

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **«РИСУНОК»**

**(Адаптированная рабочая программа для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, обучающихся по адаптированным основным профессиональным образовательным программам высшего образования)**

#### **1 Цель и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Рисунок» является формирование теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж).

#### **2. Задачи дисциплины**

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

#### **3. Содержание дисциплины**

- |   |  |
|---|--|
| 1 | Законы построения перспективы  |
| 2 | Основы теории живописи   |
| 3 | Начальные упражнения: проведение прямых параллельных линий от руки, деление отрезков на равные части, изображение окружностей в перспективе, виды штриховки. Построение цилиндра. Тональный разбор |
| 4 | Знакомство с акварельными красками. Основные, дополнительные цвета. Выполнение таблицы.  |
| 5 | Линейно – конструктивное построение куба. Тональный разбор. Линейно – конструктивное построение куба с вырезом. Построение падающих теней.   |
| 6 | Натюрморт из 2-х предметов (геометрическое тело вращения, пирамида). Построение, тональный разбор.   |
| 7 | Линейно-конструктивное построение интерьера аудитории. Тональный разбор.   |
| 8 | Типовое линейно-конструктивное построение дома. Построение падающих теней. Цветная отмывка акварелью.  |
| 9 | Линейно-конструктивное построение дома по трем видам. Построение падающих теней. Цветная отмывка акварелью.  |

#### **4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации**

Объем дисциплины 72 часа, 2 зачетных единиц. Форма контроля – зачет.