

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»**

ФАКУЛЬТЕТ ПЛОДООВОЩЕВОДСТВА И ВИНОГРАДАРСТВА

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета
плодоовощеводства
и виноградарства
доцент **М.А. Осипов**
« 22 » мая, 2023 г.



Рабочая программа дисциплины

Фитодизайн интерьеров и помещений

(Адаптированная рабочая программа для лиц с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов, обучающихся по адаптированным основным
профессиональным образовательным программам высшего образования)

Направление подготовки
35.03.05 Садоводство

Направленность подготовки
«Декоративное садоводство, плодоовощеводство,
виноградарство и виноделие»

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочная

**Краснодар
2023**

Рабочая программа дисциплины «Фитодизайн интерьеров и помещений» разработана на основе ФГОС ВО 35.03.05 Садоводство, утвержденное приказом Министерства образования РФ от 01 августа 2017 г. № 737.

Автор:

ст. преподаватель



Варфоломеева Н.И.

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры овощеводства от 04.04.2023 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

овощеводства

д.с.-х. н., профессор



Гиш Р.А.

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии факультета плодовоовощеводства и виноградарства № 9 от 16. 05. 2023 г

Председатель

методической комиссии

д.с.-х. н., профессор



Чумаков С.С.

Руководитель

основной профессиональной
образовательной программы

к.с.-х. н., доцент



Рязанова Л.Г.

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Фитодизайн интерьеров и помещений» является формирование комплекса знаний о растениях, используемых для озеленения интерьерных пространств с учетом их биоэкологических особенностей; изучение современных приемов и средств фитодизайна.

Задачи дисциплины

- сформировать представление об основных принципах и приемах озеленения интерьеров различных типов помещений;
- выявить специфику растений различных жизненных форм и декоративных групп используемых для озеленения интерьерных пространств;
- показать особенности использования растений в различных композициях в зависимости от экологических условий их культивирования.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПК-9 – Способен осуществить оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда.

В результате изучения дисциплины «Фитодизайн интерьеров и помещений» обучающийся готовится к освоению трудовых функций и выполнению трудовых действий:

ПК-9.1 Понимает классификацию агроландшафтов по форме и степени антропогенного воздействия

ПК-9.2 Анализирует пригодность агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда

ПК-9.3 Определяет методы оптимизации агроландшафтов с целью повышения их экологической устойчивости и соответствия требованиям садовых культур

Профессиональные стандарты «Агроном» (Приказ Минтруда РФ от 20 сентября 2021 г. № 644 н):

ОТФ - Организация производства продукции растениеводства:

ТФ - Разработка системы мероприятий по производству продукции растениеводства, В/01.6;

3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Б1.В.1.ДВ.05.01 «Фитодизайн интерьеров и помещений» является дисциплиной вариативной части ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению 35.03.05 Садоводство, направленность «Декоративное садоводство, плодовоовощеводство, виноградарство и виноделие»

4 Объем дисциплины (108 часов, 3 зачетных единицы)

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
Контактная работа		
в том числе:	53	11
— аудиторная по видам учебных занятий	52	10
— лекции	26	4
— практические	-	-
- лабораторные	26	6
— внеаудиторная	-	-
— зачет	1	1
— экзамен	-	-
— защита курсовых работ (проектов)	-	-
Самостоятельная работа		
в том числе:	55	97
— курсовая работа (проект)*	-	-
— прочие виды самостоятельной работы	55	97
Итого по дисциплине	108	108
В том числе в форме практической подготовки	18	4

5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины обучающиеся сдают зачет. Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре очной формы обучения, на 5 курсе, в 9 семестре заочной формы обучения.

Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
1	Понятие о фито-дизайне. Роль растений в дизайне интерьера. Тенденции развития современ-	ПК-9	8	2	-	-	-	-	-	8

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	ного фитодизайна. История комнатного цветоводства. Стили и направления в оформлении интерьеров растениями.									
2	Классификация и группировка комнатных растений. Особенности их содержания в интерьере. Основные группы комнатных растений (декоративно-лиственные, красивоцветущие, декоративно-плодовые, насекомоядные, пальмы, суккуленты, кактусы, бонсаи). Особенности содержания комнатных растений в интерьере.	ПК-9	8	2	2			4		8
3	Строение интерьерных растений. Особенности жизненных форм растений, способных расти и развиваться в условиях закрытых помещений. Травя-	ПК-9	8	2	-	-	-	-	-	8

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	нистые многолетники, древесно-кустарниковые формы, лианы, эпифиты, бутылочные деревья.									
4	Размножение интерьерных растений. Размножение спорами. Семенное размножение. Предпосевная подготовка семян химическими препаратами. Скарификация, стратификация. Вегетативное размножение: корневыми, стеблевыми, листовыми, побеговыми и черенки «с пяткой». Деление куста. Отводки. Размножение видоизменяемыми побегами.	ПК-9	8	2	-	-	-	2	2	8
5	Экологические факторы роста и развития растений. Микроклимат помещений. Световой, температурный, водный режимы. Влажность воздуха и микро-	ПК-9	8	2	-	-	-	-	-	4

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	климат помещений.									
6	Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Типы интерьеров и их характеристика. Основные приемы размещения растений в интерьере: солитеры, эпифитные деревья, вертикальное озеленение, подвесные сады, цветочные колонны, бонсаи, бутылочные сады, аквариумные сады и плюдариумы.	ПК-9	8	2	-	-	-	4	4	4
7	Зимние сады – как особый тип озеленения. История создания зимних садов. Их типы, функциональное назначение. Устройство зимнего сада, его оборудование. Ассортимент растений для зимних садов.	ПК-9	8	2	-	-	-	2	-	4
8	Вертикальные сады в оформлении интерьеров. История создания вертикальных	ПК-9	8	2	-	-	-	2	-	2

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	садов. Их функциональное назначение. Устройство вертикальных садов.Ассортимент растений для вертикальных садов.									
9	Композиция в фито-дизайне. Основные выразительные средства композиции. Понятие о композиции. Основные выразительные средства композиции: доминанта, фон, текстура,контраст, пропорциональность. Расположение растений. Единство элементов. Свет, светотени.	ПК-9	8	2	-	-	-	2	-	2
10	Виды, стили растительных композиций и их характеристика. Виды и стили растительных композиций. Объемно-пространственные композиции. Плоскостные композиции и их характеристика . Свойства цветочных ком-	ПК-9	8	2				4	4	2

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	позиций и их роль в дизайне интерьера.									
11	Техники во флористике. Спиральная техника. Техника работы. Симметрия и асимметрия. Параллельная техника. Техника работы. Стили параллельной техники. Группировка материала. Пропорции букета.	ПК-9	8	4	-	-	-	4	4	3
12	Техника творческой (свободной) расстановки. Асимметричный порядок расстановки. Главная, противоположная и средняя группы с творческой техникой. Геометрический центр. Творческая техника в линейном и вегетативном стилях.	ПК-9	8	2	-	-	-	2	2	2
Итого				Итого Лекционных часов	в т.ч. в форме практической подготовки	Итого Практических занятий	в т.ч. в форме практической подготовки	Итого лабораторные занятия	в т.ч. лабор. в форме практической подготовки	Итого самостоятельной работы
				26	2	-	-	26	16	55

**Содержание практической подготовки представлено в приложении к рабочей программе дисциплины.*

Содержание и структура дисциплины по заочной форме обучения

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
1	Понятие о фитодизайне. Роль растений в дизайне интерьера. Тенденции развития современного фитодизайна. История комнатного цветоводства. Стили и направления в оформлении интерьеров растениями.	ПК-9	8	-	-	-	-	-	-	8
2	Классификация и группировка комнатных растений. Особенности их содержания в интерьере. Основные группы комнатных растений (декоративно-лиственные, красивоцветущие, декоративно-плодовые, насекомоядные, пальмы, суккуленты, кактусы, бонсай). Особенности содержания комнатных растений в интерьере.	ПК-9	8	1	-	-	-	-	-	8
3	Строение интерьерных растений. Особенности жизненных форм растений, способных расти и	ПК-9	8	1	-	-	-	-	-	8

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	развиваться в условиях закрытых помещений. Травянистые многолетники, древеснокустарниковые формы, лианы, эпифиты, бутылочные деревья.									
4	Размножение интерьерных растений. Размножение спорами. Семенное размножение. Предпосевная подготовка семян химическими препаратами. Скарификация, стратификация. Вегетативное размножение: корневые, стеблевые, листовые, побеговые и черенки «с пяткой». Деление куста. Отводки. Размножение видоизменяемыми побегами.	ПК-9	8	-	-	-	-	2	2	8
5	Экологические факторы роста и развития растений. Микроклимат помещений. Световой, температурный, вод-	ПК-9	8	-	-	-	-	-	-	8

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	ный режимы. Влажность воздуха и микроклимат помещений.									
6	Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Типы интерьеров и их характеристика. Основные приемы размещения растений в интерьере: солитеры, эпифитные деревья, вертикальное озеленение, подвесные сады, цветочные колонны, бонсаи, бутылочные сады, аквариумные сады и плющариумы.	ПК-9	8		-	-	-	2	2	8
7	Зимние сады – как особый тип озеленения. История создания зимних садов. Их типы, функциональное назначение. Устройство зимнего сада, его оборудование. Ассортимент растений для зимних садов.	ПК-9	8	-	-	-	-	-	-	9
8	Вертикальные сады в оформлении ин-	ПК-9	8	-	-	-	-	-	-	8

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	терьеров.История создания вертикальных садов. Их функциональное назначение. Устройство вертикальных садов.Ассортимент растений для вертикальных садов.									
9	Композиция в фито-дизайне. Основные выразительные средства композиции. Понятие о композиции. Основные выразительные средства композиции: доминанта, фон, текстура,контраст, пропорциональность. Расположение растений. Единство элементов. Свет, светотени.	ПК-9	8	-	-	-	-	-	-	8
10	Виды, стили растительных композиций и их характеристика. Виды и стили растительных композиций. Объемно-пространственные композиции. Плоскостные композиции и их характеристика.	ПК-9	8	-				2	2	8

№	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практической подготовки	Практические занятия	в том числе в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в том числе в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	Свойства цветочных композиций и их роль в дизайне интерьера.									
11	Техники во флористике. Спиральная техника. Техника работы. Симметрия и асимметрия. Параллельная техника. Техника работы. Стили параллельной техники. Группировка материала. Пропорции букета.	ПК-9	8	-	-	-	-	-	-	8
12	Техника творческой (свободной) расстановки. Асимметричный порядок расстановки. Главная, противоположная и средняя группы а творческой технике. Геометрический центр. Творческая техника в линейном и вегетативном стилях.	ПК-9	8	-	-	-	-	-	-	8
Итого				Итого Лекционных часов	в т.ч. в форме практической подготовки	Итого Практических занятий	в т.ч. в форме практической подготовки	Итого лабораторные занятия	в т.ч. лабор. в форме практической подготовки	Итого самостоятельной работы
				4	-	-	-	6	6	97

**Содержание практической подготовки представлено в приложении к рабочей программе дисциплины*

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Характеристика основных семейств и родов покрытосеменных (цветковых) растений : метод. пособие / Куб. гос. аграр. ун-т; [сост. С.Б. Криворотов и др.]. - Краснодар: КубГАУ, 2012. - 52с. - Б/ц 150 экз.

2. Методы экологического управления. Медико-экологический фитодизайн: методическое пособие. – М: Изд-во РУДН, 2006. – 165 с.

3. Учебно-методическое пособие для аудитор. и самостоят. работы по дисциплине «Селекция декоративных культур» : Частная селекция декоративных культур / Куб. гос. аграр. ун-т, Агр. фак., Каф. генетики, селекции и семеноводства; [сост. В.А. Янченко, В.В. Казакова, Е.М. Кабанова]. - Краснодар, 2014. - 165 с.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Номер семестра	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
ПК-9 – Способен осуществить оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	
2	Почвоведение с основами геологии почв
3	Биология винограда
1	Специальное виноделие
6,7	Производственная практика
2,6	Технологическая практика
7, 8	Преддипломная практика
8	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й, пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ПК-9 – Способен осуществить оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда.					
ПК-9.1 Понимает классификаци ю агроланд- шафтов по форме и сте- пени антропо-	Уровень знаний ниже минимальны х требований, имели место грубые	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых	Уровень знаний в объеме, соответству ющем программе подготовки,	Уровень знаний в объеме, соответству ющем программе подготовки,	Индивидуальн ый и фронтальный опрос. Защита лабораторных

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный, пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
генного воздействия ПК-9.2 Анализирует пригодность агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда ПК-9.3 Определяет методы оптимизации агроландшафтов с целью повышения их экологической устойчивости и соответствия требованиям садовых культур	Уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки, не продемонстрированы базовые навыки	Минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок. Продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи. Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок. Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок. Продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач	работ Тестирование. Контрольные работы.

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО

7.3.1 Оценочные средства по компетенции ПК-9 – Способен осуществить оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда.

7.3.1.1 Для текущего контроля по компетенции ПК - 9.

Тесты (примеры заданий)

1. Какой цвет нужно добавить к основным и вторичным цветам, чтобы получить различные тона?

1. черный цвет;
2. белый цвет;
3. серый цвет.

2. При создании контрастных цветочных композиций используют преимущественно
 1. основные цвета;
 2. вторичные цвета;
 3. дополнительные цвета.
3. Растения, потерявшие в процессе эволюции связь с почвой называются
 - а) эпифиты;
 - б) суккуленты;
 - в) лианы.
4. В аранжировке светлые цвета должны находиться:
 1. перед темными цветами;
 2. над темными цветами;
 3. за темными цветами.
5. К основным цветам относятся:
 1. оранжевый, зеленый, фиолетовый;
 2. красный, желтый, синий.
 3. синий, красный, зеленый.
6. Какова реакция человека на восприятие темных оттенков?
 1. действуют тяжело, успокаивающе;
 2. действуют возбуждающе, волнующе;
 3. дают ощущение легкости, солнца.
7. Выберите экологический фактор, составляющий основу жизнедеятельности растительного организма?
 - а) влажность;
 - б) температура;
 - в) свет.
8. Тропические растения плохо переносят:
 - а) повышенную влажность;
 - б) присутствие солей кальция;
 - в) повышенную температуру.
9. Специально подобранный человеком состав компонентов, обеспечивающих устойчивость, рост и развитие растения
 - а) почва;
 - б) биогумус;
 - в) грунт (субстрат).
10. Спорами размножаются:
 - а) грибы и водоросли;
 - б) мхи и злаковые растения;
 - в) мхи и папоротники.
11. Для правильного хранения растений зимних композиций их заворачивают в бумагу и подвешивают
 1. цветками вниз.
 2. горизонтально;
 3. цветками вверх;
12. Чтобы при высыхании у шишек хвойных растений не расходились чешуйки и они не раскрывались необходимо:
 1. опустить шишки в горячий расплавленный воск;
 2. обработать шишки клеем ПВА;
 3. залить шишки кипятком.
13. Чтобы окраска соцветий некоторых растений не изменила цвет, надо:
 1. погрузить соцветия в раствор соляной или уксусной кислоты;
 2. погрузить соцветия в раствор антифриза;
 3. обработать соцветия глицерином.

14. Для отбеливания злаковых растений их нужно выдержать в растворе хлорной извести
1. 1-2 дня;
 2. 2-3 дня;
 3. 5-5 дней
15. Установите соответствие:
- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. Данные растения можно сушить только в гербарной сетке. | А. ирис, ландыш, камыш |
| 2. Лепестки этих растений засушивают под прессом, перекладывая их слоями газет | Б. Розы, георгины, пионы |
| 3. Листья цветов данных растений необходимо сушить с помощью горячего утюга | В. Васильки, герань, иван-да-марья |
16. Для хранения части растений подвергают специальной обработке.
- | | |
|---|---|
| 1. Обжигают конец стебля над пламенем свечи или газовой горелки | А. Бамбук, осенние ветки деревьев и кустарников |
| 2. Обрабатывают стебли растений солью. | Б. маргаритки |
| 3. Вымачивают в концентрированном растворе сахара | В. Гортензии, розы, георгины |
17. Как называется техника, при которой стебли растений располагаются параллельно друг другу:
1. параллельная
 2. круглая
 3. спиральная
 4. квадратная
18. Как называются игольчатые устройства, предназначенные для устойчивости стеблей в низких плоских емкостях:
1. держатели-наколки
 2. заколки
 3. проволоочная сетка
 4. подушечки из синтетической массы
19. Сосуд, высота которого равна или больше ширины, обычно с более узким горлом - это:
1. ваза
 2. держатель
 3. корзина
 4. чаша
20. Плоский сосуд с приподнятыми краями, который используется для составления настольных композиций:
1. поднос
 2. держатель
 3. корзина
 4. ваза
21. Что определяется соотношением размеров растений и сосуда:
1. пропорция
 2. замысел
 3. ритм
 4. конструкция

Контрольные работы (примеры заданий)

1. Аранжировка как вид флористической работы.
2. Букет как вид флористической работы.
3. Бутоньерка как вид флористической работы.
4. вермикулит?
5. Виды сушки как метод обработки растений.
6. Дайте определение таким понятиям во флористике, как контраст, фон, текстура, доминанта.
7. К каким последствиям приводит избыток солей кальция и магния в почве?
8. Как можно укрепить стебли срезанных цветов?
9. Как открытие англичанина Н.Уорда (1834 год) ускорило развитие комнатного цветоводства в Европе?
10. Как подбирать растения с учетом размеров помещения?
11. Как правильно выбрать и подготовить к посадке фикус Биннедийка?
12. Как правильно проводить опрыскивание растений в ветреную погоду?
13. Как правильно проводить опрыскивание растений в интерьере?
14. Какие факторы следует учитывать при озеленении лестничного проема?
15. Каким образом растения могут участвовать в реализации архитектурно-планировочного решения интерьерного пространства?
16. Какими способами можно провести обеззараживание грунта?
17. Какова роль ампельных растений в интерьере?
18. Какова роль суккулентов в интерьере?
19. Каковы особенности проведения подкормки суккулентов?
Каковы особенности технологии устройства «живых картин» в интерьере?
20. Каковы особенности ухода за красивоцветущими растениями?
21. Каковы условия необходимые для развития лиан в интерьере?
22. Назовите наиболее распространенных вредителей комнатных растений, предложите меры профилактики и защиты от трипса.
23. От чего зависит подбор растений для ванной комнаты?
24. Почему нельзя поливать растения холодной водопроводной водой?
25. Почему после пересадки маранты подкормки начинаем проводить через месяц?
26. Почему тропические растения плохо переносят присутствие солей кальция? Как можно избежать защелачивания почвы?
27. С какой целью в грунт для комнатных растений добавляют мох сфагнум?
28. С какой целью в грунт для комнатных растений добавляют перлит и вермикулит?
29. С какой целью в грунт для эпифитных орхидей добавляют сосновую кору и уголь?
30. С чего начинать оформление помещения комнатными растениями?
31. Укажите наиболее характерные признаки болезней драцены?. Каковы меры профилактики и защиты? Какие факторы способствуют развитию болезней?
32. Чем можно объяснить частую гибель приобретенных импортных комнатных растений?

Профессиональные задания (задачи) (примеры):

1. Определите растения, части которых ,для хранения, подвергают специальной обработке, такой, как вымачивание в концентрированном растворе сахара: бамбук, георгины, гортензии, маргаритки, осенние ветки деревьев, розы.
2. Определите растения, части которых ,для хранения, подвергают специальной обработке, такой, как обработка стеблей солью: бамбук, георгины, гортензии, маргаритки, осенние ветки деревьев, розы.

3. Определите растения, которые можно сушить только в гербарной сетке: ирис, ландыш, камыш, розы, георгины, пионы, васильки, герань, иван-да-марья.
4. Определите растения, лепестки которых засушивают под прессом, перекладывая их слоями газет: ирис, ландыш, камыш, розы, георгины, пионы, васильки, герань, иван-да-марья.
5. Определите растения, листья которых необходимо сушить с помощью горячего утюга: ирис, ландыш, камыш, розы, георгины, пионы, васильки, герань, иван-да-марья.
6. Подобрать состав компонентов, который обеспечит устойчивость, рост и развитие брахихитона в цветочнице, объемом 60 л.
7. Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях северных окон.
8. Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях южных окон.
9. Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях северо-восточных окон.
10. Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях неотапливаемых помещений.
11. Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в помещениях с недостаточной влажностью воздуха.
12. Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях компьютерного класса.
13. Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях щелочных почвенных смесей.
14. Используя живые растения под наблюдением преподавателя осуществите для хлорофитума следующие процедуры:
 1. составление почвенной смеси,
 2. обработку растения эпином,
 3. пересадку растения.Результаты оформите в тетради, сделайте необходимые рисунки.
15. Используя живые растения под наблюдением преподавателя осуществите для эпипремнума следующие процедуры:
 1. подкормку растения раствором минеральных удобрений
 2. омолаживающие мероприятия растения (удаление сухих или поврежденных листьев – по необходимости)Результаты оформите в альбоме, сделайте необходимые рисунки.

Темы рефератов

1. Общеэкологический аспект летучих выделений растений.
2. Аптека на подоконнике. Лекарственные, фитонцидные, плодовые и витаминные тропические и субтропические растения.
3. Зимний сад - новая форма зеленого строительства.
4. История возникновения и использования зимних садов.
5. Проблема загрязнения воздуха помещений карбонильными соединениями. Растения - биофильтры.
6. Лечебные сады направленного фитотерапевтического действия.
7. Современные представления о фитоароматерапии.
8. Профилактика и лечение заболеваний ароматами.
9. Что необходимо знать о лечебных свойствах эфирных масел.
10. Культура бонсай. Использование в жилых помещениях.
11. Размещение цветов в интерьере гостиной комнаты.
12. Размещение цветов в интерьере спальни комнаты.

13. Размещение цветов в интерьере кухни-столовой.
14. Возможности размещения бонсаи в различных интерьерах
15. Особенности построения флористических композиций в вегетативном стиле
16. Возможности размещения комнатных растений при выращивании их без почв в различных типах интерьеров (на примере сем. Бромелиевых).
17. Разновидности почв и сосудов при выращивании комнатных растений.
18. Особенности оформления интерьера прихожей.
19. Особенности оформления интерьера веранды.
20. Особенности оформления интерьера лоджии.
21. Стили оформления интерьеров.
22. Видовое разнообразие и ассортимент комнатных растений
23. Фитодизайн как современное направление в дизайне.
24. История создания композиции из живых цветов.
25. Цветовые характеристики декоративных растений.
26. Стили западной аранжировки.
27. «Флористический коллаж» как вид композиции из растений.
28. Декоративный стиль в фитодизайне.
29. Вегетативный стиль в фитодизайне.
30. Параллельный стиль в фитодизайне.
31. Формалинейный стиль в фитодизайне.
32. Флористическое оформление праздников.
33. Новогодние и рождественские композиции в фитодизайне.
34. Выставки, которые проходят в честь цветов и культуры Японии.
35. Сведения о современном развитии фитодизайна

7.3.1.2 Для промежуточного контроля по компетенции ПК-9

Вопросы к зачету

1. Понятие о фитодизайне, его задачи и роль в современном обществе. Роль растений в интерьере.
2. История развития комнатного садоводства.
3. История развития комнатного садоводства в России.
4. Основные виды деятельности фитодизайнера. Средства фитодизайна.
5. Роль растений в интерьере. Средства формирования фитосреды интерьера.
6. Декоративно-цветущие растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
7. Суккуленты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
8. Декоративнолистные растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
9. Лианы, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
10. Ампельные растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
11. Эпифиты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
12. Понятие среды. Факторы среды участвующие в формировании микроклимата помещений. Подбор ассортимента растений в зависимости от микроклимата помещений.
13. Световой режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от светового режима помещений.
14. Температурный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от температурного режима помещений.

15. Водный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от водного режима.
16. Влажность воздуха и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от влажности воздуха.
17. Понятие интерьера. Основные типы интерьеров.
18. Основные элементы озеленения в интерьере и их классификация.
19. Зимние сады. История создания зимних садов и основные типы.
20. Основы проектирования и устройства зимних садов.
21. Основные виды растительных композиций, используемых в интерьере зимнего сада. Подбор ассортимента растений.
22. Цвет и его воздействие на организм человека.
23. Природа цвета. Ахроматические и хроматические цвета.
24. Теплые и холодные цвета. Цвет и пространство.
25. Основные и дополнительные цвета. Правила использования цвета при создании флористических композиций.
26. Свойства цвета. Тон. Насыщенность.
25. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Монохроматические композиции в аранжировке.
26. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Система смежных цветов при создании флористической композиции.
27. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Система контрастных цветов (контрастные композиции) при создании флористической композиции.
28. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Полихроматическая система при создании флористической композиции.
29. Основные правила по использованию цвета в цветочных композициях.
30. Понятие композиции. Признаки композиции.
31. Доминанта в композиции. Доминирующие признаки в композиции.
32. Уравновешенность как признак композиции. Статическое и динамическое равновесие.
33. Симметричные композиции. Виды симметрии. Принципы построения симметричной композиции, воздействие на человека и использование в интерьере. Приемы, смягчающие строгость симметричного построения композиции.
34. Асимметричные композиции. Их виды, принципы построения, воздействие на человека и использование в интерьере. Способы регулирования равновесия.
35. Отличительные особенности группы насекомоядных растений. Особенности ухода за растениями.
36. Понятие стиля. Основные классификации стилей флористических композиций в интерьере.
36. Массивный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в массивном стиле.
37. Смешанный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в смешанном стиле.
38. Линейный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в линейном стиле.
39. Линейно-массивный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в линейно-массивном стиле.
40. Классификация стилей флористических композиций в зависимости от используемого растительного материала. Основные виды стилей.
41. Как можно озеленить балкон? Какие культуры для этого подходят?

42. Следует ли выращивать цветочные растения на кухне? Каким растениям отдают наибольшее предпочтение?
43. В чем особенности перевозки растений в зависимости от времени года?
44. Какие приемы способствуют адаптации приобретенных растений к новым условиям?
45. Сосуды и предметы для размещения флористической композиции. Зависимость подбора ассортимента растений от сосуда.
46. Правила приобретения и подбор ассортимента растений для озеленения интерьера.
47. Правила хранения срезанных цветов.
48. Требования и правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Прихожая. Площадка лестниц.
49. Правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере кухни. Подбор ассортимента растений.
50. Правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере гостиной. Подбор ассортимента растений.
51. Размещение комнатных растений и флористических композиций в интерьере спальни. Подбор ассортимента растений.
52. Фитодизайн интерьера детской комнаты. Подбор ассортимента растений.
53. Правила размещения комнатных растений флористических композиций в интерьере ванной комнаты. Подбор ассортимента растений.
54. Что важно соблюдать при перевозке растений? Как правильно их упаковывать?
55. Как подбирать растения с учетом размеров помещений? Влияет ли расположение окон на подбор растений?
56. Европейское дерево, как вид флористической композиции.
57. Как можно озеленить балкон? Какие культуры для этого подходят? В чем заключается подготовка растений к переносу из помещения на балкон?
58. Основные способы размножения комнатных растений.
59. Основные виды вредителей и болезней комнатных растений.
60. Фито- и флорокомпозиции в интерьере. Основные приемы размещения растений в интерьере.

Практические задания для зачета

- Задание 1.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях помещений с недостаточной влажностью воздуха.
- Задание 2.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях кислых почвенных смесей.
- Задание 3.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях западных и северо-западных окон.
- Задание 4.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях прохладных помещений.
- Задание 5.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях помещений с недостаточным количеством освещения.
- Задание 6.** Подобрать состав компонентов, который обеспечит устойчивость, рост и развитие фикуса Эластика в цветочнице, объемом 25 л.
- Задание 7.** Используя живые растения под наблюдением преподавателя осуществите для филодендрона лазящего следующие процедуры:
1. составление почвенной смеси,
 2. обработку растения эпином,

3. пересадку растения.

Результаты оформите в тетради, сделайте необходимые рисунки.

- Задание 8.** Осуществить подбор декоративных растений, используемых для оформления свадебного интерьера в рустикальном стиле. Составить смету расходов на создание флористической композиции в этом стиле.
- Задание 9.** Подобрать ассортимент и начертить график-план по размещению комнатных растений и флористических композиций в интерьере кухни-столовой с восточной экспозицией окон.
- Задание 10.** Подобрать ассортимент и начертить график-план по размещению комнатных растений и флористических композиций в интерьере спальни с южной экспозицией окон.
- Задание 11.** Подобрать состав компонентов, который обеспечит устойчивость, рост и развитие брахихитона в цветочнице, объемом 60 л.
- Задание 12.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях северных окон.
- Задание 13.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях южных окон.
- Задание 14.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях северо-восточных окон.
- Задание 15.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях неотапливаемых помещений.
- Задание 16.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в помещениях с недостаточной влажностью воздуха.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, проводится в соответствии с локальным нормативным актом университета Пл КубГАУ 2.5.1 «Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся».

Критерии оценки знаний при написании контрольной работы

Оценка «**отлично**» – выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «**хорошо**» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» – выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «**неудовлетворительно**» – выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем

дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Критерии оценки знаний при проведении тестирования

Оценка «**отлично**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 85 % тестовых заданий;

Оценка «**хорошо**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 70 % тестовых заданий;

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 51 %;

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется при условии правильного ответа студента менее чем на 50 % тестовых заданий.

Критерии оценки выполненного задания (профессиональной задачи).

Оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся при условии правильно выполненного задания, решения профессиональной задачи.

Оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся при условии правильно выполненного задания, решения профессиональной задачи, но с некоторыми незначительными погрешностями.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся при условии выполненного задания, решения профессиональной задачи, но с погрешностями.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, когда он не выполнил задание, не решил профессиональную задачу.

Критерии оценки выполнения практических (лабораторных) работ

Оценка «**отлично**» (5 баллов) выставляется, если обучающийся:

- самостоятельно определил цель работы;
- самостоятельно выбрал и подготовил для работы необходимые материалы, инструменты и оборудование;
- выполнил работу в рациональной последовательности и полном объеме с безусловным соблюдением правил личной и общественной безопасности;
- грамотно, логично описал результаты работы и сформулировал выводы;
- обеспечил поддержание чистоты и порядка на рабочем месте, соблюдение техники безопасности.

Оценка «**хорошо**» (4 балла) выставляется, если обучающийся:

- самостоятельно определил цель работы;
- самостоятельно выбрал и подготовил для работы необходимые материалы, инструменты и оборудование;
- выполнил работу в полном объеме с безусловным соблюдением правил личной и общественной безопасности, но не в рациональной последовательности;

Оценка «**удовлетворительно**» (3 балла) выставляется, если обучающийся:

- самостоятельно определил цель работы;
- выбрал и подготовил для работы необходимые материалы, инструменты и оборудование с помощью преподавателя;
- выполнил работу не менее чем на половину с безусловным соблюдением техники безопасности;

Оценка «**неудовлетворительно**» (2 балла) выставляется, если обучающийся:

- не смог определить цель работы и подготовить необходимые материалы, инструменты и оборудование самостоятельно;
- выполнил работу менее чем на половину, либо допустил однократное нарушение правил техники безопасности.

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка **«отлично»** — выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»** — основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** — имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»** — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

Критерий оценивания знаний студентов на зачете

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала учебной программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, обнаружившему полное знание материала учебной программы, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы, справился с выполнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Агафонов Н.В. Декоративное садоводство. Учебник / Н.В. Агафонов, Е.В. Мамонов, И.В. Иванова и др. – М.: Колос, 2000. – 320 с.
2. Братчикова Л.И. Основы фитодизайна : учеб.пособие / Л.И. Братчикова, С. С. Чумаков. – Краснодар : КубГАУ, 2016. – 112 с.
3. Павленко Н.В. Комнатные растения и их использование в интерьере. В 2 ч. Ч. 1 Основные сведения о культурах: учеб.пособие /сост. Н.В. Павленко, Н.И. Варфоломеева – Краснодар: КубГАУ, 2013. – 176 с.
4. Павленко Н.В. Биологические и технологические основы выращивания цветочных культур: учеб.пособие / сост. Н.В. Павленко, Н.И. Варфоломеева. – Краснодар: КубГАУ, 2012. – 248 с.

Дополнительная литература:

1. Беспальченко Е.А. Популярныe декоративные растения для дома, квартиры и офиса / Е. А. Беспальченко. - Донецк : БАО, 2006. - 239 с.
2. Грачева А.В. Основы фитодизайна: учебное пособие / А.В. Грачева. – М.: ФОРУМ, 2010. – 183 с.
3. Новоселова Т.А. Декоративные растения для дома и балкона. Бонсаи : 250 лучших видов / Т. А. Новоселова. - М. : ДОМ. XXI век; РИПОЛ классик, 2006. - 319 с.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень ЭБС:

№	Наименование	Тематика
1	Znanium.com	Универсальная
2	Издательство «Лань»	Ветеринария, сельское хозяйство, технология хранения и переработки пищевых продуктов
3	IPRbook	Универсальная
4	Юрайт	Универсальная
5	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная

Перечень Интернет сайтов:

(Электронные библиотеки и сайты научных учреждений):

1. Сайт научного журнала КубГАУ: <http://ej.kubagro.ru>
2. Образовательный портал КубГАУ: <http://edu.kubsau.local>
3. ВНИИССОК [http:// www.vniissok.ru](http://www.vniissok.ru)
4. ФГБУ «Госсорткомиссия» [http:// www.gossort.com](http://www.gossort.com)
5. Компания «Гавриш» [http:// www.gavriish](http://www.gavriish)
6. ГНУ ВНИИО Российской академии сельскохозяйственных наук <http://vniioh>
7. НИИ цветоводства и субтропических культур в Сочи [http:// www.vniisubtrobo.ru](http://www.vniisubtrobo.ru)

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Фитодизайн интерьеров помещений: метод. Указания к выполнению курсовой работы / сост. Л. И. Братчикова. – Краснодар: КубГАУ, 2016. -25 с.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень лицензионного ПО

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений
3	Система тестирования INDIGO	Тестирование

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование	Тематика	Электронный адрес
1	Научная электронная библиотека eLibrary	Универсальная	https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе, помещений для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательных программ в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	Фитодизайн интерьеров и помещений	Помещение №529 ГУК, посадочных мест — 36; площадь — 55,7м²; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель);	г. Краснодар, ул. Калинина д. 13, здание главного учебного корпуса

2		<p>Помещение №528 ГУК, посадочных мест — 36; площадь — 52,7м²; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель);</p>	г. Краснодар, ул. Калинина д. 13, здание главного учебного корпуса
3		<p>Помещение №537 ГУК, посадочных мест — 24; площадь — 70,8м²; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>доступ к сети «Интернет»;</p> <p>доступ в электронную информационно-образовательную среду университета;</p> <p>специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель);</p>	г. Краснодар, ул. Калинина д. 13, здание главного учебного корпуса

Приложение 1

к рабочей программе дисциплины «Фитодизайн интерьеров и помещений»

Практическая подготовка по дисциплине «Фитодизайн интерьеров и помещений»

Занятия лекционного типа:

Содержание учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ	Трудоемкость, час.	ФИО, должность НПР (ПР), из числа работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профилю ОП
Изучение основных групп комнатных растений (декоративно-лиственных, красивоцветущих, декоративно-плодовых, насекомоядных, пальмы, суккулентов, кактусов, бонсаи) в субтропической теплице КубГАУ.	2	Варфоломеева Н.И.
Итого	2	

Практические занятия, лабораторные занятия:

Элементы работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Трудоемкость, час.	Используемые оборудование и программное обеспечение
Семенное размножение. Предпосевная подготовка семян. Скарификация, стратификация. Изучение технологии вегетативного размножения: черенкование, деление, укоренение розеток, прививка, отделение дочерних луковиц и клубнелуковиц	2	Подготовка специальных емкостей, компонентов субстрата (пористый, воздухопроницаемый и влагоемкий субстрат, нейтральный с pH 5,8-6,5, содержащий элементы минерального питания в умеренных количествах и доступных формах), подготовка семян стрептокарпуса, пеларгонии, пальмы, подготовка садового инвентаря. Подготовка черенков видов драцены, молочая, фикуса, традесканции, рутовых, хойи), листьев сенполии, колеуса, плектрантуса). Маточки сенполии, эхеверии, хлорофитума, луковицы видов семейства амариллисовые,
Изучение основных приемов размещения растений в интерьере: эпифитные деревья, подвесные сады, бонсаи, бутылочные сады, мини-сады в кашпо.	4	Презентации в мультимедийной форме. Для изучения основных приемов размещения растений в интерьере, обучающиеся используют разные виды растений, коряги, плоские

		кашпо, флорариумы, специальные почвенные смеси, аксессуары, инструменты
Изучение правил построения объемно-пространственных, плоскостных композиций (равновесие, соразмерность элементов, масштаб, «золотое сечение», правильно подобранный фон, правильное использование цвета, композиционный центр, разнообразие фактуры, стилевое единство).	4	1. Презентации в мультимедийной форме. 2. Изготовление объемно-пространственной и плоскостной композиций в сосудах с использованием живых цветов, листьев, природного материала, аксессуаров, инструментов.
Изучение правил построения композиций в различных техниках: спиральной (сборка симметричного и асимметричного букетов) и параллельной (составление параллельно-вертикальной, параллельно-диагональной и параллельно-горизонтальной композиций в вегетативном и декоративном стилях).	4	1. Презентации в мультимедийной форме. 2. Живые цветы, сухоцветы, семенные коробочки, природный материал, аксессуары, инструменты, емкости для композиций.
Изучение основ асимметричной расстановки элементов композиции. Научиться определять место для главной, противоположной и средней группы в композиции.	2	1. Презентации в мультимедийной форме. Использование живых цветов, сухоцветов, семенных коробочек, природного материала, аксессуаров, инструментов, различных емкости для построения асимметричных композиций в линейном и вегетативном стилях.
Итого	16	