

Аннотация рабочей программы дисциплины «Рисунок»

1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Рисунок» является формирование теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж).

2. Задачи

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

3. Содержание дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

1	Построение линейной перспективы. Воздушная перспектива. Цветовая перспектива.
2	Основные принципы академического и архитектурного рисунка. Сходства и различия
3	Построение интерьера фойе учебного корпуса гидрофака
4	Тональное решение , тушь, перо, использование имприматуры в рисунке интерьера фойе учебного корпуса гидрофака
5	Линейно-конструктивное построение ионической капители.
6	Натюрморт с ионической капителью, декоративное решение, основные средства графики линия, штрих, пятно.
7	Построение гипсовой обрубочной головы
8	Натюрморт с гипсовой обрубочной головой мягким материалом

4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем дисциплины 72 часа, 2 зачетные единицы. Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре. По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 3 семестре.