

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина»
ФАКУЛЬТЕТ МЕХАНИЗАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
механизации

доцент А. А. Титученко
15 апреля 2021 г.



Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Специальность

23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства

Специализация № 3

**Технические средства агропромышленного комплекса
(программа специалитета)**

Уровень высшего образования

Специалитет

Форма обучения

Очная

**Краснодар
2021**

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе ФГОС ВО 23.05.01 «Наземные транспортно-технологические средства», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 11.08.2016 г. № 1022.

Автор:

канд. филолог. наук, доцент



О.В. Рыбальченко

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры русского языка и речевой коммуникации от 05.04.2021, протокол №8.

Заведующий кафедрой д-р
филолог. наук, профессор



О. Е. Павловская

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии факультета механизации 08.04.2021 г., протокол № 8.

Председатель
методической комиссии
доктор техн. наук, профессор



В. Ю. Фролов

Руководитель
основной профессиональной
образовательной программы
доктор техн. наук, профессор



В. С. Курасов

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование комплекса знаний об организационных, научных и методических основах практического владения современным русским литературным языком в разных сферах функционирования, в письменной и устной его разновидностях, а также об основных этапах подготовки публичного выступления.

Задачи

- сформировать готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;
- сформировать практические навыки владения нормами русского литературного языка;
- способствовать выработке умения строить высказывание в соответствии с коммуникативными качествами речи;
- сформировать умения определять функциональный стиль и жанр речи, составлять документы различных жанров;
- выработать навыки публичного выступления.

2 Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся готовится к следующим видам деятельности, в соответствии с образовательным стандартом ФГОС ВО 23.05.01 «Наземные транспортно-технологические средства».

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-2 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Русский язык и культура речи» является дисциплиной базовой (вариативной) части ОПОП ВО подготовки обучающихся по специальности 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства, специализация «Технические средства агропромышленного комплекса».

4 Объем дисциплины (72 часа, 2 зачетные единицы)

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
Контактная работа	37	-
в том числе:		
— аудиторная по видам учебных занятий	36	-
— лекции	18	-
— практические	18	-
— внеаудиторная		-
— зачет	1	-
— экзамен	-	-
— защита курсовых работ	-	-
Самостоятельная работа	35	-
в том числе:		
— курсовая работа (проект)	-	-
— прочие виды самостоятельной работы	35	-
Итого по дисциплине	72	-

5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет.

Дисциплина изучается в очной форме на 1 курсе во 2 семестре.

Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Наименование темы с указанием основных вопросов	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)		
				Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Понятие и типы речевой культуры. Язык. Речь. Речевая деятельность. Организация вербального и невербального общения.	ОПК-2	2	2	2	4
2	Национальный русский язык и его подсистемы.	ОПК-2	2	2	2	6
3	Нормативный аспект СРЛЯ.	ОПК-2	2	4	4	6

№ п/п	Наименование темы с указанием основных вопросов	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студен- тов и трудоемкость(в часах)		
				Лекции	Практиче- ские занятия	Самостоя- тельная работа
4	Коммуникативный аспект СРЛЯ.	ОПК- 2	2	2	2	4
5	Этический аспект СРЛЯ.	ОПК- 2	2	2	2	4
6	Стили современного русского ли- тературного языка.	ОПК- 2	2	2	2	4
7	Основы публичной речи. История риторики. Основные этапы подго- товки публичного выступления.	ОПК- 2	2	4	4	7
	Зачет					1
Итого				18	18	35

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самосто- ятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Методические указания (для самостоятельной работы)

1. Кузнецова, Н. В. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016335-2. - Текст : элек-
тронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1099229>.

2. Русский язык и культура речи с основами стилистики [Электрон-
ный ресурс]: учеб. пособие / И.В. Волосков. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 56 с.
— (Высшее образование: Бакалавриат). —
[www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699](http://dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699). — Режим досту-
па: <http://znanium.com/catalog/product/973770>.

3. Русский язык и культура речи с основами стилистики [Электрон-
ный ресурс]: учеб. пособие / И.В. Волосков. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 56 с.
— (Высшее образование: Бакалавриат). —
[www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699](http://dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699). — Режим досту-
па: <http://znanium.com/catalog/product/973770>.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Номер семестра	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
ОПК-2 готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	
<i>Указываются номер семестра по возрастанию</i>	<i>Указываются последовательно дисциплины, практики</i>
1,2	Иностранный язык
2	Русский язык и культура речи
10	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	«неудовлетворительно» минимальный	«удовлетворительно» пороговый	«хорошо» средний	«отлично» высокий	

ОПК-2 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности					
Знать: - базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); -базовые нормы употребления лексики и фонетики; -основные способы работы над языковым и речевым материалом;	Знать: фрагментарные представления о базовых правилах грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); -базовых нормах употребления лексики и фонетики; -основных способах работы над языковым и	Знать: -базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); -базовые нормы употребления лексики и фонетики; -основные способы работы над языковым и речевым материалом; -порядок	Знать: фрагментарные представления о базовых правилах грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); -базовых нормах употребления лексики и фонетики; -основных способах работы над языковым и	Знать: -базовые правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса); -базовые нормы употребления лексики и фонетики; -основные способы работы над языковым и речевым материалом; - порядок	Устный опрос; кейс-задания; реферат; доклад; зачет; тест; контрольная работа

Планируемые результаты освоения ком- петенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	«неудовлетвори- тельно» минимальный	«удовлетвори- тельно» пороговый	«хорошо» средний	«отлично» высокий	

-порядок подготовки и формы отчетных, производственных документов, указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров. Уметь: -в области чтения: понимать основное содержание несложных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр, проспектов), научно-популярных и научных текстов, детально понимать общественно-публицистические тексты, а также письма личного характера; выделять значимую информацию	речевым материалом; -порядке подготовки и форме отчетных, производственных документов, указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров. Уметь: Фрагментарное понимание основного содержания несложных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр, проспектов), научно-популярных и научных текстов, детально понимать общественно-публицистические тексты, а также письма	подготовки и формы отчетных, производственных документов, указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров. Уметь: -в области чтения: понимать основное содержание несложных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр, проспектов), научно-популярных и научных текстов, детально понимать общественно-публицистические тексты, а также письма личного характера; выделять значимую информацию	речевым материалом; -порядке подготовки и форме отчетных, производственных документов, указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров. Уметь: Фрагментарное понимание основного содержания несложных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр, проспектов), научно-популярных и научных текстов, детально понимать общественно-публицистические тексты, а также письма	подготовки и формы отчетных, производственных документов, указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров. Уметь: -в области чтения: понимать основное содержание несложных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр, проспектов), научно-популярных и научных текстов, детально понимать общественно-публицистические тексты, а также письма личного характера; выделять значимую информацию	
--	---	---	---	---	--

Планируемые результаты освоения ком- петенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	«неудовлетвори- тельно» минимальный	«удовлетвори- тельно» пороговый	«хорошо» средний	«отлично» высокий	

из прагмати- ческих тек- стов спра- вочно- информаци- онного и ре- кламного ха- рактера; - в области говорения: начинать, ве- сти, поддер- живать и за- канчивать диалог- расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог- интервью при приеме на работу, со- блюдая нор- мы речевого этикета; де- лать сообще- ния и вы- страивать монолог- описание, монолог- повествова- ние и моно- лог- рассуждение; - документаль- но оформлять результаты проделанной работы.	личного характера; выделять значимую информацию из прагматическ их текстов справочно- информацио нного и рекламного характера; - в области говорения: начинать, вести, под- держивать и заканчивать диалог- расспрос об увиденном, прочитан- ном, диалог- обмен мнен- иями и диа- лог- интервью при приеме на работу, соблюдая нормы рече- вого этикета; расспраши- вать собе- седника, за- давать во- просы и от- вечать на них, выска- зывать свое мнение; де- лать сообще- ния и вы- страивать монолог-	мацию из прагматиче- ских текстов справочно- информаци- онного и ре- кламного ха- рактера; - в области говорения: начинать, вести, под- держивать и заканчивать диалог- расспрос об увиденном, прочитан- ном, диалог- обмен мнен- иями и диа- лог- интервью при приеме на работу, соблюдая нормы рече- вого этикета; делать сообщ- ения и вы- страивать монолог- описание, монолог- повествова- ние и моно- лог- рассуждение; - докумен- тально оформлять результаты проделанной работы.	личного характера; выделять значимую информацию из прагматическ их текстов справочно- информацио нного и рекламного характера; - в области говорения: начинать, вести, под- держивать и заканчивать диалог- расспрос об увиденном, прочитан- ном, диалог- обмен мнен- иями и диа- лог- интервью при приеме на работу, соблюдая нормы рече- вого этикета; при приеме на работу, соблюдая нормы рече- вого этикета; расспраши- вать собе- седника, за- давать во- просы и от- вечать на них, выска- зывать свое мнение; де- лать сообще- ния и вы- страивать монолог-	мацию из прагматиче- ских текстов справочно- информаци- онного и ре- кламного ха- рактера; - в области говорения: начинать, вести, под- держивать и заканчивать диалог- расспрос об увиденном, прочитан- ном, диалог- обмен мнен- иями и диа- лог- интервью при приеме на работу, соблюдая нормы рече- вого этикета; делать сообщ- ения и вы- страивать монолог- описание, монолог- повествова- ние и моно- лог- рассуждение; - докумен- тально оформлять результаты проделанной работы.	
---	---	--	---	--	--

Планируемые результаты освоения ком- петенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	«неудовлетвори- тельно» минимальный	«удовлетвори- тельно» пороговый	«хорошо» средний	«отлично» высокий	

(или) владеть: - стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров; - стратегиями проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран; - приемами самостоятельной работы с языковым материалом с использованием справочной и учебной литературы. - приемами самоконтроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, речевого поведения, приемами работы с научным и деловым текстом, приемами изложения, аргу-	описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение; - документально оформлять результаты проделанной работы. Иметь навык и (или) владеть: Отсутствие навыков восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров; - проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран; - самостоятельной работы с языковым материалом с использованием справочной и учебной литературы. - само-	Иметь навык и (или) владеть: - стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров; - стратегиями проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран; - приемами самостоятельной работы с языковым материалом с использованием справочной и учебной литературы. - приемами самоконтроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, речевого поведения, приемами работы с	описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение; - документально оформлять результаты проделанной работы. Отсутствие навыков восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров; - проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран; - самостоятельной работы с языковым материалом с использованием справочной и учебной литературы. - самоконтроля норм современног	Иметь навык и (или) владеть: - стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов разных типов и жанров; - стратегиями проведения сопоставительного анализа факторов культуры различных стран; - приемами самостоятельной работы с языковым материалом с использованием справочной и учебной литературы. - приемами самоконтроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, речевого поведения, приемами работы с	
--	--	---	--	---	--

Планируемые результаты освоения ком- петенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	«неудовлетвори- тельно» минимальный	«удовлетвори- тельно» пороговый	«хорошо» средний	«отлично» высокий	

ментации и защиты высказываемых научных положений (концепции). - подготовкой отчетных, производственных документов, указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров по вопросам, связанным с организацией эксплуатации.	контроля норм современного русского литературного языка, коммуникативных качеств речи, речевого поведения, приемами работы с научным и деловым текстом, приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции). - подготовкой отчетных, производственных документов, указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров по вопросам, связанным с организацией эксплуатации.	научным и деловым текстом, приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции). - подготовкой отчетных, производственных документов, указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров по вопросам, связанным с организацией эксплуатации.	ского литературного языка, коммуникативных качеств речи, речевого поведения, приемами работы с научным и деловым текстом, приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции). - подготовка отчетных, производственных документов, указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров по вопросам, связанным с организацией эксплуатации.	научным и деловым текстом, приемами изложения, аргументации и защиты высказываемых научных положений (концепции). - подготовкой отчетных, производственных документов, указаний, проектов приказов, распоряжений, договоров по вопросам, связанным с организацией эксплуатации.	
---	---	--	--	--	--

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО

Оценочные средства по компетенции «ОПК-2 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности»

Для текущего контроля по компетенции «ОПК-2 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности»

Кейс-задания

Задание 1. *Что такое уровневое представление о системе языка? Заполните следующую таблицу:*

единица языка	языковой уровень	пример

Задание 2. *Прочитайте русские народные пословицы, взятые из сборника В.И. Даля. Какие выводы о характере русского народного речевого идеала можно сделать на их основании. Приведите примеры, иллюстрирующие данные пословицы.*

1. Язык поит и кормит, и спину порет. 2. Красна речь слушаньем, а беседа смирением. 3. Петь хорошо вместе, а говорить порознь. 4. Много наговорено, да мало переварено. 5. Что про то говорить, чего нельзя воротить? 6. В добрый час молвить, в худой промолчать. 7. Сказал бы словечко, да волк недалечко. 8. Не всякому слуху верь, не всякую правду сказывай. 9. Кстати промолчать, что большое слово сказать. 10. От приветливых слов язык не отсохнет.

Задание 3. *Сопоставьте определение культуры речевой деятельности с понятием «коммуникативная грамотность», данным И.А. Стерниным. Что общего и в чем разница в этих понятиях?*

Коммуникативная грамотность – это умение вести общение эффективно и бесконфликтно. Мы все ежедневно допускаем множество грубейших ошибок в общении. Например, делаем замечания незнакомым, даем советы тем, кто нас не просит, критикуем людей при свидетелях и т.д. мы не умеем аргументированно доказывать свою точку зрения, испытываем растерянность в споре или дискуссии, боимся выступать перед людьми, теряемся перед микрофоном или телекамерой и т.п. Все это снижает эффективность нашей работы, не позволяет достичь успеха, не дает нам возможности донести до людей свои мысли. Установлено, что наши деловые контакты будут успешными в 7 случаях из 10, если мы овладеем правилами эффективного общения.

Такова цена коммуникативной грамотности в современном обществе.

Темы рефератов

- 1 Новые явления в русском языке начала ХХI в.
- 2 Значение деятельности славянских просветителей Кирилла и Мефодия.
- 3 Роль М.В. Ломоносова в развитии и упорядочении русского языка.
- 4 А.С. Пушкин – основоположник современного русского языка.
- 5 В.И. Даль – собиратель русских слов.
- 6 Старославянизмы в современном русском языке.
- 7 Проблема заимствований в современном русском языке.
- 8 Источники русской фразеологии и роль фразеологизмов в современном общении.
- 9 Загадки русской фразеологии.
- 10 Лексические и фразеологические неологизмы начала ХХIв.
- 11 Крылатые слова в русском языке.
- 12 Эвфемизмы в русском языке.
- 13 «Болезни» современной русской речи.
- 14 Культурно-речевая ситуация в Краснодарском крае.
- 15 Особенности кубанского говора.
- 16 История названий улиц Краснодара.
- 17 Значение имени в жизни человека.
- 18 Тип речевой культуры современного студенчества.
- 19 Речевой портрет студента.
- 20 Речевой портрет телеведущего или политического деятеля.
- 21 Язык политической рекламы.
- 22 Язык коммерческой рекламы.
- 23 Особенности монолога в научной сфере общения.
- 24 Двуязычие в сфере церковно-религиозной деятельности.
- 25 Тропы, фигуры речи и приемы звукописи в художественном тексте.
- 26 Средства выразительности в современной газете.
- 27 Использование элементов разговорной речи в СМИ.
- 28 Отступления от литературных норм в газетных текстах.
- 29 Речевая агрессия в публицистической сфере.
- 30 Речевая агрессия в разговорной сфере.
- 31 Язык сети Интернет.
- 32 Компьютерный жаргон.
- 33 Язык SMS-писем.
- 34 Как вести телефонный разговор?

Темы докладов

1. Как появилась устная речь.
2. Как появилась письменная речь.
3. Происхождение алфавита.

4. Как появился русский алфавит.
5. Появление книгопечатания на Руси.
6. Первопечатник Иван Фёдоров (1510-1583).
7. Почему исчезли из русского алфавита буквы *ЯТЬ, ИЖИЦА, ФИТА* и *ЕР*.
8. О В. Дале — составителе "Толкового словаря живого великорусского языка".
9. О некоторых интересных глаголах русского языка.
10. О происхождении некоторых знакомых слов и выражений.
11. Как возникли в русском языке грамматические термины — существительное, прилагательное, глагол, наречие и другие?
12. Слова-запреты.
13. О русских именах.
14. О русских именах.
15. О богатстве русского языка.

Для промежуточного контроля по компетенции «ОПК-2 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности»

Вопросы к зачету

1. Содержание, предмет, задачи курса «Русский язык и культура речи».
2. Сущность понятий «язык», «мышление» и «речь», их соотношение.
3. Функции языка.
4. Язык как знаковая система.
5. Особенности современной языковой ситуации: эволюция языка и тенденции развития современного русского литературного языка.
6. Понятие национального языка, его функции.
7. Диалектизмы: признаки и особенности употребления.
8. Жаргонизмы: признаки и особенности употребления.
9. Просторечие: признаки и особенности употребления.
10. Литературный язык как высшая форма национального языка.
11. Понятие и основные аспекты «культуры речи». Формы речи. Виды речевой деятельности.
12. Нормативный аспект культуры речи. Типы норм.
13. Понятие языковых вариантов. Причины возникновения вариантов.
14. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
15. Акцентологические нормы.
16. Лексические нормы. Виды речевых ошибок.
17. Морфологические нормы. Особенности употребления форм имён существительных.
18. Морфологические нормы употребления разных видов числительных и количественно-именных сочетаний.
19. Морфологические нормы употребления имён прилагательных, глаголов и глагольных форм.

20. Синтаксические нормы. Нарушения норм управления и употребления деепричастного оборота.
21. Коммуникативный аспект культуры речи: речевое общение. Основные единицы общения: речевое событие, речевая *ситуация*, речевое взаимодействие.
22. Организация вербального взаимодействия (структура речи). Эффективность речевой коммуникации. Невербальные средства общения.
23. Функциональные стили русского языка. Общая характеристика.
24. Научный стиль: сфера употребления, основные признаки, подстили, жанры.
25. Особенности устной научной речи (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад).
26. Особенности письменной научной речи. Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа).
27. Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Научно-популярный стиль изложения.
28. Официально-деловой стиль: сфера употребления, основные признаки, подстили, жанры.
29. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Типы документов.
30. Понятие деловых переговоров. Установление деловых контактов.
31. Деловая беседа как вид речевого общения. Её организация.
32. Телефонный разговор как вид речевого общения. Его организация.
33. Деловое совещание как вид речевого делового общения. Его организация.
34. Публицистический стиль: сфера употребления, основные признаки, подстили, жанры.
35. Устная публицистическая речь. Спор. Дискуссия. Полемика. Типы спора. Типы аргументов.
36. Художественный стиль: сфера употребления, основные признаки, подстили, жанры.
37. Разговорный стиль: сфера употребления, основные признаки, подстили, жанры.
38. Религиозный стиль: сфера употребления, основные признаки, подстили, жанры.
39. Качества речи. Общая характеристика.
40. Точность речи.
41. Логичность речи.
42. Уместность речи.
43. Чистота речи.
44. Выразительность речи.
45. Богатство речи.
46. Этико-социальные аспекты культуры речи. Основные ситуации общения и речевой этикет.
47. Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).
48. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде.
49. Культура делового письма. Культура устной деловой речи.

50. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.
51. Риторика: предмет, функции, особенности. Виды ораторского искусства.
52. История риторики. Понятие риторического канона.
53. Особенности и мастерство публичной речи.
54. Основные этапы подготовки публичного выступления.
55. Основные методы преподнесения материала. Культура общения с аудиторией.
56. Интонационно-мелодические закономерности публичной речи, телесные движения, мимика, жесты.
57. Этические нормы ораторского искусства.
58. Языковые средства, усиливающие выразительность речи (тропы и фигуры). Условия выразительности речи.
59. Неязыковые факторы, повышающие выразительность речи.
60. Факторы, снижающие выразительность речи: канцеляризмы, речевые штампы и стандарты.

Практические задания для проведения зачета

Задание 1. Вот несколько определений литературного языка, предложенных студентами:

- это язык художественной литературы;
- это язык художественной литературы XIX в.;
- это язык, на котором пишут, но не говорят;
- это язык, на котором общаются между собой разные народы.

Прокомментируйте эти ответы. Предложите свое объяснение того, что такое литературный язык.

Задание 2. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях:

- а) Боровая (вывеска на здании железнодорожной станции);
- б) Переучет (табличка на двери магазина);
- в) Здравствуйте! Меня зовут Владимир Борисович (преподаватель, входя в аудиторию);
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника);
- д) «Я в среду не приду на тренировку, не смогу». – «Надо, Федя, надо» (из разговора на улице);
- е) Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки);
- ж) Я изучил науку расставанья
В простоволосых жалобах ночных (О. Мандельштам).

Задание 3. Охарактеризуйте состояние коммуникативной грамотности и культуры речевой деятельности в России. Объясните, почему наблюдается такая ситуация.

Задание 4. Как вы думаете, умение общаться эффективно и бесконфликтно – это природный талант или результат обучения? Все ли могут научиться эффективно общаться?

Задание 5. В данном стихотворении отметьте диалектные особенности, отличающие их от литературного языка (в области произношения, грамматических форм, особые слова и сочетания слов). В каких ситуациях уместны такие слова?

Здравствуй, Кубань! – дорогая сестра!
Месяц степной – золотая подкова –
Так же, как в давние вечера,
Тихо над крышей встает камышовой.
Вечер зажег голубую звезду,
Ветер улегся в кустах краснотала.
И за плетнем, в утомленном саду,
Слышно, как яблоко с ветки упало...
Степь и станица – начало начал.
К парню прижалась дивчина-казачка:
– Хиба ж ты не чуяв, як пивень кричав?
Вплетається в русську мову балачка.
Ночь охраняет любовь и покой,
Мир хлеборобам и воинам снится...
Мир вам, поля, в тишине голубой,
Мир тебе, хата у чистой криницы!

(Анатолий Знаменский «Здравствуй, Кубань!»)

Задание 6. Распределите слова на группы «диалектизмы», «профессионализмы», «арготизмы», «сленг». Обратите внимание, какие слова имеют «близнецов» в литературном языке, а какие употребляются только в пределах нелитературной формы языка.

Рыжье (золото), шапка (заголовок), децл (немного, маленький), лопатник (бумажник), курень (жилище), продвинутый (знающий), заслушать (прослушать что-то, публично оглашаемое), забить (не обращать внимания).

Задание 7. Разделите приведенные ниже выражения на четыре группы: жаргонные, просторечные, диалектные, разговорные. Перечислите характерные черты каждого из этих типов лексики.

- 1) Что сегодня по телику?
- 2) Дай тридцатку до завтра.
- 3) Мне стремно с ним разговаривать.
- 4) Положь сумку на заднее сиденье.
- 5) Видюха сдохла.
- 6) Эта маза не катит.

7) Дайте три курасана.

Задание 8. Определите, в чем проявились исторические изменения норм русского литературного языка. Распределите языковые факты по группам:

- 1) произношение слов;
- 2) ударение;
- 3) словообразование и состав слова;
- 4) морфологические категории;
- 5) синтаксические связи слов.

1. Карл Пятый, римский император, говаривал, что ишпанским языком с богом, французским – с друзьями, немецким – с неприятелями, итальянским – с женским полом говорить прилично (М.В. Ломоносов).
2. К приобретению оного требуются пять следующих средств: первое – природные дарования, второе – наука, третье – подражание авторов, четвертое – упражнение в сочинении, пятое – знание других наук (М.В. Ломоносов).
3. Графиня начала покровительствовать всех горничных... (А.И. Герцен).
4. Позвольте попросить Вас выслать мне книжки вашего журнала... очень бы Вы меня одолжили (И.С. Тургенев).
5. Но это кто в толпе избранной, Стоит безмолвный и туманный... (А.С. Пушкин).
6. Расправил волоса рукой, Вошел. Полна народу зала; Музыка уж греметь устала (А.С. Пушкин).
7. На почве, зноем раскаленной, Анчар, как грозный часовой, Стоит – один во всей вселенной (А.С. Пушкин).
8. Поля свои обрабатывал он по английской методе... (А.С. Пушкин).
9. Француз... протянул бумаги свои молодому офицеру, который быстро их пересмотрел. – Ваш пашпорт... хорошо. Письмо рекомендательное... (А.С. Пушкин).

Задание 9. Выделите слова, в употреблении и сочетаемости которых с другими словами произошли исторические изменения. Проанализируйте эти факты в аспекте норм литературного языка.

1. Но лучшею шуткою почиталась у Кирила Петровича следующая.
2. С той минуты он Дефоржа полюбил и не думал уже его пробовать.
3. Уверенный в ее привязанности, никогда не мог он добиться ее доверенности.
4. Отец ее, никогда не читавший ничего, кроме «Совершенной поварихи», не мог руководствовать ее в выборе книг.

Задание 10. Выделите слова, не свойственные литературному языку или употребляющиеся в другом значении. Определите эти значения (явления семантического просторечия). Исправьте ошибки в словоупотреблении.

1. Сегодня ее в больницу ложат.
2. Я себе такое пальто пошила – ты не представляешь!
3. Ты что голоуший ходишь в такой мороз?
4. У меня сыночек такой бравенький – шестой месяц, а уже два зуба!
5. Я ему объясняю, а он обратно спрашивает.
6. Ему каждый день уколы ставят.
7. Ну что, моя, ты так не переживай – все обойдется.
8. Какое-то платье у тебя страшное.

Задание 11. Определите, имеются ли стилистические варианты произношения у данных слов.

Сколько, президент, троллейбус, пятьдесят, человек, поэтический вечер, сказал, зерно, здравствуйте, Мария Ивановна, Павел Михайлович.

Задание 12. Определите, как в данных словах произносится сочетание ЧН: как [чн], как [шн], возможны оба варианта.

Булочная, горничная, горчичник, девичник, игрушечный, конечно, крошечный, коричневый, Кузьминична, Ильинична, Саввична, нарочно, свечной, подсвечник, порядочный, прачечная.

Задание 13. Определите, как в данных словах произносится согласный перед Е: твердо или мягко.

Агрессия, академия, анемия, бассейн, бутерброд, бизнес, декан, депрессия, дефис, диспансер, идентичный, индекс, интервью, кодекс, компресс, контекст, компьютер, менеджер, Одесса, орхидея, патент, пресса, претензия, свитер, сессия, темп, тенденция, термин.

Задание 14. Какой звук – [э] или [о] – произносится под ударением в данных словах? Проверьте себя по словарю.

Афера, береста, блеклый, блески, бытие, гренадер, двоеженец, двоеженство, договоренность, желоб, жернов, желчь, замороженный, зев, иноплеменный, истекший, крестный отец, крестный ход, маневренный, незаконнорожденный, новорожденный.

Задание 15. Поставьте ударение в словах. Произнесите данные слова.

Алкоголь, арахис, апостроф, бармен, благовест, бюрократия, генезис, еретик, жалюзи, знамение, зубчатый, insult, квартал, колледж, кухонный, маркетинг, менеджмент, мышление, намерение, обеспечение, озвучение, оптовый, партер.

Задание 16. Проспрягайте данные глаголы по образцу, учитывая неподвижное ударение в личных формах на окончании (звонИть, положИть, одолжИть, облегчИть, вручИть, ободрИть, маркировАть) или на основе (ходАтайствовать, исчЕрпать, опОшлить):

я звонЮ, мы звонИм, ты
звонИшь, вы звонИте, он
звонИт, они звонЯт,

Задание 17. Укажите случаи нарушения лексической сочетаемости или неправильного выбора слова, приведите свои варианты.

1. Его критические статьи трепещут политическими страстями.
2. Из ее глаз беззвучно и торопливо текли слезы.
3. Наш университет представляет широкие возможности для получения образования.
4. Он почтительно преклонил перед ней свою голову.
5. Студенты неустанно повышают свой кругозор
6. Здесь так хорошо ухаживают за животными, что они не только прекрасно себя чувствуют, но еще и удачно размножаются.

Задание 18. В предложениях, взятых из текстов современных СМИ, найдите лексические ошибки и определите их тип (речевая избыточность, речевая недостаточность, нарушение лексической сочетаемости, неправильный выбор слова). Приведите свой вариант.

1. Экскурсия предусматривала посещение памятника-монумента.
2. Студент Иванов занял первое место по английскому языку.
3. Коллективу была присвоена премия за завоеванные успехи в труде.
4. Миллиарды людей теряются из-за отсутствия информации на транспорте, улице, в магазине.
5. Затем будущие студенты расходятся по кафедрам, где могут пояснить для себя некоторые вопросы.
6. Этот концерт – самое уникальное зрелище, которое я слышал...
7. В работах художников и скульпторов отражается труд, быт и отдых забайкальцев.
8. Выставка юных художников имела такой успех, потому что О. Сергеева сумела воспитать прекрасное в своих учениках.
9. С него взыскали материальный ущерб в пользу потерпевших.
10. Сейчас наши дети начинают постигать первые школьные

Задание 19. Найдите случаи неоправданного использования одного паронима вместо другого. Предложите исправленный вариант.

1. Список подобных методов коррекции фигуры можно было бы продлить.

2. Еще недавно региональные руководители жаловались, что им не хватает самостоятельности, и вот, буквально за год, такая прогрессия...
3. Это приглашение в развлекательный комплекс «Кристалл», где вы увидите незабывающее музыкально-театральное зрелище.
4. Встала скорая медицинская помощь...
5. Затем будущие студенты расходятся по кафедрам, где могут пояснить для себя некоторые вопросы...
6. Косметической фирме требуются: косметологи, визажисты, массажеры.

Задание 20. Определите отличия в значении данных паронимов. Составьте с ними словосочетания.

Гордость – гордыня, эффектность – эффективность, преемник – приемник, абонент – абонемент, подпись – роспись, факт – фактор; комичный – комический, лесистый – лесной, главный – заглавный, эстетичный – эстетический, нетерпимый – нестерпимый, экономный – экономичный – экономический; надеть – одеть, освоить – усвоить, представить – предоставить, обосновать – основать.

Задание 21. Выделите заимствованные слова, охарактеризуйте их признаки и уместность употребления. Предложите свои варианты.

1. Экс-чемпион мира получил микроскопическое преимущество, которое тонкой игрой трансформировал в весьма осязаемое.
2. Третий результат в соревнованиях показал быстро прогрессирующий Сергеев.
3. Студенты-вечерники ограничены лимитом времени.
4. Если официальная безработица не соответствует сложившейся конъюнктуре, то что же тогда является основополагающим фактором данной ситуации?
5. Чемоданы были дорогие – большие и твердые иностранные «вализы», похожие на сундуки на колесах (Е. Милкова).
6. Судьи довольно индифферентно умирят дерущихся игроков (из теле-репортажа).

Задание 22. Выделите специальную лексику, разграничивая термины и профессионализмы, а также профессионально-жаргонные слова. Определите их функции в контексте. Насколько мотивировано использование подобной лексики в данных текстах?

1. Как у тебя с испытанием новой конструкции? Сколько часов накрутил? (Г. Николаева).
2. Пескоструйка дает возможность капитально производить покраску автомашин (газ.).

3. Я прошла гистеросальпингографию, по-простому – это рентгеновское исследование, определяющее форму матки и проходимость фаллопиевых труб. Я прошла тестирование цикла пролактина... (В. Черных).
4. Было семь вечера, когда мы, группа учителей и учащихся нашей вечерки, прибыли в Хатынь (газ.).

Задание 23. Найдите в тексте стилистически окрашенную лексику, определите стилевую принадлежность и роль в тексте. Определите уместность употребления подобной лексики в данном тексте. Ответ мотивируйте.

При спуске шлюпки на воду не было выполнено требование о своевременной разноске и креплении на борту судна фалиней, в результате чего... шлюпку сразу отнесло от борта. В шлюпке не оказалось четвертого механика, который, согласно расписанию, обязан был осуществить своевременный запуск мотора. Плот, находившийся на правом крыле ходового мостика, был использован не на полную вместимость... (В. Конецкий).

Задание 24. Определите ошибки в использовании фразеологизмов, связанные с изменением их состава. Укажите тип ошибки (лексическая или грамматическая замена компонентов фразеологизма; неоправданное сокращение состава; немотивированное расширение состава; контаминация элементов разных фразеологизмов). Восстановите языковую форму фразеологизмов.

1. Пуповина его участия в управлении областью окончательно еще не обрезана. 2. Необходимо срочно предпринять меры для ликвидации последствий кризиса. 3. На этот раз он потерпел полное фиаско. 4. Ситуация в промышленности оставляет много лучшего. 5. Она почувствовала, как в голове у нее идет кругом. 6. Практически за несколько дней были перечеркнуты те усилия, которые принимались последние.

Задание 25. Употребите данные существительные и прилагательные в единств. числе.

Полевые мыши, модные туфли, старые банкноты, грязные манжеты, стальные рельсы, газетные киоски, домашние тапочки, музейные залы, удобные кроссовки, старые кеды, детские босоножки, свежие овощи, красные георгины.

Задание 26. Определите род склоняемых существительных, оканчивающихся на мягкий согласный.

Ваниль, вермишель, вуаль, выхухоль, канифоль, лосось, миндаль, мозоль, пастель, провансаль, псалтырь, сажень, табель, толь, тюль, фасоль, хмель, шампунь.

Задание 27. Определите род данных слов. Составьте с ними словосочетания или предложения, проявляющие их род.

- 1) Авто, авторалли, алиби, алоэ, ампула, бигуди, бикини, бра, бренди, буржуа, виски, денди, дефиле, джакузи, жалюзи, жюри, зомби, импресарио, какао, караоке, кофе, кольраби, кутюрье, леди, мисс, ноу-хау, плацебо, пресс-
- 2) Торонто, Хоккайдо, Улан-Удэ, Онтарио, Айдахо, Бали, Сочи, Токио, Дели, Хуанхэ, Лимпопо, Чили, Перу, Монако, Монте-Карло, Килиманджаро.
- 3) АЭС, ВАК, ВОЗ, ДЮСШ, ЕЭС, РАН, ЦИК, ГАИ, НАТО, СКА, ФИФА, ЮНЕСКО, США.

Задание 28. Вставьте пропущенные окончания в соответствии с нормами образования форм Им. падежа множ. числа существительных:

- 1) Требуются кондитер... Продаются торт... (объявление);
- 2) Курсы повышения квалификации проводят опытные бухгалтер... . 3) В воскресенье пройдут выборы.. в парламент;
- 4) Свободный доступ в подземные коллектор.. не должен поощряться;
- 5) Тренер... горячо болеют за своих питомцев;
- 6) Трактор... же, по рассказам людей, в управлении легче автомобиля;

Задание 29. От данных существительных образуйте падежные формы. .

Им. падеж множ. числа: автослесарь, аэропорт, бульдозер, бункер, бухгалтер, ведомость, вектор, ветер, возраст, волос, выговор.

Род. падеж множ. числа: ананасы, антресоли, башни, барышни, вафли, габариты, гигабайт, городище, греки, грузины, двойня, доля, заморозки, калмыки, карат, кеды, колокольни, комментарии.

Задание 30. Вставьте в предложения имена, данные в скобках, в соответствии с нормами употребления имен собственных:

- 1) Памятник был установлен на родине (Тарас Шевченко);
- 2) (Иосиф Николаевич Кнебель) вызывают в Совнаркоме к Ленину;
- 3) В Калькутте меня повели к художнику (Джеминики Рой);
- 4) Последней книгой (Александр Дюма) стал «Кулинарный словарь»;
- 5) Тогда я ещё не знал, что «Недоросль» написан (Д.И. Фонвизин);
- 6) В молодости он переписывался с самим (Чарли Чаплин);

Задание 31. От данных прилагательных образуйте:

- 1) краткие формы;
 - 2) формы простой сравнительной степени.
- Дорогой, дешевый, длинный, красивый, вязкий, чуткий.

Задание 32. Исправьте ошибки в употреблении форм имён прилагательных:

- 1) Надо находить самые наилучшие пути для профилактики преступлений;
- 2) Петров оказался в более лучшем положении;
- 3) Выступление адвоката было самым убедительнейшим;
- 4) Третий рассказ показался ему более смешней;
- 5) В этом случае мы получили даже более лучшие результаты;
- 6) Такой зонт более женский, чем мужской;

Задание 33. Вставьте в предложения числительные в нужной форме (замените цифры словами):

- 1) Температура в печи достигает 1500 градусов;
- 2) Марафонская дистанция равна 42,195 км;
- 3) Передача «Найти человека» помогла соединиться 927 семьям;
- 4) Потерпел аварию теплоход с 553 пассажирами на борту;
- 5) Рим ведет счет своему возрасту с 753 года до н.э.;
- 6) Из проживающих в Ватикане 557 человек 58 – кардиналы;

Задание 34. С данными существительными составьте словосочетания, используя числительные три и трое. Отметьте случаи, когда невозможно или допускается нормами сочетание существительного с собирательным числительным (трое).

Медведь, медвежонок, дедушка, бабушка, ведро, очки, юбка, брюки.

Задание 35. Образуйте, если возможно, формы 1 лица единств. числа (настоящего и будущего времени) от данных глаголов:

- 1) Шутить, убедить, победить, класть, катить, копить;
- 2) Толпиться, разбежаться, договориться, ветвиться, гнездиться.

Задание 36. Образуйте формы 3 лица единств. числа (настоящего и будущего времени) от данных глаголов.

Испечь, протечь, постричь, отсечь, стеречь, зажечь, привлечь, прилечь.

Задание 37. В следующих предложениях укажите случаи употребления предлогов в словосочетаниях, не соответствующие нормам современного русского языка.

1. Все трепетало страшной заразы, подвигавшейся по Волге к Москве (А. Герцен).

2. Нет надобности разбирать каждую пьесу порознь, рассказывать содержание, следить развитие действия (Н. Добролюбов).
3. Печорин сказал Грушницкому, что если он промахнется, то не должен надеяться промаха с его стороны (В. Белинский).
4. Я к вам пишу случайно; право, Не знаю, как и для чего (М. Лермонтов).
5. Заранее меня уведошь, куда к тебе адресовать письма (А. Грибоедов).
6. Искусство, до коего достиг он, было неимоверно... (А. Пушкин).

Задание 38. Найдите в данных примерах, взятых из текстов СМИ, случаи ошибок в управлении. Приведите нормативные варианты, указывая падеж зависимого слова:

1. Я могу гарантировать лишь о сохранении существующего тарифа; 2. Он прошел все испытания благодаря надежде о том, что его ждут.
3. Настал предел терпения народа.
4. Согласно постановления городской администрации будут введены новые виды налогов.
5. Трудно различить правильные варианты от неправильных.
6. О том, насколько это актуально, подтверждают и наши наблюдения.

Задание 39. Согласуйте сказуемое с подлежащим. Мотивируйте свой выбор, учитывая нормативный аспект.

1. Часть студентов в прошлом семестре (решить) перевестись на заочное отделение.
2. На лугу (пастись) десяток гусей.
3. Большинство людей (любить) читать.
4. Вадим с Ольгой (собраться) прогуляться.
5. В корзине (лежать) дюжина яиц.
6. Около сорока километров уже (пройти).
7. Более тысячи солдат (двигаться) по дороге.

Задание 40. В предложениях, взятых из работ начинающих журналистов, найдите нарушения синтаксических норм русского литературного языка. Объясните характер ошибки и приведите исправленный вариант.

1. Ожидая окончания праздника, на душе становилось все теплее.
2. Часть студентов стояли у входа в университет и приветствовали нового декана.
3. Наша молодая врач Ольга Ивановна – хороший специалист.
4. Когда появится в печати очередное произведение нашего известного писателя, всем интересно его прочитать.
5. Не нарушая общей установки игры, этому футболисту разрешается проводить свою линию.

6. И он прошел все препятствия, прошел вопреки мрачных прогнозов своих коллег, и достиг своей цели.

7. Когда были обнаружены все последствия этой ошибки, то становилось действительно страшно от того, что кто-то здесь натворил.

Задание 41. Прочитайте тексты. Определите, к какому функциональному стилю литературного языка они относятся. Назовите основные черты стиля и перечислите те специфические особенности, которые указывают на принадлежность данного текста определённому стилю.

Текст 1

Федеральный закон Российской Федерации от 26 апреля 2013 г.
№ 65-ФЗ «О внесении изменений в статью 20 Федерального закона
«О безопасности дорожного движения»

Принят Государственной Думой 9 апреля 2013 года.

Одобен Советом Федерации 17 апреля 2013 года.

Внести в пункт 1 статьи 20 Федерального закона от 10 декабря 1995 года № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1995, № 50, ст. 4873; 2002, № 18, ст. 1721; 2009, № 48, ст. 5717; 2012, № 25, ст. 3268; № 31, ст. 4320) следующие изменения:

- 1) дополнить новым абзацем вторым следующего содержания:
«соблюдать правила обеспечения безопасности перевозок пассажиров и грузов автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом, утверждаемые федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере транспорта»;
- 2) абзацы второй – девятый считать соответственно абзацами третьим – десятым.

Президент Российской Федерации

В. Путин

Текст 2

В кабинете кричит отец, стучит кулаком и топает. В такой-то день! Это он на Василь Василича. А только вчера простил. Я боюсь войти в кабинет, он меня непременно выгонит, «сгоряча», – и притаиваюсь за дверью. Я вижу в щелку широкую спину Василь Василича, красную его шею и затылок. На шее играют складочки, как гармонья, спина шатается, а огромные кулаки выкидываются назад, словно кого-то отгоняют, – злого духа? Должно быть, он и сейчас еще «подшофе».

– Пьяная морда! – кричит отец, стуча кулаком по столу, на котором подпрыгивают со звоном груды денег. – И посейчас пьян?! В такой-то великий

день! Грешу с вами, с чертями, прости, Господи! Публику чуть не убили на катанье?! А где был болван-приказчик? Мешок с вырубкой потерял... на триста целковых! Спасибо, старик-извозчик, Бога еще помнит привез... в ногах у него забыл?! Вон в деревню, расчет!..

— Ни в одном глазе, будь-п-кой-ны-с... в баню ходил-парился... чистый по-недельник-с... все в бане, с пяти часов, как полагается... — докладывает, нагибаясь, Василь Василич и все отталкивает кого-то сзади. — Посчитайте... все сполна-с... хозяйское добро у меня... в огне не тонет, в воде не горит-с... чисто-начисто...

— Чуть не изувечили публику! Пьяные, с гор катали? От квартального с Пресни записка мне... Чем это пахнет? Докладывай, как было.

(По

И.С. Шмелёву, «Лето Господне»).

Текст 3

Прокуратура города Краснокаменска Забайкальского края инициировала проверку дорожного полотна после акции «Похороним ямы вместе» и несанкционированного митинга автомобилистов.

Как сообщает корреспондент ИА «Краснодар сегодня», 8 мая сотрудники ГИБДД по представлению межрайпрокурора начали замер ям и выбоин на дорогах города. По результатам проверки администрации города будет выписано предписание на устранение выявленных нарушений.

Организаторы акции «Похороним ямы вместе» отказались от её продолжения после несанкционированной массовой акции автомобилистов и пешеходов, недовольных качеством дорог, которая прошла 25 апреля на площади перед администрацией района. В акции, по оценкам УМВД, участвовали около 250 человек, которые после прибытия экипажей полиции разошлись по собственному желанию.

Акция «Похороним ямы вместе» является аналогом мероприятий, которые с апреля 2013 года прошли во многих городах России, в том числе и в Москве, вызвав значительный отклик у автолюбителей.

Текст 4

Нанотехнологии – это технологии работы с веществом на уровне отдельных атомов. Традиционные методы производства работают с порциями вещества, состоящими из миллиардов и более атомов. Это значит, что даже самые точные приборы, произведённые человеком до сих пор, на атомарном уровне выглядят как беспорядочная мешанина. Переход от манипуляции с веществом к манипуляции отдельными атомами – это качественный скачок, обеспечивающий беспрецедентную точность и эффективность.

В 1959 году нобелевский лауреат Ричард Фейнман в своём выступлении предсказал, что в будущем, научившись манипулировать отдельными атомами, человечество сможет синтезировать все, что угодно. В 1981 году появился первый инструмент для манипуляции атомами – туннельный микроскоп, изобре-

тённый учеными из IBM. Оказалось, что с помощью этого микроскопа можно не только «видеть» отдельные атомы, но и поднимать и перемещать их. Этим была продемонстрирована принципиальная возможность манипулировать атомами, а стало быть, непосредственно собирать из них, словно из кирпичиков, все что угодно: любой предмет, любое вещество.

Нанотехнологии обычно делят на три направления:

- изготовление электронных схем, элементы которых состоят из нескольких атомов
- создание наномашин, то есть механизмов и роботов размером с молекулу
- непосредственная манипуляция атомами и молекулами и сборка из них чего угодно.

Благодаря стремительному прогрессу в таких технологиях, как оптика, нанолитография, механохимия и 3D-прототипирование, нанореволюция может произойти уже в течение следующего десятилетия. Когда это случится, нанотехнология окажет огромное влияние практически на все области промышленности и общества.

(По материалам сайта nano-info.ru)

Текст 5

Существует три определения любви. Первое: **агапе**, что означает делание добра ради ближнего. Именно такой в первую очередь должна быть любовь людей, ибо она является сущностью бытия Бога, Сам «Бог есть агапе».

Второе определение любви – **эрос**, означает любовь ради единства с другим. Если эротическая любовь свободна от греховных страстей, она может быть совершенно чистым стремлением к единству с другой личностью, включая Бога. Все духовные писатели настаивали, что именно такая любовь должна существовать между Богом и человеком, и, в свою очередь, быть образцом эротической любви между мужем и женой в этом мире...

Третий тип любви – это дружба, **филия**. Она также должна в свою очередь присутствовать между Богом и человеком. У человека нет большего друга, чем Бог, Который Сам хочет быть другом человека.

(Прот. Фома Хопко)

Текст 6

Лена, ты просто не представляешь, какая у нас соседка. Она уже немолода и малость плохо слышит. Все бы это ничего. Но она включает утром в своей гостиной телевизор на всю ивановскую. Слушает из кухни, когда в кастрюлях все булькает и на сковородках шкварчит! Так он целый день и бубнит: бу-бу-бу да бу-бу-бу.

Смотрит все подряд, а особенно всякую политику. Мы за стенкой чувствуем себя так, будто у нас тут заседания правительства. Или агитплощадка перед выборами.

Иногда ей сын звонит. Так ты думаешь, мы хоть на секунду отдыхаем от ее «зомбоящика»? Еще чего! Сначала телефон «разрывается» минут пять, потому что она со своим правительством ничего не слышит. Зато мы за стенкой слышим: Алеша звонит.

В общем, Алеша названивает долго и упорно, потому что уже знает привычки матери. Соседка, наконец, слышит звонок, бежит и хватает трубку телефона. В это время депутаты по телевизору громко продолжают свои речи. Поэтому она начинает орать в трубку, пытаясь их перекричать.

Иногда соседка слышит по «ящику» какую-то важную политическую информацию. Например, там скажут, какая партия плохая, а какая хорошая. Тогда она спешит во двор на лавочку агитировать своих подруг, за кого голосовать. Эти споры затягиваются надолго, ведь другие соседки могут оказаться против ее любимых депутатов.

А телевизор, Лена, телевизор свой она при этом выключить забывает. Да что там, вообще не думает его выключать! Так он и вопит несколько часов, никому не нужный, а мы в своей квартире его слушаем. Я бы, Лена, некоторым людям запретил бы продавать современную технику. Пока уважать окружающих не научатся!

Текст 7

Адмирал Шишков и дама, приятная во всех отношениях

Появление в русском языке огромного количества слов интернациональной лексики (*демократия, конституция, прогресс, культура и др.*) воспринималось некоторыми реакционными деятелями начала XIX века как «засорение» языка «иностранными» словами. Особенно яростным пуристом (*пурист – от латинского *rigus* «чистый» – сторонник сохранения чего-либо в своей исходной форме; здесь сторонник очищения родного языка от излишних иностранных слов*) был министр просвещения адмирал А.С. Шишков. Он предлагал, например, вместо иноязычного слова тротуар употреблять «слово» *топталище* (выдуманное им самим), вместо *галоши* – *мокроступы*, вместо *фортепьяно* – *тихогромы* и т.п.

Это стремление министра просвещения Шишкова заменить уже получившие широкое распространение в русском языке иностранные слова своими отечественными «мокроступами» было встречено передовой русской общественностью критически. Так, А.С. Пушкин, употребив в восьмой главе «Евгения Онегина» французское выражение *comme il faut* [ком иль фо] (*букв. как надо, как следует – прилично, приличный*), позднее вошедшее в язык русской художественной литературы, иронически заметил:

...Шишков, прости:

Не знаю, как перевести.

Полной противоположностью адмиралу Шишкову была гоголевская «дама, приятная во всех отношениях», которая буквально на каждом шагу, без какой бы то ни было нужды, вставляла в свою речь французские слова, основательно к тому же коверкая их. Вот такое неуместное загромождение русского языка иностранными словами и терминами, без которых легко можно обойтись, всегда вызывало справедливый протест тех, кто борется за действительную чистоту родного языка.

(По Ю.В. Откупщикову).

Текст 8

Декану ФФиМК
И.А. Романову от
А.И. Сидорова, студента
210 группы

заявление

Прошу разрешить мне досрочную сдачу зимней сессии до 15 декабря 2013 г. в связи с переездом моей семьи в другой город.

29.11.2013. Сидоров.

Текст 9

Автобиография

Я, Васильев Фёдор Сергеевич, родился 5 апреля 1958 года в городе Краснокаменске Читинской области.

В 1965 году пошел в 1 класс средней школы № 15.

После окончания 9 классов 1973 году учился в Читинском педагогическом училище на музыкальном отделении.

После его окончания в 1977 году получил специальность «Учитель музыки 1–10 классов».

С сентября 1977 года по июнь 1978 года работал учителем музыки в средней школе

№ 42 г. Краснокаменска.

С июня 1978 года по июль 1980 года проходил службу в рядах Вооружённых сил СССР.

С 1981 года – студент естественно-географического факультета Читинского государственного педагогического института им. Н.Г. Чернышевского. Окончил ЧГПИ в 1986 году по профессии учитель географии.

С 1986 года работаю учителем географии и биологии средней школы №42 г. Краснокаменска.

С 1987 года выполняю обязанности руководителя географического клуба «Родной край» (на общественных началах).

Женат.

Состав семьи:

Жена, Васильева Мельпомена Игоревна, 1965 года рождения, учитель химии средней школы № 42 г. Краснокаменска.

Сын, Васильев Антон Фёдорович, 1989 года рождения, студент 1 курса филологического факультета ЧГПИ.

Дочь, Васильева Октябрина Фёдоровна, 1991 года рождения, ученица 10 класса средней школы № 42 г. Краснокаменска.

Мой адрес: 707070 Читинская область,
город Краснокаменск, проспект Ильича,
дом 78, кв. 90

Тел.: 8 (000)37-73-542

15 мая 1999 года Васильев

Текст 10

Оценка животных по внешним формам или по экстерьеру проводится различными методами:

- Глазомерная или визуальная – путем осмотра и описания отдельных статей тела животных «на глаз»;
- Пунктирная – для каждого вида животных, а в пределах вида для животных разного направления продуктивности разработаны свои шкалы (эталон) пунктирной оценки статей в баллах. Эта оценка применяется при бонитировке животных;
- Графический метод или построение экстерьерного профиля; – Измерение животных и вычисление индексов телосложения; – Фотографирование.

Основной считается глазомерная оценка, когда специалист видит все достоинства и недостатки животного с учетом производственного типа животного. Для этого нужно хорошо знать топографию статей (отдельных частей тела) животного, породу, физиологическое состояние особи.

Задание 42. Распределите слова по группам:

- 1) нейтральные (не имеют помет в словаре);
- 2) слова книжной речи (имеют пометы «книжное», «официальное»);
- 3) слова разговорно-бытовой речи (имеют пометы «разговорное», «просторечное»).

Абзац, абориген, абрис, аккомодация, альтернатива, безумец, белоручка, бергамот, бесподобный, библиофил, бзик, вдогон, вдрызг, верзила, вентилятор, верование, весельчак, весомый, взаправду, весьма, гемоглобин, гепард, грубить, грубиян, данность, дарённый, дармоед, диалог, дивчина, дружище, дуэль, единосущный.

Задание 43. Распределите перечисленные ниже стилевые черты по группам в соответствии с тем, какой функциональный стиль литературного языка они характеризуют:

- отвлеченность и абстрактность;
- стандартность;
- индивидуальность слога;
- эмоциональность и экспрессивность;
- логичность;
- модальность несомненности;
- оценочность;
- точность изложения;
- насыщенность информацией;
- сжатость и лаконичность (экономия языковых средств);
- объективность изложения;
- неличный и констатирующий характер изложения;
- конкретность;
- долженствующая модальность изложения; — обобщенность и отвлеченность.

Задание 44. Приведите примеры, иллюстрирующие связь риторики с другими научными дисциплинами.

Задание 45. Прочитайте поговорки. Как вы понимаете их смысл? Придумайте ряд советов начинающему ритору, в качестве аргумента используйте эти поговорки.

Образец: Речь вести — не лапти плести. — Любое устное выступление должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты сможешь хорошо выступить без подготовки — это только кажется, что выступать легко. Правильно говорит русская поговорка: речь вести — не лапти плести.

1. Знай боле, говори мене.
2. Где много слов, там мало толку.
3. Лучше уж недоговорить, чем переговорить.
4. Не все сказывай, что поминается.
5. Шумом праву не быть.
6. Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.

Задание 46. Попробуйте составить три текста различных функционально-смысловых типов речи, но на одну тему (например, расскажите о весне).

Задание 47. Используя аргументы разного типа, обоснуйте друзьям поступление в КубГАУ на выбранный вами факультет.

Задание 48. Измените предложения так, чтобы получилась анафора.

Образец: Вы люди умные, образованные, опытные, почему же вы меня не понимаете? – Вы люди умные, люди образованные, люди опытные, так почему же вы меня не понимаете?

1) Я принимаю ваши сомнения, возражения, недостатки обсуждаемой идеи, но это, на мой взгляд, лучше, чем то, что у нас было до сих пор.

2) Мы все желаем спокойствия, благополучия, уверенности в завтрашнем дне, мечтаем о понимании, любви, успехе.

3) Мешает вам ваша безответственность, недисциплинированность, черствость, неуважение друг к другу.

Задание 49. Составьте высказывания с использованием эпитеты, в качестве заключительных слов используйте следующие слова:

- 1) Надежда;
- 2) Думается мне;
- 3) Ярко;
- 4) Президент;
- 5) Студент первого курса.

Задание 50. Составьте текст, используя как средство выразительности градацию. Можно использовать предлагаемые ниже варианты словесных рядов. Не забывайте располагать слова с учетом принципа возрастания, усиления признака:

- 1) Стремительный, энергичный, живой;
- 2) Уничтожить, устранить, искоренить, убрать;
- 3) Человек, известный во всей стране, ученый с мировым именем, наш талантливый коллега, семьянин.

Задание 51. Придумайте концовку данным ниже предложениям с использованием антитезы.

- 1) Часто старикам настоящее видится безрадостным, а ...;
- 2) Раньше к артистам (их называли комедианты, лицедеи) у нас в России относились презрительно, снисходительно, а ...;

- 3) Учение воздействует на твой ум, а

Задание 52. Используя предлагаемые ниже слова и словосочетания, придумайте высказывания, в которых ведущим средством выразительности стала бы метонимия.

Образец: рынок, магазин. – Рынок обманывает больше, чем магазин.

- 1) Академия.
- 2) Киоск.
- 3) Наши банки.
- 4) Село, мегаполис.
- 5) Регистратура.
- 6) Библиотека.

Задание 53. Используя данные ниже аллегоричные пословицы, составьте высказывание на общественно значимую тему:

- 1) Одна паршивая овца все стадо портит;
- 2) Нашла коса на камень;
- 3) Нет дыма без огня;
- 4) Свято место пусто не бывает.

Задание 54. Придумайте риторические вопросы или текст с ними, излагая следующие содержание:

- 1) Три отрицательных явления в нашей жизни;
- 2) Три явления, которые вызывают одобрение, восхищение.

Задание 55. Придумайте свои эпитеты, заменив популярные.

Образец: Нас переполняли радужные мечты. – Нас переполняли увлекательные (манящие) мечты.

- 1) По городу пронесся страшный ураган.
- 2) На сцену вышли красивые девушки в изысканных нарядах.

Задание 56. Выделите слова, не свойственные литературному языку или употребляющиеся в другом значении. Определите эти значения (явления семантического просторечия). Исправьте ошибки в словоупотреблении.

1. Сегодня ее в больницу ложат.
2. Я себе такое пальто пошила – ты не представляешь!
3. Ты что голоуший ходишь в такой мороз?
4. У меня сыночек такой бравенький – шестой месяц, а уже два зуба!
5. Я ему объясняю, а он обратно спрашивает.
6. Ему каждый день уколы ставят.
7. Ну что, моя, ты так не переживай – все обойдется.
8. Какое-то платье у тебя страшное.

Задание 57. Определите, имеются ли стилистические варианты произношения у данных слов.

Сколько, президент, троллейбус, пятьдесят, человек, поэтический вечер, сказал, зерно, здравствуйте, Мария Ивановна, Павел Михайлович.

Задание 58. Укажите случаи нарушения лексической сочетаемости или неправильного выбора слова, приведите свои варианты.

1. Его критические статьи трепещут политическими страстями.
2. Из ее глаз беззвучно и торопливо текли слезы.
3. Наш университет представляет широкие возможности для получения образования.
4. Он почтительно преклонил перед ней свою голову.
5. Студенты неустанно повышают свой кругозор
6. Здесь так хорошо ухаживают за животными, что они не только

Задание 59. Определите отличия в значении данных паронимов. Составьте с ними словосочетания.

Гордость – гордыня, эффектность – эффективность, преемник – приемник, абонент – абонемент, подпись – роспись, факт – фактор; комичный – комический, лесистый – лесной, главный – заглавный, эстетичный – эстетический, нетерпимый – нестерпимый, экономный – экономичный – экономический; надеть – одеть, освоить – усвоить, представить – предоставить, обосновать – основать.

Задание 60. Выделите заимствованные слова, охарактеризуйте их признаки и уместность употребления. Предложите свои варианты.

1. Экс-чемпион мира получил микроскопическое преимущество, которое тонкой игрой трансформировал в весьма осязаемое.
2. Третий результат в соревнованиях показал быстро прогрессирующий Сергеев.
3. Студенты-вечерники ограничены лимитом времени.
4. Если официальная безработица не соответствует сложившейся конъюнктуре, то что же тогда является основополагающим фактором данной ситуации?
5. Чемоданы были дорогие – большие и твердые иностранные «вализы», похожие на сундуки на колесах (Е. Милкова).
6. Судьи довольно индифферентно усмиряют дерущихся игроков (из телерепортажа).

Тесты для текущего контроля и промежуточной аттестации

1. В одном из рядов во всех словах перед [э] произносится твёрдый согласный:

1. Адекватный, текст, анестезия, музей.

2. Термин, детектив, кодекс, тезис.
3. Сленг, компьютер, теннис, тест.
4. Пресс-центр, синтез, свитер, ассистент.

2. Найти ряд слов с произносительными вариантами [чн] / [шн]:

1. Беспорядочный, булочная.
2. Горчичник, брусничник.
3. Дачник, бессердечный.
4. Игрушечный, скучно.

3. В одном из рядов все слова произносятся с г-фрикативным:

1. Гул, эге, снег.
2. Ага, ого, гоп.
3. Легкий, мягкий, горе.
4. Филолог, угу, рычаг.

4. В одном из слов на месте буквы Е (Ё) произносится звук [’о]:

1. Бытие (в философии).
2. Осужденный.
3. Сложенная (книга).
4. Оседлый.

5. В одном из слов нарушена орфоэпическая норма:

1. С[кру]пулезный.
2. Грей[пфру]т.
3. А[м]бициозный.
4. Беспреце[н]дентный.

6. Во всех словах ряда на месте удвоенных согласных произносятся «долгие» согласные звуки:

1. Аккомпанемент, аттестат, баллон.
2. Беллетрист, иллюзия, русский.
3. Бессемейный, введение, массаж.
4. Аннулировать, аппетит, коррекция.

7. Среди пар разных слов одна пара является произносительным вариантом одного и того же слова:

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1. Небо – нёбо. | 3. Истекший – истёкший. |
| 2. Падеж – падёж. | 4. Маневр – манёвр |

8. В одном из слов возможно произношение как мягкого, так и твердого согласного перед [э]:

1. Бассейн.
2. Анестезия.
3. Тезис.
4. Термин.

9. Установить соответствие между названиями норм произношения и их характеристиками:

1. Диспозитивная равноправная	А. Строго обязательна для использования только в указанном варианте употребления
2. Диспозитивная допустимая	Б. Предполагает равноправные варианты
3. Императивная	В. Предполагает нестрогую степень проявления нормативности

10. Установить соответствие между нормами произношения сочетания ЧН в русском языке и примерами:

1. В современном литературном языке сочетание <i>чн</i> часто произносится как [чн], развившееся под влиянием орфографии	А. конечно, скучно, нарочно, пустячный, нарочно
2. Произношение <i>чн</i> как [шн] относится в старомосковским нормам и сохраняется в ряде слов	Б. сердечный, тройничный
3. Возможны варианты произношений сочетания <i>чн</i>	В. удачный, многозначный, гармоничный, просторечный
4. Произношение [чн] и [шн] способно различать разные слова	Г. непорядочный, будничный, булочная, селедочница

11. Один из паронимов *представить* – *предоставить* употреблен неправильно в предложении:

1. Всем голосующим представили право выбора (дали).
2. Наш новый знакомый представил нам своего друга (познакомил).
3. Максиму вскоре предоставили служебную квартиру (выделили).
4. Все представляли его настоящим героем (считали).

12. Значение «античный, относящийся к древней греко-римской культуре» имеет прилагательное:

1. Класный.
2. Классовый.
3. Классический.
4. Внекласный.

13. Помету «прост.» (просторечное) имеет следующий синоним слова *обмануть*:

1. Солгать.
2. Обвести вокруг пальца.
3. Обхитрить.
4. Обойти.

14. Слово-паразит употреблено в предложении:

1. Он неловко обнимал братишку, как бы желая оградить его от всех бед.
2. Студенты решали задачи усложненного типа.
3. Он является как бы студентом исторического факультета.
4. Все-таки он не смог сдать экзамен.

15. Неверным является высказывание:

1. Полисемия – это свойство слова иметь два и более значений.
2. Паронимы – это однокоренные слова одной части речи, близкие по звучанию, но различающиеся аффиксами (приставками или суффиксами) и не совпадающие по значению.
3. Лексическая сочетаемость слов – это способность слова соединяться с другими словами контекста, не нарушая семантических и грамматических закономерностей сочетания слов.
4. К архаизмам относят слова, представляющие собой названия исчезнувших предметов, явлений, понятий.

16. Книжный характер имеет следующий синоним слова *бесплодный*:

1. Напрасный.
2. Тщетный.
3. Безуспешный.
4. Безрезультатный.

17. Во фразеологическом сочетании не допущена ошибка в предложении:

1. Пришлось забить во все колокола, чтобы предотвратить неприятное.
2. Язык не поднимается назвать его человеком.
3. Это был главный гвоздь программы.
4. Мне кажется, важно уделить особое значение вопросам морали.

18. Лексическая ошибка допущена в предложении:

1. Жизнь общества, вся история человечества, история науки, техники и культуры отражаются в словах, которые фиксируются в словарях.
2. В Чите наступила противоречивая осень: на улице то холодно, то тепло.
3. Кабаниха ошибается, думая, что у Катерины всегда имеются развратные мысли и помыслы.

4. Самые лучшие произведения – произведения о любви.

19. Выделенный предлог может быть заменен словом *благодаря* в предложении:

1. *Из-за* пожара многие люди этим летом лишились крова.
2. *По причине* болезни Петр Иванович не пошел на работу.
3. *Из-за* вспышки гриппа в школе объявили карантин.
4. *Из-за* того, что Мария окончила университет с отличием, ее сразу взяли на работу в банк.

20. Речевая ошибка не допущена в предложении:

1. Отец ушел из семьи в возрасте 8 лет.
2. Обсчитайте покупателя: он очень торопится.
3. Этот пренебрежительный человек постоянно докучал нас своими вопросами.
4. Во время учебы я никогда не сталкивался с философом Н. Рерихом.

21. Соответствие между предложениями и допущенными в них лексическими ошибками:

1. Выступавшим долго аплодировали и хлопали.	А. Неправильный выбор паронима
2. Воспитанию детей должен уделять значение каждый учитель.	Б. Нарушение лексической сочетаемости
3. Мальчик типа сделал домашнее задание.	В. Плеоназм
4. Ветерана войны предоставили к очередному ордену (наградили).	Г. Употребление слова-паразита

22. Соответствие между словами и их значениями:

1. Нестерпимый	А. Не имеющий терпения
2. Нетерпеливый	Б. Невыносимый, с трудом переносимый
3. Нетерпимый	В. Умеющий без вражды относиться к чужому мнению, характеру
4. Терпимый	Г. Не считающийся с чужим мнением

Задания для контрольной работы

Задание 1. *Укажите случаи нарушения лексической сочетаемости или неправильного выбора слова, приведите свои варианты.*

1. Его критические статьи трепещут политическими страстями.
2. Из ее глаз беззвучно и торопливо текли слезы.
3. Наш университет представляет широкие возможности для получения образования.
4. Он почтительно пре-

клонил перед ней свою голову. 5. Студенты неустанно повышают свой кругозор 6. Здесь так хорошо ухаживают за животными, что они не только прекрасно себя чувствуют, но еще и удачно размножаются. 7. Из-за высоких температур в Иркутске поле не соответствовало тем стандартам, которые проявляет к нему высшая лига. (По материалам газет и ТВ).

Задание 2. *Выявите различные формы речевой избыточности (плеоназм, тавтология, повторение слов), выберите более подходящие варианты.*

1. В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и интересных сюрпризов. 2. Он говорил, оживленно жестикулируя руками. 3. Им овладела страсть к графомании. 4. Она не может смириться с повседневной обыденностью безрадостной и тоскливой жизни. 5. В следующем году нашему коллективу предстоит большая работа по разработке перспективного плана предстоящей работы. (По материалам газет и ТВ).

Задание 3. *Проанализируйте случаи неудачного употребления многозначных слов и слов, имеющих омонимы, в стилистическом и нормативном аспектах. Устраните возникшие недостатки.*

1. Ваш доклад я полностью прослушал. 2. Местный пастух решил сам пасти свои пять голов. 3. За прошлый год мы потеряли трех студентов. 4. На каждого члена кружка “Юный техник” падает пять-шесть моделей в год. 5. Сегодня в каждом районе мы имеем несколько десятков безработных. 6. И с уса висела калашная крошка. 7. Наш коллектив работает без жалоб. 8. И снова - простой. 9. Читинские колбасники выбрали правильную ориентацию: на качество продукции. (По материалам газет и ТВ).

Задание 4. *Перечисленные ниже языковые особенности распределите по группам в зависимости от принадлежности к тому или иному функциональному стилю литературного языка.*

- Слова в переносном значении,
- слова в прямом значении,
- общественно-политические слова,
- термины,
- клише,
- отсутствие эмоционально-экспрессивных слов,
- существительные с суффиксами *-ость, -ств-, -ний, -ий*,

- слова с приставками *меж-, все-, сверх-, обще-* и т.п.,
- слова с интернациональными словообразовательными суффиксами типа *-ра, -ист, -изм, -ант* и приставками типа *анти-, контр-, про-, дез-*,
- слова с эмоционально-экспрессивными суффиксами типа *-ичать, -щина, -чина*,
- большое количество слов с отвлеченным значением,
- большое количество слов с конкретным значением,
- использование «авторского мы»,
- производные предлоги типа *ввиду, в связи с, области, насчет*,
- эллиптические предложения,
- намеренный повтор слов,
- прямой порядок слов,
- преобладание имени над другими частями речи,
- преобладание глаголов,
- личные местоимения 1, 2 лица с соответствующими глагольными формами,
- частотные ряды однородных членов,
- «нанизывание родительного падежа»,
- большое количество сложных синтаксических конструкций и простых осложнённых предложений.

Задание 5. *Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты:*

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Критерии оценивания выполнения кейс-заданий:

Кейс-задания – Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Результат выполнения кейс-задания оценивается с учетом следующих критериев:

– полнота проработки ситуации;

- полнота выполнения задания;
- новизна и неординарность представленного материала и решений;
- перспективность и универсальность решений;
- умение аргументировано обосновать выбранный вариант решения.

Если результат выполнения кейс-задания соответствует обозначенному критерию студенту присваивается один балл (за каждый критерий по 1 баллу).

Оценка «отлично» – при наборе в 5 баллов.

Оценка «хорошо» – при наборе в 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» – при наборе в 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» – при наборе в 2 балла.

Критерий оценки результата устного опроса

Устный опрос - Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемыми дисциплинами, позволяет определить объем знаний обучающегося по определенному разделу.

Оценка **«отлично»** ставится, если: 1) обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«хорошо»** – обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«удовлетворительно»** – обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если магистрант обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Критерии оценки знаний обучающихся при выступлении с докладом

Показатель	Градация	Баллы
Соответствие доклада заявленной теме, цели и задачам проекта	соответствует полностью	2
	есть несоответствия (отступления)	1
	в основном не соответствует	0
Структурированность (организация) доклада, которая обеспечивает понимание его содержания	структурировано, обеспечивает	2
	структурировано, не обеспечивает	1
	не структурировано, не обеспечивает	0
Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	рассказ без обращения к тексту	2
	рассказ с обращением к тексту	1
	чтение с листа	0
Доступность доклада о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	доступно без уточняющих вопросов	2
	доступно с уточняющими вопросами	1
	недоступно с уточняющими вопросами	0
Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень её использования	целесообразна	2
	целесообразность сомнительна	1
	не целесообразна	0
Соблюдение временного регламента доклада (не более 7 минут)	соблюдён (не превышен)	2
	превышение без замечания	1
	превышение с замечанием	0
Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу доклада	все ответы чёткие, полные	2
	некоторые ответы нечёткие	1
	все ответы нечёткие/неполные	0
Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в докладе	владеет свободно	2
	иногда был неточен, ошибался	1
	не владеет	0
Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	ответил на все вопросы	2
	ответил на бóльшую часть вопросов	1
	не ответил на бóльшую часть вопросов	0

Шкала оценки знаний обучающихся при выступлении с докладом:

Оценка «отлично» – 15-18 баллов.

Оценка «хорошо» – 13-14 баллов.

Оценка «удовлетворительно» – 9-12 баллов.

Оценка «неудовлетворительно» – 0-8 баллов.

Критерии оценки знаний студентов при проведении тестирования

Оценка «**отлично**» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 85 % тестовых заданий;

Оценка «**хорошо**» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее чем 70 % тестовых заданий;

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется при условии правильного ответа обучающегося не менее 51 %; .

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется при условии правильного ответа обучающегося менее чем на 50 % тестовых заданий.

Результаты текущего контроля используются при проведении промежуточной аттестации.

Критерии оценки знаний обучающегося при написании контрольной работы

Оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Критериями оценки реферата

Оценка **«отлично»** – выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»** – основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

Критерии оценки знаний на зачете

Оценка **«зачтено»** должна соответствовать параметром любой из положительных оценок (**«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**), а **«не зачтено»** – параметрам оценки **«неудовлетворительно»**.

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала учебной программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой. Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся усвоившему взаимосвязь основных положений и понятий дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, правильно обосновывающему принятые решения, владеющему разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание материала учебной программы, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой. Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, показавшему систематизированный характер знаний по дисциплине, способному к самостоятельному пополнению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности, правильно применяющему теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеющему необходимыми навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой. Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, допустившему погрешности в ответах на экзамене или выполнении экзаменационных заданий, но обладающему необходимыми знаниями под руководством преподавателя для устранения этих погрешностей, нарушающему последовательность в изложении учебного материала и испытывающему затруднения при выполнении практических работ.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы. Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не может продолжить обучение или приступить к деятельности по специальности по окончании университета без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

8 Перечень основной и дополнительной литературы

Основная учебная литература

1. Константинова Л.А., Щенникова Е.П., Юрманова С.А., Захарова Н. Н. Ефремова Л. В. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Л.А. Константинова, Л.В. Ефремова, Н.Н. Захарова [и др.]. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 187 с. - ISBN 978-5-9765-1865-0. - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/product/1042214>.

2. Самойлова Е.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 144 с.: 60х90 1/16. - (Профессиональное образование). ISBN 978-5-8199-0392-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/448841>

3. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Штрекер Н.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81846.html>.

Дополнительная учебная литература

1. Жилина О.А. Русский язык и культура речи. Часть 1. Основы культуры речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Жилина О.А., Романова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государствен-

ный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2008.— 152 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31235.html>.

2. Жилина О.А. Русский язык и культура речи. Часть 2. Культура деловой речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Жилина О.А., Романова Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2007.— 108 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31236.html>.

3. Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Курс лекций [Электронный ресурс] / Г. К. Трофимова. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 160 с. - ISBN 978-5-89349-603-1. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/495796>.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Наименование ресурса	Тематика	Уровень доступа
Znaniy.com	Универсальная	Интернет доступ
Издательство «Лань»	Ветеринария Сельск. хоз-во Технология хранения и переработки пищевых продуктов	Интернет доступ
IPRbook	Универсальная	Интернет доступ
Научная электронная библиотека eLibrary (РИНЦ)	Универсальная	Интернет доступ

1. Образовательный портал КубГАУ [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://edu.kubsau.local>

2. Электронно-библиотечные системы библиотеки, используемые в Кубанском ГАУ

3. Элитариум: Центр дистанционного образования [Электронный ресурс] URL: <http://www.elitarium.ru/>

4. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] URL: <http://dic.academic.ru/>

5. Электронная библиотека Гумер [Электронный ресурс] URL: <http://www.gumer.info/>

6. Электронная библиотечная система ibooks.ru Форма доступа: www.ibooks.ru

7. Электронная библиотечная система znaniy.com Форма доступа: www.znaniy.com

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Форма доступа: <http://elibrary.ru>

9. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий EastView Форма доступа: <http://ebiblioteka.ru/>

10. Электронная библиотека Grebennikon Форма доступа: <http://grebennikon.ru>

11. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН [Электронный ресурс] URL: <http://www.inion.ru/>

12. СОЦИОНЕТ: научно-образовательная социальная сеть [Электронный ресурс] URL: <http://socionet.ru/>

13. Электронные версии печатных изданий [Электронный ресурс] URL: <http://pressa.ru/>

14. Мир журналов [Электронный ресурс] URL: <http://jurnal-portal.ru/>

15. Либерея: бесплатная электронная библиотека [Электронный ресурс] URL: http://www.libereya.com/view_cat.php?cat=20

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Русский язык и культура речи : МР по организации семинарских занятий обучающихся направления подготовки 23.05.01 Наземные транспортно-технологические средства, направленность «Технические средства агропромышленного комплекса» / сост. Т. В. Федотова. – Краснодар : КубГАУ, 2019. – Электронный ресурс. – Режим доступа: https://edu.kubsau.ru/file.php/126/Metodicheskie_ukazaniya_23.05.01_543852_v1_.PDF

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют: обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»; фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы; организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов; контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

11.1 Перечень лицензионного программного обеспечения

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений
3	Система тестирования INDIGO	Тестирование

12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Планируемые помещения для проведения всех видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
	Русский язык и культура речи	Помещение №401 МХ, посадочных мест — 242; площадь — 224,6 кв.м; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа. сплит-система — 2 шт.; специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель). технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран). программное обеспечение: Windows, Office.	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13
		Помещение № 506, ГД; посадочных мест – 26; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель); технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук); программное обеспечение: Windows, Office	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13

	Помещение № 510, ГД; посадочных мест - 30; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель); технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук); программное обеспечение: Windows, Office.	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13
	Помещение № 522, ГД; посадочных мест – 30; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель); технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, телевизор); программное обеспечение: Windows, Office.	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13
	Помещение №420 ГД, посадочных мест — 25; площадь — 53,7 кв.м; помещение для самостоятельной работы. технические средства обучения (компьютер персональный — 13 шт.); доступ к сети «Интернет»; доступ в электронную информационно-образовательную среду университета; специализированная мебель(учебная мебель). Программное обеспечение: Windows, Office, специализированное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, предусмотренное в рабочей программе	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13