых индивидом – это...\_\_\_\_\_

22.Социальная поляризация отражает следующее общественное состояние:  
одну из форм социального равенства  
«размывание» среднего класса  
число богатых намного превышает число бедных  
средний класс самый многочисленный

23.Какая стратификационная система доминирует в современной России?  
сословная  
кастовая  
физико-генетическая  
классовая

24.Соотнесите социальные явления и их обозначения:  
социальная группа дворянство  
тип стратификации кража

социальный институт касты  
девиация семья

25. Сословия как социальная группа появляются:  
в обществе охотников и собирателей  
индустриальном обществе  
постиндустриальном обществе  
аграрном обществе

26. Является противоположностью понятия “социальная норма”:  
социальная ценность  
социальное отклонение  
социальный обычай  
социальный интерес

27. Социальные санкции - это:  
главные средства социального контроля  
общепринятые стандарты поведения  
отклонения от социальных норм  
действия, направленные на обороноспособность общества

28. Соотнесите поступки и виды социального отклонения:  
положительная девиация                      отвага на пожаре  
«преступление без жертв»    громкий разговор в общественном транспорте  
грабеж    преступление  
кресло мэра    карьерные стремления

29. Социальные нормы:  
тождественны ценностям  
могут совпадать с девиацией  
поведение большинства в конкретных ситуациях  
все утверждения не верны

30. Работа «Самоубийство» представляет собой:  
сугубо теоретическое исследование  
сугубо эмпирическое исследование  
изложение теории, опирающейся на эмпирические данные  
ни то, ни другое, ни третье

31. Известный поступок А. Матросова является  
эгоистическим самоубийством  
альтруистическим самоубийством  
аномическим самоубийством  
ничем из перечисленного

32.Проблемами социальных отклонений занимались (2 и более ответа)?

Э. Дюркгейм

Р. Мертон

И. Гоффман

П. Сорокин

В. Ядов

33.Устная похвала из уст начальника является:

позитивной формальной санкцией

позитивной неформальной санкцией

негативной неформальной санкцией

негативной формальной санкцией

34.Негативной формальной санкцией следует считать:

устное замечание

пощечину

смертный приговор

объявление бойкота

35.Алкоголизм является:

пассивной девиацией

социальной нормой

негативной санкцией

позитивной санкцией

36.Пассивной девиацией следует считать:

воровство

наркоманию

хамское поведение

все перечисленные поступки

37.В современном российском обществе сохранились в качестве социальных норм (2 и более ответа):

протекционизм

патернализм

корпоративизм

гуманизм

волюнтаризм

38.Социальным отклонением считается (2 и более ответа):

отвага на пожаре

оскорбление студентом преподавателя

самоубийство

забывчивость здороваться  
плохая отметка

39.Соотнесите теории девиации и их представителей

теория социального напряжения	И. Гоффман
культурная теория	Й. Хейзинга
биологическая теория	Р. Мертон
теория стигматизации	Ч.Ломброзо

40.Понятие, которое является противоположностью понятия «социальная норма»: \_\_\_\_\_

41.Девиация и преступления, эти понятия между собой соотносятся как:  
между ними имеется лишь терминологическое различие  
девиация – более широкое понятие, включающее и преступления  
понятия, обозначающие совершенно разные явления  
все ответы неверны

42.Проблемы отклоняющегося поведения изучаются:  
только социологией  
только социологией и психологией  
только социологией, психологией и криминологией  
практически всеми общественными дисциплинами

43.Универсальной девиацией считается:  
инцест  
беспричинное убийство  
взятка  
все перечисленное

44.Учением о природе социального отклонения следует считать:  
концепцию “социального напряжения”  
“теорию стигматизации”  
“субкультурную теорию”  
все перечисленные концепции

45.Грабеж следует считать:  
и девиацией и преступлением  
только девиацией  
только преступлением  
ни тем, ни другим, ни третьим

46. Девиантное поведение наблюдается:  
только у представителей “социального дна”  
в высших и средних слоях общества  
у представителей контркультуры  
во всех слоях общества

47. Источником девиации является (2 и более ответа)?:  
психические отклонения  
общественное неравенство  
влияние контркультуры  
плохая наследственность  
безрассудительность

48. Алкоголизм является разновидностью \_

49. Взятка - есть проявление:  
социальной санкции  
явной функции  
дисфункции  
ничего из перечисленного

50. Соотнесите социальные явления и их обозначения

хулиганство	социальный статус
социальный эксперимент	вид социальной структуры общества
стратификация	метод исследования
писатель	вид девиации

### Вопросы к зачету

1. Объект, предмет и функции социологии
2. Структура социологического знания
3. Место социологии в системе социально-гуманитарного знания
4. Причины возникновения и этапы развития западной социологии
5. Основные черты западной социологии
6. Предпосылки возникновения и этапы развития отечественной социологии
7. Основные характерные особенности отечественной социологии
8. Методология, методика и процедура социологического исследования
9. Социологическое исследование, его классификация
10. Программа социологического исследования
11. Общенаучные и специфические методы социологии
12. Количественные методы социологии
13. Качественные методы социологии
14. Сущность и признаки общества
15. Типология обществ (письменность, уровни управления, способ производства)

16. Постиндустриальное общество, классификация (Д. Белл, О. Тоффлер)
17. Процесс институализации.
18. Социальные институты: характеристика, классификация
19. Функции и дисфункции социальных институтов
20. Социальный статус личности, его разновидности
21. Понятия «статусный набор», «статусная несовместимость»
22. Личность: социальная структура личности
23. Основные теории личности
24. Социальные организации, основные черты и особенности
25. Типология социальных организаций
26. Понятие и виды социальных групп (первичные, вторичные, внутренние, внешние, референтные)
27. Понятие социальной общности
28. Основные виды социальных общностей
29. Глобальные проблемы современности, пути решения
30. Предмет и объект культурологии
31. Роль и значение культурологии как науки
32. Основные методы культурологической науки
33. Место культурологии в системе социально-гуманитарного знания
34. Понятие культуры. Фундаментальные свойства культуры
35. Структура и функции культуры
36. Истоки культурологических представлений (Древний мир и Античность)
37. Гуманистическая ориентация культурологических идей Возрождения
38. Культурологические концепции эпохи Просвещения
39. Теория культуры и человека в немецкой философии (И. Фихте, Гегель, Фейербах)
40. Теория культуры и человека в немецкой философии (И. Кант, Ф. Шеллинг)
41. Культура как стихия бессознательного в иррационализме
42. Концепции локальных культур и цивилизаций
43. Концепции линейных культур и цивилизаций
44. Основные культурологические концепции XX века
45. Культура как система ценностей
46. Ментальное поле культуры
47. Культурные универсалии
48. Культура как знаково-символическая реальность
49. Культура и цивилизация, их соотношение
50. Классификация культуры
51. Принципы и основания типологизации культуры
52. Понятие элитарной и массовой культуры
53. Культура и субкультура
54. Антикультура, контркультура
55. Культура современного российского села
56. Городская культура

57. Агросфера и сельскохозяйственная деятельность как объекты социокультурного анализа
58. Культура и природа: историография развития
59. Экологическое сознание и формирование экологической культуры личности и общества
60. Культура и общество. Социальные институты культуры
61. Динамика культуры. Важнейшие факторы культурных изменений
62. Культура и личность. Понятие субъекта и объекта культуры
63. Актуальные проблемы современной культурологической науки
64. Материальная культура как предмет культурологического анализа
65. Структура и ценности духовной культуры

#### **4. КРИТЕРИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

##### **4.1. Подготовка реферата**

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка **«отлично»** ставится, если соблюдены все требования к выполнению реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»** ставится, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

##### **4.2. Подготовка к контрольной работе**

Критерии оценки знаний студента при написании контрольных работ.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов практического контрольного задания и умение уверенно применять их на практике при

решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на практическое контрольное задание тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на практическое контрольное задание вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

#### **4.3. Выполнение кейс-заданий**

Критерии оценки знаний обучающихся при выполнении кейс-заданий:

Результат выполнения кейс-задания оценивается с учетом следующих критериев:

- полнота проработки ситуации;
- полнота выполнения задания;
- новизна и неординарность представленного материала и решений;
- перспективность и универсальность решений;
- умение аргументировано обосновать выбранный вариант решения.

Оценка **«отлично»** ставится, если ситуация проработана полностью, даны ответы на все вопросы задания; предложена новизна и неординарность представленного материала и решений; перспективность и универсальность решений; аргументирован и обоснован выбранный вариант решения.

Оценка **«хорошо»** ставится, если ситуация проработана, даны ответы на вопросы задания не в полном объеме; кейс решен верно, но без грамотной аргументации.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если ситуация проработана не полностью, отсутствуют выводы и предложения по предлагаемому решению.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, когда решение задания полностью неправильное или кейс не решен.

#### **4.4. Подготовка к написанию эссе**

Критерии оценки знаний обучающихся при написании эссе:

Оценка **«отлично»** – выполнены все требования к написанию эссе: соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы, обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»** – соответствие содержания заявленной теме, отсутствие в тексте отступлений от темы, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от темы. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»** – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или эссе не представлено вовсе.

#### **4.5. Работа с тестами**

Критерии оценки знаний обучаемых при проведении тестирования.

Оценка **«отлично»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85 % тестовых заданий.

Оценка **«хорошо»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70 % тестовых заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее 51 %.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента менее чем на 50 % тестовых заданий.

#### **4.6. Подготовка к зачету**

Критерии оценки на зачете

Оценка **«зачтено»** должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), «не зачтено» - параметрам оценки «неудовлетворительно».

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов экзаменационного билета и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на экзамен, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на экзамен вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Контроль освоения дисциплины и оценка знаний обучающихся на зачете производится в соответствии с Пл КубГАУ 2.5.1-2017.«Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов», версия 2.33.

## Приложение 1. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. РГБ [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.rsl.ru/> РГБ
2. Универсальная электронная система Руконт [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://rucont.ru/>
3. Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
4. Универсальная электронная система IPRbook [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
5. Универсальная электронная система «Образовательный портал КубГАУ» [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://kubsau.ru/education/chairs/building/anonce/obrazovatelnyu\\_portal\\_kubgau\\_82/](http://kubsau.ru/education/chairs/building/anonce/obrazovatelnyu_portal_kubgau_82/)
6. Электронный Каталог библиотеки КубГАУ [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.old.kubsu.ru/University/library/>
7. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.eLIBRARY.RU>

## Приложение 2. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова П.С., Жукова Т.А., Передерий В.А. Социология в контексте культуры и духовной жизни: учеб.пособие / П.С. Волкова, Т. А. Жукова, В.А. Передерий. – Краснодар: КубГАУ, 2018. - 308 с. <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=5458>
2. Лугинина, А. Г. Социология и культурология: учебно-методическое пособие / А. Г. Лугинина. – Краснодар: Экоинвест, 2016. -122 с. [file:///C:/Users/ACER/Downloads/Luginina.\\_Sociologija\\_i\\_kulturologija\\_pr\\_416055\\_v1\\_.PDF](file:///C:/Users/ACER/Downloads/Luginina._Sociologija_i_kulturologija_pr_416055_v1_.PDF)
3. Передерий, В. А., Сабирова, А. М. Социология и культурология: рабочая тетрадь для самостоятельной работы / В.А. Передерий, А.М. Сабирова. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – 115 с. [https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Rabochaja\\_tetrad\\_po\\_discipline\\_Sociologija\\_i\\_kulturologija2.pdf](https://edu.kubsau.ru/file.php/104/Rabochaja_tetrad_po_discipline_Sociologija_i_kulturologija2.pdf)
4. Сабирова А.М. Социология Запада: хрестоматия/ сост. А.М. Сабирова.- Краснодар: КубГАУ, 2017. -437 с. [https://edu.kubsau.ru/file.php/104/KHrestomatija\\_po\\_sociologii.pdf](https://edu.kubsau.ru/file.php/104/KHrestomatija_po_sociologii.pdf)
5. Хрестоматия по культурологии/ сост. А.М. Сабирова. - Краснодар: КубГАУ, 2011. -436 с. [https://edu.kubsau.ru/file.php/104/13.03.13/KHRESTOMATIJA\\_po\\_sociologii\\_Sabirova.pdf](https://edu.kubsau.ru/file.php/104/13.03.13/KHRESTOMATIJA_po_sociologii_Sabirova.pdf)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	3
2. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	5
3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	7
4. КРИТЕРИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ....	39
Приложение 1. ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ.....	43
Приложение 2. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	43

# **СОЦИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

*Методические указания*

**Составитель: Передерий** Вероника Анатольевна

Подписано в печать 25.01.2022. Формат 60 × 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Усл. печ. л. – 2,8. Уч.-изд. л. – 2,1.

Кубанский государственный аграрный университет.  
350044, г. Краснодар, ул. Калинина, 13