

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»

ФАКУЛЬТЕТ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ



22 апреля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ
(Адаптированная рабочая программа для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, обучающихся по адаптированным основным профессиональным образовательным программам высшего образования)

Направление подготовки
36.03.01 Ветеринарно-санитарная экспертиза

Направленность подготовки
Ветеринарно-санитарная экспертиза

Уровень высшего образования
бакалавриат

Форма обучения
очная

Краснодар
2020

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 36.03.01 Ветеринарно-санитарная экспертиза (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 19 сентября 2017 г. № 939.

Автор:

канд. филол. наук, доцент



В.В. Антимирова

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры русского языка и речевой коммуникации от 16 марта 2020 г., протокол №7.

Заведующий кафедрой
русского языка и речевой
коммуникации, профессор



О.Е.Павловская

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии факультета ветеринарной медицины 20.05. 2019 г., протокол № 9.

Председатель методической
комиссии, к.в.н., доцент



М.Н.Лифенцова

Руководитель
основной профессиональной
образовательной программы, д.в.н.,
профессор



А.А.Шевченко

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» является повышение уровня практического владения современным русским литературным языком у студентов нефилологических вузов в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Овладение новыми навыками и знаниями в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Задачи:

- закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
- формирование коммуникативной компетенции;
- обучение профессиональному общению;
- развитие навыков поиска и оценки информации;
- развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.);
- повышение культуры разговорной речи, обучение речевым средствам установления и поддержания доброжелательных личных отношений.

2 Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся готовится к следующим видам деятельности, в соответствии с образовательным стандартом ФГОС ВО 36.03.01 Ветеринарно-санитарная экспертиза (уровень бакалавриата), направленность подготовки «Ветеринарно-санитарная экспертиза».

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

УК-4 – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).

ПК-4 – способностью применять на практике базовые знания теории и проводить исследования с использованием современных технологий при решении профессиональных задач (ПК-4).

3 Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

«Русский язык и культура речи» является дисциплиной базовой части ОП подготовки обучающихся по направлению 36.03.01 Ветеринарно-санитарная экспертиза, направленность Ветеринарно-санитарная экспертиза (уровень бакалавриата).

4 Объем дисциплины (72 часа, 2 зачетные единицы)

Виды учебной работы	Объем, часов
	Очная
Контактная работа в том числе: – аудиторная по видам учебных занятий	35
– лекции	18
– практические	16
– зачет	1
Самостоятельная работа	37
Итого по дисциплине	72

5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет.

Дисциплина изучается в очной форме на 1 курсе в 1 семестре.

Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Наименование темы с указанием основных вопросов	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студен- тов и трудоемкость(в часах)		
				Лекции	Практиче- ские занятия	Самостоя- тельная работа
1	Русский язык как знаковая система передачи информации и способ существования русского национального мышления и русской культуры Язык как знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Формы речи. История русского языка. Русский язык в XXI в.	УК-4 ПК-4	1	2	2	6
2	Национальный русский язык и его разновидности. Понятие национального языка. Литературный язык как высшая	УК-4 ПК-4	1	2	2	4

№ п/п	Наименование темы с указанием основных вопросов	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студен- тов и трудоемкость(в часах)		
				Лекции	Практиче- ские занятия	Самостоя- тельная работа
	форма национального языка и основа культуры речи. Нелитературные разновидности национального языка.					
3	Стили современного русского литературного языка. Понятие стиля. Система функциональных стилей современного русского языка.	УК-4 ПК-4	1	2	2	5
4	Понятие и типы речевой культуры. Культура речи и условия, необходимые для достижения ее высокого уровня. Организация вербального общения. Невербальные средства коммуникации. Типы речевой культуры	УК-4 ПК-4	1	2	2	4
5	Нормативный аспект культуры речи. Понятие нормы. Типы норм. Типы словарей.	УК-4 ПК-4	1	4	2	6
6	Коммуникативный аспект культуры речи. Система коммуникативных качеств речи. Правильность речи. Точность речи. Логичность речи. Чистота речи. Уместность речи. Богатство и разнообразие речи. Выразительность и изобразительность речи.	УК-4 ПК-4	1	2	2	4
7	Этический аспект культуры ре-	УК-4 ПК-4	1	2	2	4

№ п/п	Наименование темы с указанием основных вопросов	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студен- тов и трудоемкость(в часах)		
				Лекции	Практиче- ские занятия	Самостоя- тельная работа
	чи. Понятие речевого этикета. Ком- муникативные ситуации и форму- лы речевого этикета.					
8	Организация вербального взаимодействия. Основные единицы общения. До- казательность и убедительность речи. Эффективность речевой коммуникации	УК-4 ПК-4	1	2	2	4
Итого				18	16	37

6 Перечень учебно-методического обеспечения для само- стоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Методические указания

1. Рассказова В.Х., Худавердова И.А. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие к изучению курса для студентов нефилологического профиля.–Краснодар, 2011.

6.2 Литература для самостоятельной работы

1. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Зверева Е.Н., Хромов С.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: Евразийский открытый институт, 2012. – 432 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648>.- ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Русский язык и культура речи : практикум / Павловская О.Е., Трошева Т.Б. ; Куб. гос. аграр. ун-т. - Краснодар : КубГАУ, 2014. - 55 с.
3. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Павловская О.Е., Трошева Т.Б.; Куб. гос. аграр. ун-т. – Краснодар: КубГАУ, 2012. – 87 с.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Номер семестра	Этапы формирования компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОП
УК-4 – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностран-(-ых) языке(-ах).	
1,2, 3	Иностранный язык
1	<i>Русский язык и культура речи</i>
8	Государственная итоговая аттестация

Номер семестра*	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП
ПК-4 – способностью применять на практике базовые знания теории и проводить исследования с использованием современных технологий при решении профессиональных задач.	
1	<i>Русский язык и культура речи</i>
1	Латинский язык с ветеринарной направленностью
2	Введение в специальность
1,2	Неорганическая и аналитическая химия
2,3	Органическая химия
2,3	Основы физиологии
2,3	Биологическая химия
4	Деонтология
6	Основы хирургии
7	Стандартизация и метрология в ветеринарии
8	Ветеринарное законодательство
8	Государственная итоговая аттестация

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовле- творительно	удовлетвори- тельно	хорошо	отлично	
УК-4 – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностран-(-ых) языке(-ах).					

Знать: виды речевых действий и приемов ведения общения; - сущность речевой деятельности, ее значение для человека, этапы осуществления и свойства. - основные стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; - правила коммуникативного поведения в ситуациях общения;	Не знает Видов речевых действий и приемов ведения общения; - сущности речевой деятельности, ее значение для человека, этапы осуществления и свойства. - основных стилей как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; - правил коммуникативного поведения в ситуациях общения;	Частично знает виды речевых действий и приемов ведения общения; - сущность речевой деятельности, ее значение для человека, этапы осуществления и свойства. - основные стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; - правила коммуникативного поведения в ситуациях общения;	Знает виды речевых действий и приемов ведения общения; - сущность речевой деятельности, ее значение для человека, этапы осуществления и свойства. - основные стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; - правила коммуникативного поведения в ситуациях общения;	Отлично знает виды речевых действий и приемов ведения общения; - сущность речевой деятельности, ее значение для человека, этапы осуществления и свойства. - основные стили как разновидности русского литературного языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; - правила коммуникативного поведения в ситуациях общения;	Дискуссия, кейс-задания, контрольная работа, рефераты, тестирование
Уметь: - уметь различать и применять на практике литературную, научную и разговорную формы языка	Не умеет различать и применять на практике литературную, научную и разговорную формы языка	Частично умеет различать и применять на практике литературную, научную и разговорную формы языка	Умеет различать и применять на практике литературную, научную и разговорную формы языка	Отлично умеет различать и применять на практике литературную, научную и разговорную формы языка	

ка;					
Владеть: - навыками использования словарей, в том числе терминологических; - приемами ведения общения; - навыками применения профессиональной терминологии.	Не владеет: - навыками использования словарей, в том числе терминологических; - приемами ведения общения; - навыками применения профессиональной терминологии	Частично владеет - навыками использования словарей, в том числе терминологических; - приемами ведения общения; - навыками применения профессиональной терминологии	Владеет - навыками использования словарей, в том числе терминологических; - приемами ведения общения; - навыками применения профессиональной терминологии	Отлично владеет- навыками использования словарей, в том числе терминологических; - приемами ведения общения; - навыками применения профессиональной терминологии	

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовле- творительно	удовлетвори- тельно	хорошо	отлично	
ПК-4 – способностью применять на практике базовые знания теории и про- водить исследования с использованием современных технологий при реше- нии профессиональных задач .					

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовле- творительно	удовлетвори- тельно	хорошо	отлично	
Знать: требования ветеринарно- санитарной и пищевой без- опасности, предъявляе- мые к про- дукции в со- ответствии с законодатель- ством Рос- сийской Фе- дерации в об- ласти ветери- нарии и в сфере без- опасности пищевой про- дукции	Не знает Не знает тре- бования вете- ринарно- санитарной и пищевой без- опасности, предъявляе- мые к про- дукции в со- ответствии с законодатель- ством Рос- сийской Фе- дерации в об- ласти ветери- нарии и в сфере без- опасности пищевой про- дукции	Частично знает требова- ния ветеринар- но-санитарной и пищевой без- опасности, предъявляемые к продукции в соответствии с законодатель- ством Россий- ской Федерации в области вете- ринарии и в сфере безопас- ности пищевой продукции	Знает на среднем уровне тре- бования ве- теринарно- санитарной и пищевой безопасно- сти, предъ- являемые к продукции в соответ- ствии с за- конодатель- ством Рос- сийской Федерации в области ве- теринарии и в сфере без- опасности пищевой продукции	Отлично знает на высоком уровне требо- вания ветери- нарно- санитарной и пищевой без- опасности, предъявляемые к продукции в соответствии с законодатель- ством Россий- ской Федера- ции в области ветеринарии и в сфере без- опасности пи- щевой продук- ции	Дискуссия, кейс- задания, контрольная работа, ре- фераты, те- стирование
Уметь: оформлять учетно- отчетную до- кументацию по результа- там ветери- нарно- санитарной экспертизы	Не умеет оформлять учетно- отчетную до- кументацию по результа- там ветери- нарно- санитарной экспертизы	Частично умеет оформлять учетно- отчетную доку- ментацию по результатам ве- теринарно- санитарной экс- пертизы	Умеет оформлять учетно- отчетную документа- цию по ре- зультатам ветеринар- но- санитарной экспертизы	Отлично умеет оформ- лять учетно- отчетную до- кументацию по результатам ветеринарно- санитарной экспертизы	
Владеть, трудовые действия: оформлением по результа- там ветери- нарно- санитарной экспертизы документов, подтвержда- ющих без-	Не владеет: оформлением по результа- там ветери- нарно- санитарной экспертизы документов, подтвержда- ющих без- опасность	Частично владеет оформлением по результатам ветеринарно- санитарной экс- пертизы доку- ментов, под- тверждающих безопасность (опасность) сельскохозяй-	Владеет оформлени- ем по ре- зультатам ветеринар- но- санитарной экспертизы документов, подтвер- ждающих безопас-	Отлично владеет оформлением по результатам ветеринарно- санитарной экспертизы до- кументов, под- тверждающих безопасность (опасность) сельскохозяй-	

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовле- творительно	удовлетвори- тельно	хорошо	отлично	
опасность (опасность) сельскохозяй- ственной продукции	(опасность) сельскохозяй- ственной продукции	ственной про- дукции	ность (опас- ность) сель- скохозяй- ственной продукции	ственной про- дукции	

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Оценочные средства по компетенции УК-4 – способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(-ых) языке(-ах).

1 Для текущего контроля

Опрос

1. Что такое язык?
2. Назовите и охарактеризуйте два типа знаков.
3. Раскройте понятие «языковой знак».
4. Перечислите единицы и уровни языка, назовите изучающие их науки (разделы лингвистики).
5. Как соотносятся понятия «языковой знак» и «языковая единица»?
6. Какие функции выполняет язык в обществе?
7. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
8. Назовите единицы общения.
9. Охарактеризуйте следующие формы речи: устную речь, письменную речь, диалог, монолог.
10. Расскажите о происхождении русского языка и этапах его развития.
11. Назовите основные тенденции развития русского языка в конце XX – начале XXI в.
12. Что такое национальный язык? Как соотносятся понятия «национальный язык» и «литературный язык»?
13. Перечислите признаки литературного языка, отличающие его от других форм национального языка.
14. Что такое территориальный диалект?
15. В какие три группы объединяются русские диалекты?
16. Раскройте лексические, грамматические, фонетические особенности диалектной речи.
17. Дайте характеристику просторечия.
18. Что такое жаргон?
19. Охарактеризуйте разновидности жаргона.
20. Какие значения имеет термин «стиль»?
21. Что такое функциональный стиль?

22. Назовите функции стилей (по В.В. Виноградову).
23. Перечислите функциональные стили современного русского языка. Приведите примеры жанров устной и письменной речи, используемых в различных стилях.
24. Расскажите о подстилях и жанрах официально-делового стиля.
25. Назовите стилевые черты деловой речи и основные средства их выражения.
26. Перечислите подстили и жанры научного стиля.
27. Каковы стилевые черты научной речи и какими средствами они выражаются?
28. Расскажите о внутренней дифференциации публицистического стиля.
29. Назовите стилевые черты публицистической речи и средства их выражения.
30. Раскройте понятие «культура речи».
31. Какие аспекты включает в себя культура речи?
32. Назовите и охарактеризуйте типы речевой культуры.
33. Назовите и охарактеризуйте типы словарей.
34. В чем заключается принцип кооперации Г.П. Грайса?
35. Какие максимы входят в принцип вежливости Дж. Лича?
36. Что понимается под эффективной речевой коммуникацией?
37. Что понимается под невербальными средствами коммуникации?
38. Какую роль в общении играет мимика?
39. Назовите примеры фразеологизмов русского языка, отражающих жестикуляцию.
40. Какие виды жестов выделяются в зависимости от их назначения?
41. Приведите примеры ритмических, указательных, изобразительных, эмоциональных, символических и механических жестов.
42. Расскажите о видах слушания.
43. Какое значение в общении имеет визуальный контакт?
44. Какой должна быть дистанция между коммуникантами в зависимости от характера общения?
45. Дайте определение понятия «языковая норма».
46. Перечислите характерные особенности нормы.
47. Расскажите о трех степенях нормативности.
48. Назовите и охарактеризуйте типы норм.
49. Расскажите об орфоэпических нормах: особенностях русского ударения, нормах произношения гласных и согласных звуков.
50. Что понимается под лексическими нормами? Перечислите типичные лексические ошибки, приведите примеры.
51. Расскажите о фразеологических нормах и ошибках в употреблении фразеологизмов.
52. Охарактеризуйте морфологические нормы. Назовите типичные ошибки в употреблении слов различных частей речи.
53. Охарактеризуйте синтаксические нормы. Назовите типичные ошибки в построении словосочетаний и предложений.
54. Что понимается под коммуникативными качествами речи и какова история их изучения?
55. Какое качество речи называется правильностью? За счет чего оно совмещает в себе нормативный и коммуникативный аспекты культуры речи?
56. Расскажите о точности и логичности речи.
57. Раскройте понятие «чистота речи». Какие языковые средства засоряют речь?
58. Охарактеризуйте коммуникативное качество «уместность речи».
59. Как взаимосвязаны богатство и разнообразие речи?
60. Раскройте понятие «выразительность речи».
61. Перечислите основные виды тропов.
62. Расскажите о фигурах речи.
63. Назовите основные приемы звукописи.
64. Дайте определения понятий «этика», «этикет», «речевой этикет».

65. Назовите основные виды этикета.
66. Какие подвиды выделяются в общегражданском этикете?
67. Расскажите об условиях и правилах позитивного общения.

Контрольная работа

1. *Поставьте ударение в следующих словах:* принужденный, опошленный, облегчим, сердоликовый, умерший, нефтепровод, начата, красивейший, изодрана, закупоренный, весела, завидки, пломбировать, звонишь, пуловер, продала, избалованный, экспертный: много тортов.

2. *Отредактируйте предложения, исправив лексические ошибки:*

1. На вокзале висит объявление: « Касса для командировочных на втором этаже ».
2. Никогда не забудет наш народ геройские дни Ленинградской блокады.
3. В кузове грузовика могут разместиться четыре « Москвича ».
4. Татьяна заняла первое место среди девушек третьего разряда.
5. Комитет сделал компромиссное решение без совета с экспертами.

3. *Запишите числительные словами:*

1. Из 882 книг своей библиотеки он дорожил лишь 278. а к остальным 610 относился прохладно.
2. Арендатор владел 867 га земли, на 567 выращивал картофель, а на 300 - овощи.

4. *Из перечисленных существительных выпишите существительные женского рода.*

Атташе, визави, жюри, цеце, протеже, интервью, хиппи, авеню, умница, колибри, кенгуру, леди, такси. ООН, левша, какаду, кольраби, крупье, кафе, иваси, сирота, денди, бюро, салями, фламинго, невежда, мадам, инкогнито, шоссе, шимпанзе, Сочи. ИрГТУ, Миссисипи.

5. *Исправьте ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм:*

1. Озабоченность за безопасность границ.
2. Прочитав пьесу, предо мной отчетливо возникли образы персонажей.
3. Он осужден к 5 годам заключения.
4. Проснувшись, ему сказали, что завтрак подан.
5. Вопреки усилий репетиторов, мальчик учился плохо.

5. *Поставьте ударение в следующих словах:* облегчим, Свердловский, включенный, маркировать, положить, прожита, позвонит, собрана, жалюзи, цементный, диспансер, поняла, языковая (колбаса), углубили, газированный, редка, врученный, намерение; много шоферов.

6. *Отредактируйте предложения, исправив лексические ошибки:*

1. Господа командировочные, получите свои удостоверения!
2. Сюжетом повести стала драматическая ситуация, сложившаяся в семье писателя.
3. Старушка, видимо, устала, она шла все медленнее, на одном дыхании.
4. Русские вложили значительный вклад в освоение Аляски.

5. Ожидается очень грандиозная акция.

7. *Запишите числительные словами:*

1. Располагал 666 рублями.

2. На 620 солдатах были пилотки, а 380 солдатам их не досталось.

8. *Из перечисленных существительных выпишите существительные мужского рода.*

Атташе, визави, жури, цеце, протеже, интервью, хиппи, авеню, умница, колибри, кенгуру, леди, такси. ООН, левша, какаду, кольраби, крупье, кафе, иваси, сирота, денди, бюро, салями, фламинго, невежда, мадам, инкогнито, шоссе, шимпанзе. Сочи, ИрГТУ, Миссисипи.

9. *Исправьте ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм:*

1. Магазин, ориентированный специально для школьников.

2. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко.

3. Идя по мокрой тропинке, дождь не прекращался.

4. Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

5. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.

10. *Поставьте ударение в следующих словах:* ободренный, взята, досуг, ржавеет, премировать, исчерпали, хозяева, квартальный, отозвана, заплесневелый, оптовый, горька, одолжишь, давнишний, обеспечение, продали, уставного (капитала), ходатайствовать; много шарфов.

11. *Отредактируйте предложения, исправив лексические ошибки:*

1. Я посмотрел ваш фактичный материал.

2. В нашем клубе часто бывают драматичные постановки.

3. Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку.

4. Под лежащим камнем вода не течет.

5. Пасхальным праздникам отводится особое значение в церковном календаре.

12. *Запишите числительные словами:*

1. Предложение принято 375 (голос), против 44 (голос).

2. Жалел о 555 рублях, напрасно потраченных.

13. *Из перечисленных существительных выпишите существительные среднего рода.*

Атташе, визави, жури, цеце, протеже, интервью, хиппи, авеню, умница, колибри, кенгуру, леди, такси. ООН, левша, какаду, кольраби, крупье, кафе, иваси, сирота, денди, бюро, салями, фламинго, невежда, мадам, инкогнито, шоссе, шимпанзе, Сочи. ИрГТУ, Миссисипи.

14. *Исправьте ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм:*

Участвовать на выборах.

Высказывается критика о том, что мы делаем.

Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.

Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.

Устав после занятий, мне не читалось.

15. *Поставьте ударение в следующих словах:* цементный, свекла, ходатайствовать, откупоренный, новорожденный, позвоните, договор, жалюзи, премированный, завидно, принудили, языковая (практика), средства, пуловер,

врученная (медаль), бронировать (машину), собрана; много красивейших тортов.

16. Отредактируйте предложения, исправив лексические ошибки:

Президент поднял тост за мир.

На море разразился сильный штиль.

Сияясь побороть слабость, она шла вперед.

Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете.

Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.

17. Запишите числительные словами:

1. Заключить сделку на сумму свыше 678 843 рублей.

2. Он располагает 356 897 рублями капитала.

18. Из перечисленных существительных выпишите существительные общего рода.

Атташе, визави, жюри, цеце, протеже, интервью, хиппи, авеню, умница, колибри, кенгуру, леди, такси, ООН, левша, какаду, кольраби, крупье, кафе, иваси, сирота, денди, бюро, салями, фламинго, невежда, мадам, инкогнито, шоссе, шимпанзе. Сочи, ИрГТУ, Миссисипи

19. Исправьте ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм:

Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.

Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок.

Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.

Проезжая березовую рощу, у меня закружилась голова.

Спрыгнув с трамвая, у пассажира слетела туфля.

Темы докладов

1. Язык и речь. Речь в межличностном общении.
2. Речь в социальном взаимодействии.
3. Функционально-смысловые типы речи.
4. Логика, этика, эстетика речи.
5. Особенности служебно-делового общения.
6. Типовые коммуникативные ситуации.
7. Технические средства информирования.
8. Типы документов.
9. Основные принципы русской орфографии и пунктуации.
10. Аннотирование и реферирование.

Тесты

1. Единицами языка являются:

а) слово, предложение, словосочетание

б) фонема, морфема, суждение

в) словосочетание, понятие, морфема

г) слово, высказывание, лексема

2. В средствах оценки, интонации, междометиях реализуется:

- а) **эмотивная функция языка**
- б) фатическая функция языка
- в) когнитивная функция языка
- г) апеллятивная функция языка

3. К характеристикам речи относятся:

- а) **материальность**
- б) стабильность
- в) **линейная организация**
- г) независимость от ситуации
- д) **индивидуальность**

4. Языкознание (лингвистика) – наука:

- а) **о естественном человеческом языке**
- б) о свойствах знаков и знаковых систем
- в) о психических процессах, связанных с порождением и восприятием речи
- г) о структуре и свойствах научной информации
- д) о быте и культуре народов

5. Общую типологию словарей разрабатывает:

- а) **лексикография**
- б) семасиология
- в) лексикология
- г) грамматика

6. С мыслительной деятельностью человека язык связывает:

- а) **когнитивная функция**
- б) эмотивная функция
- в) фатическая функция
- г) апеллятивная функция

7. Универсальным средством общения людей язык является, выполняя:

- а) **коммуникативную функцию**
- б) фатическую функцию
- в) метаязыковую функцию
- г) эмотивную функцию

8. К характеристикам языка относятся:

- а) **абстрактность**
- б) активность, высокая вариантность
- в) **достояние всех членов общества**
- г) **уровневая организация**

д) контекстная и ситуативная обусловленность

9. Для называния и различения объектов окружающей действительности служит:

- а) **номинативная функция языковой единицы**
- б) коммуникативная функция языковой единицы
- в) формообразующая функция языковой единицы
- г) эвфемистическая функция языковой единицы

10. Смыслоразличительную функцию выполняет:

- а) **фонема**
- б) морфема
- в) слово
- г) предложение

11. Номинативную функцию выполняет:

- а) **слово**
- б) предложение;
- в) морфема
- г) фонема

12. Слова, образующие синонимический ряд, антонимическую пару, вступают:

- а) в парадигматические отношения
- б) **синтагматические отношения**
- в) иерархические отношения
- г) линейные

13. Звуки или морфемы в составе слова, слова или словосочетания в составе предложения могут служить примером:

- а) синтагматических отношений
- б) **парадигматических отношений**
- в) иерархических отношений
- г) эвфемистических отношений

14. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда:

- а) **фреза, шепотка, юродивый**
- б) табу, свекольный, баловать
- в) торты, цыган, осведомить
- г) щегольски, умерший, эксперт

15. Верно указано произношение обоих слов галстучный, паштет в ряду:

- а) галсту[чн]ый, паш[тэ]т
- б) галсту[шн]ый, паш[т'э]т

- в) галсту[шн]ый, паш[тэ]т
- г) галсту[чн]ый, паш[т'э]т

16. Лексическая сочетаемость слов НЕ нарушена в сочетаниях:

- а) годы летят
- б) скороспелое сообщение
- в) не смыкая взгляда
- г) **функции возлагаются**

17. Паронимы реальный – реалистический употреблены правильно в предложениях:

- а) **Удачно найденные аксессуары помогали Яхонтову создавать выразительный реалистический образ.**
- б) Икона Ушакова, как и многие другие его произведения, знаменует важный этап в становлении нового более реального искусства.
- в) **Но в основе других рассказов угадываются реальные события, реальные дела и чувства современников.**
- г) Строители располагали реалистической методикой управления режимом горных ледников.

18. Книжную окраску имеет фразеологизм:

- а) с пустыми руками
- б) с огоньком
- в) в конце концов
- г) **буриданов осел**

19. Нарушение морфологической нормы при употреблении имени собственного допущено в предложении:

- а) Кабинет Анны Петровны Бабич находится на втором этаже
- б) Романы Жюль Верна популярны и сегодня
- в) **Супруги Торнайды прибыли на фестиваль**
- г) Оба брата Ивановы женились рано

20. Ошибка в употреблении числительного допущена в предложении:

- а) Расстояние до цели измеряется примерно семьюстами метрами.
- б) Окружённый неприятелем город продержался шесть суток.
- в) В наш класс пришли сразу три новые ученицы.
- г) **Обоим нашим спортсменкам достались упорные соперницы.**

21. Ошибка в сочетании однородных членов допущена в предложении:

- а) Везде: на улицах и площадях, в парках и садах – ощущался скорый приход весны.
- б) В столице туристы ходили в музеи, театры и на концерты.
- в) **Необходимо обратить внимание не только на знания стажёров, а также на их практические навыки.**

г) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, но и для внедрения их в практику.

22. Все слова пишутся через дефис в ряду:

- а) (экс)чемпион, грусть(тоска)
- б) (экс)либрис, (кафе)мороженое
- в) (перекати)поле, (пол)чайной ложки
- г) (по)дружески, ампер(метр)

23. Слова, набранные курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми в предложении:

- а) *Пылай камин* в моей пустынной келье...
- б) **Сначала новая тема кажется трудной.**
- в) **Светило солнце, и озарённые им лебеди были великолепны.**
- г) *Убегая к себе* он принимался хлопать ящиками стола.

24. НЕ пишется слитно со всеми словами в ряду:

- а) (не)оправданное решение, далеко (не)известный писатель, (не)лучше
- б) крайне (не)обдуманное решение, (не)весёлая девочка, (не)думай о секундах свысока
- в) (не)зависимый от условий, никем (не)победимая страна, (не)полтора дня
- г) **в высшей степени (не)осторожно, (не)рассказанная история, все (не)профессионалы**

25. Type НЕ ставится в предложении:

- а) Ведущий принцип романа ____ углубление в сложный внутренний мир героя.
- б) И офицеры и матросы ____ все были наверху!
- в) «Евгений Онегин» Пушкина ____ «энциклопедия русской жизни».
- г) **Требовательность к себе ____ есть первый признак таланта.**

26. Грамматическая ошибка допущена в предложении:

- а) Под берёзами была видна беседка с плоским зелёным куполом и деревянными голубыми колоннами.
- б) **Большое украинское село расположено по обоим сторонам реки.**
- в) Человеческий глаз, по свидетельству учёных, способен различать более полумиллиона цветных тонов.
- г) Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой и небосводом.

27. Выделенное слово пишется со строчной буквы в ряду:

- а) (М/м)осковский вокзал в Санкт-Петербурге
- б) (М/м)осковская область
- в) улица (М/м)осковская

г) Все (М/м)осковские улицы по-праздничному освещены огнями.

28. *Определите, для какого стиля свойственно употребление абстрактной лексики, терминов, вводных слов со значением порядка мыслей и степени достоверности:*

- а) разговорный
- и) официально-деловой
- в) публицистический
- г) художественный
- д) научный**

29. *Определите, какая из характеристик научного стиля верна:*

- а) стилевые черты – специальная лексика, термины**
- б) сфера применения – делопроизводство
- в) основная функция – эмоционально воздействовать на читателя
- г) используется в газетах, на телевидении, радио
- д) форма использования – устная

30. *Определите, какая из характеристик соответствует научному стилю:*

- а) стилевые черты – строгость, точность, логичность**
- б) стилевые черты – призывность, собирательность, оценочность
- в) стилевые черты – непринуждённость, непоследовательность
- г) стилевые черты – образность, экспрессивность, эмоциональность
- д) стилевые черты – стандартизированность, отсутствие экспрессивности

31. *Определите, какой жанр относится к научному стилю:*

- а) диссертация**
- б) элегия
- в) роман
- г) рассказ
- д) очерк

32. *Определите стиль текста: «Термин «микрочастица» образован от греческого слова *mikros* (малый) и русского «частица» (доля). В современном языке он означает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и научно-технических средств»:*

- а) научный**
- б) разговорный
- в) художественный
- г) официально-деловой
- д) публицистический

33. *Стилистика – это:*

а) раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка и языковые средства, создающие их особенности

б) раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи

в) раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка

г) раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи

д) раздел науки о языке, изучающий словосочетание и предложение

34. *Научный стиль употребляется:*

а) в научных трудах учёных для выражения результатов исследовательской деятельности

б) в словесно-художественном творчестве

в) в обыденной речи, в беседах

г) в общении граждан с учреждениями и учреждений между собой

д) в агитационно-массовой деятельности

35. *Публицистический стиль употребляется:*

а) в обыденной речи, в беседах

б) в агитационно-массовой деятельности

в) в словесно-художественном творчестве

г) в общении граждан с учреждениями и учреждений между собой

д) в научных трудах учёных для выражения результатов исследовательской деятельности

36. *Слова: во-первых, во-вторых, в-третьих – указывают:*

а) на отношение говорящего к высказываемой мысли

б) на логическую последовательность изложения

в) на источник информации

г) на уверенность или неуверенность говорящего

37. *Слова: к нашему счастью, к нашему огорчению, к сожалению – указывают:*

а) на отношение говорящего к высказываемой мысли

б) на логическую последовательность изложения

в) на источник информации

г) на верность или неуверенность говорящего

38. *К особенностям термина не относится:*

а) системность

б) наличие дефиниции

в) стилистическая нейтральность

г) экспрессивность

39. *Реферат относится к научному подстилю:*

а) научно-информационному

- б) собственно научному
- в) учебно-научному
- г) научно-справочному

40. Соблюдение делового и речевого этикета, ролевого амплуа, учет национальных и культурных традиций коммуникантов в деловом общении свидетельствует о его:

- а) демократичности
- б) либеральности
- в) регламентированности**
- г) статичности

41. В следующем ряду все слова и выражения относятся к официально-деловому стилю речи:

- а) как в воду глядеть, мазня, исходящий, менеджмент
- б) согласно желанию заказчика, платежеспособный, пользоваться спросом, нетрудоспособность**
- в) чудесный случай, одухотворенный, золотые руки, вещать
- г) ходатайство, несоблюдение, просрочка, жилье

1.2 Для промежуточного контроля

Вопросы к зачету

1. Язык. Функции языка. Уровни изучения и формы существования.
2. Литературный язык как высшая форма национального языка.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка.
4. Чистота речи. Нелитературные варианты языка.
5. Речь. Соотношение понятий *язык* и *речь*. Основные единицы общения. Речеведческие понятия (адресат, адресант, коммуникативная цель, речевой акт, речевой успех, речевой провал, речевое самоубийство).
6. Принцип кооперации Г.П.Грайса как основа речевой коммуникации. Категории количества, качества, отношения и способа.
7. Принцип вежливости Дж.Н.Лича. Максимы общения.
8. Невербальные средства общения. Виды жестов.
9. Типы, формы и виды речи. Отличие письменной речи от устной.
10. Коммуникативные качества речи.
11. Культура речи как предмет. Аспекты изучения культуры речи.
12. Логичность речи. Основные законы логики.
13. Выразительность речи. Выразительные средства языка (лексические и синтаксические).
14. Правильность речи и понятие языковой нормы. Вариантность норм. Виды норм.
15. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Ортологические словари.

16. Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения и произношения.

17. Лексические нормы. Типичные случаи их нарушения.

18. Морфологические нормы. Трудные вопросы морфологии.

Практические задания для зачета

Задание 1.

Познакомьтесь с фразеологизмами о языке. В каких ситуациях вы могли бы использовать их? Опишите несколько ситуаций.

Держать язык за зубами; длинный язык; бойкий на язык; острый язык; вертится на языке; типун тебе на язык; развязать язык; эзопов язык; придерживать язык; соскочить с языка; трепать языком; болтать языком; попасть на язык; тянуть за язык; язык без костей; язык вывихнешь; язык до Киева доведет; язык заплетается; язык сломать можно; язык как помело; язык на плече; язык не поворачивается; язык отсох; язык проглотишь; распускать язык; язык хорошо подвешен; говорить на разных языках; владеть языком; бежать, высунув язык; говорить русским языком; найти общий язык; прикусить язык; злой на язык; чесать языком; злые языки; как корова языком слизнула; ломаный язык; язык отнялся. ***Приведите примеры русских или иностранных пословиц о языке, слове?***

Задание 2.

Познакомьтесь с высказываниями великих писателей о русском языке. Основываясь на них, охарактеризуйте русский язык.

1. Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!.. нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! (И. С. Тургенев). 2. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи (Н. В. Гоголь). 3. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое... орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего... Дивной вязью плел народ невидимую сеть русского языка: яркого как радуга вслед весеннему дождю, меткого как стрелы, душевного как песня над колыбелью, певучего... Дремучий мир, на который он накинул волшебную сеть слова, покорился ему, как обузданный конь (А.Н. Толстой).

4. Не страшно под пулями мертвыми лечь,
Не горько остаться без крова,-
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесем,
И внукам дадим, и от плена спасем,

Навеки (А.А. Ахматова).

Задание 3.

Назовите диалектные фразеологизмы в приведенных примерах из кубанского фольклора. Подберите к ним, где возможно, соответствия из литературного языка.

1. Давай, милый посидим плечико о плечико (припевка). 2. Шивертом-вывертом пошла танцюваты, шивертом-вывертом заплясала хата (припевка). 3. Если рожу растворожу, на меня не жалуйся (припевка). 4. Где тебя холера носила? (припевка). 5. Только твоего брата меньшого – пехотинца пешего десять лет и в очи не видали (песня). 6. Может бьет тебя ветрянка или лихоманка? (песня). 7. Колы булла я молода, напало на мэнэ усэ село, так я еле отбилася (шутка).

Задание 4.

Знаете ли вы значение приведенных ниже слов кубанской балачки? Запишите их литературные эквиваленты.

Жинка, хлопчик, голомозый, важить, закуток, ледачая дивчина, спыд-ныця, горыще, синенькие, цыбуля, анчутка, вахловатый, затирка, кацап(ка), тырло, лушпайка.

Задание 5.

В следующих предложениях выделите стилистически сниженную лексику – слова разговорные, просторечные, жаргонные. Отметьте случаи неоправданного употребления данной лексики.

1. Директор отдал распоряжение перевести рабочих на оплату труда по индивидуальной сдельщине. 2. За это отставание следует спросить не только с руководителей предприятия. 3. Бригада начинала работу с первыми петухами. 4. Автор лучшего на выставке снимка – заядлый охотник. 5. На собраниях не раз поднимался вопрос о моечных и раздатке. 6. На многих строительных площадках неудовлетворительно хранятся столярные изделия. 7. Столярку нужно хранить в специально подготовленном помещении.

Задание 6.

В приведенных ниже предложениях отметьте случаи немотивированного употребления разговорных, просторечных слов и выражений. Там, где возможно, замените их литературными синонимами.

1. У бригады есть возможность начать работу без раскачки. 2. С января в школе откроются две группы продленного дня. Это большая подмога родителям. 3. Коллектив и впредь будет трудиться, не покладая рук. 4. Бригадир так быстро мотался по стройке, что поймать его было невозможно. 5. В цехе не любят тех, кто больше языком чешет. 6. Главный механик автозавода сперва идет к корпусам предприятия-гиганта. 7. В его личной библиотеке подсобралась различная литература: художественная, научная, публицистическая.

Задание 7.

Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Вознаградить за труды, нетрудоспособность, жилье, приводить к общему знаменателю, принять к исполнению, жилищный фонд, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, привлечь к ответственности, поставить на вид, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, содействовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

Задание 8.

Выберите слова и выражения, употребляющиеся только в официально-деловой речи. Какие из них могут быть охарактеризованы как стилистически нейтральные?

Пользоваться спросом, иметь место, тонна, как в воду глядеть, подлежит изъятию, медленно, согласно желанию заказчика, финотдел, налоговая инспекция, факт, ультиматум, соответствовать, домовладелец, хозяин, истец, кавардак, лапотногие, расхититель, платежеспособный, мазня, зачислить, пакт, исходящий, стенография, злополучный, паникер.

Задание 8.

Выделите слова, свойственные официально-административной речи. Уместно ли они употреблены в следующих предложениях?

1. Убедившись в правильности исполнения документа, следует завизировать его, т.е. поставить свою подпись (визу) и дату. 2. Помимо подписи, документы часто удостоверяют приложением печати. 3. Было принято решение сократить диспетчера Иванова с занимаемой должности. 4. Вышеперечисленный металл требуется для изготовления нестандартного оборудования. 5. Прошу разъяснить, за счет каких средств выплачивается денежное содержание лицам, зачисленным в аспирантуру. 6. Завод просит в кратчайшие сроки прислать правомочную комиссию, чтобы решить конфликт на месте.

Задание 9.

Отметьте ошибки в использовании эмоционально окрашенных слов в деловой речи.

1. Мозговали долго и, наконец, нашли решение. 2. В грядущие годы бухгалтер из простого регистратора операций превратится в лицо, облаченное большим доверием правления компаний. 3. Хищения производились путем непосредственного изъятия продуктов из кладовки. 4. Необходимо превратить в жизнь наши наметки по выпуску обуви. 5. Этот дом, построенный руками наших доблестных строителей, сдан досрочно. 6. Беда сваливается на голову молодого врача, когда он находится при исполнении своих обязанностей.

Задание 10.

Используя как можно больше крылатых слов, составьте небольшой рассказ на одну из тем: «Самый трудный экзамен», «Новая работа», «Мой первый коммерческий успех», «Я еду за границу».

Задание 11.

Исправьте ошибки в употреблении надежных форм и предлогов.

1. Об этом мы познакомим вас позже.
2. Докладчик подчеркнул о необходимости строительства.
3. Высказывается критика о том, что мы делаем.
4. Решимость парламента свелась лишь в предоставлении полномочий.
5. Магазин, ориентированный специально для школьников.
6. Уверенность каждого за свой завтрашний день.
7. Контролировать за ходом лечения.
8. Озабоченность за безопасность границ.

Задание 12.

Исправьте ошибки в предложениях.

1. Он учился в школе хорошо, благодаря своих хороших способностей.
2. Девушка очень тосковала по брате.
3. Первый год по приезду его жизнь складывалась нормально.
4. Он выехал из города согласно предписания.
5. На этот вечер смогли приехать престарелые люди со всех районов города.
6. В отделе критики и библиографии «толстых» журналов систематические публикуются обзоры о выходящих новинках художественной литературы.
7. Представитель строительной организации вновь заверил заказчика о своей готовности выполнить работу в срок.
8. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились.
9. Студенты уделяют внимание на записи во время лекций.
10. Преподаватель указал о том, что в работе имеется ряд ошибок.

Задание 13.

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

- 1) Я бы хотел иметь какого-нибудь животного, чтобы ухаживать за ним.
- 2) Авторитетная жюри признала работу этого актёра самой яркой.
- 3) Леня рос круглой сиротой.
- 4) Окна и двери ребята выкрасили импортным бе-лилом.
- 5) Герои-шофёры возили по Ладоге хлеб и доставляли солдатам на фронты.
- 6) Только один листок виднеется на кусту орешника.
- 7) Инженера везде требуются.
- 8) Старый армян выдал свою дочь замуж и очень тосковал по ней.
- 9) Жестокий юноша не слушал мольб своей старой матери.
- 10) Я

напою тебя отличным кофе. 11) Зимой белка вытащит боровика из дупла и съест его. 12) Когда мальчик перелезал через забор, одна валенка свалилась с его ноги. 13) Катя научила меня танцевать старинный танго. 14) У меня кончилось чернило, и я не могу больше писать.

Задание 14.

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Мы с подругой приехали с дач в один и тот же день. 2) Она теперь у меня в долге. 3) В Историческом музее я видел старинные ружья. 4) Все собаки были со своими хозяевами. 5) В одной клетке мы увидели какого-то непонятного зверёнка. 6) На Кавказе много глубоких ущельев. 7) В нашем дворе дети обожают играть в казаков-разбойников. 8) Большой мозоль не давал мне покоя весь день. 9) Старик стал несчастным жертвой этих обстоятельств. 10) Обрежь лишние нитки ножницами. 11) Врач Носкова принимает больных только по записям. 12) Часовой всю ночь простоял на посту. 13) Недры нашей земли богаты полезными ископаемыми. 14) Ребята из детского сада были в зоопарке и видели там маленьких верблюжаток. 15) Врачи говорят правду только родным, поэтому нужно, чтобы пришёл кто-то родной.

Задание 15.

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Виталий Борисович был очень похожий на своего старшего брата. 2) Если цветы сразу же не поставить в вазу, они будут ещё вялее. 3) Костя был безумно радый приезду мамы. 4) Нина застала дворецкого у себя в комнате. 5) Добрыня сидит на своем коне, и грива его развеивается по ветру: он готов к бою. 6) У ней не было ни кола ни двора. 7) На ихней стоянке ярко горел костер. 8) Самый наибольший вред наносит человеку курение. 9) До начала экзаменов осталось всего около полтора учебного месяца. 10) Метель не утихла в течение троих суток. 11) Дети были готовые к длительному путешествию. 12) Мысли мои становились всё пустее и глупее. 13) Эта чашка гораздо красивше, чем все остальные. 14) Картофель уже совсем готовый к употреблению. 15) Он пригласил друзей к нему домой.

Задание 16.

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Грузовик подъехал к дому, за рулём её сидел мой папа. 2) Все обрадовались ихнему предложению. 3) Как плохо, когда не можешь получить в библиотеке самую нужнейшую книгу. 4) Длинной вереницей вытянулись медленно ехавшие двадцать двое саней и три розвальни. 5) Клоун Джонни был весёлый на каждом представлении. 6) Дорога в станицу после поворота была кривее, чем до него. 7) Мальчик был тяжело больной ветрянкой. 8) Голос, доносящийся до нас, становился всё глуше и слабже. 9) Листья клёна

осенью очень красивы их окраской. 10) У его совсем не было денег и куска хлеба. 11) Ихняя дочь заканчивает педагогический институт, она будет преподаватель химии. 12) Моя сестра менее старше твоей. 13) Небольшой старинный город расположен по обоим сторонам самой красивой реки во Владимирской области. 14) Эта идея мне гармонирует. 15) Впереди лидирует гонщик под номером 3.

Задание 17.

Исправьте речевые ошибки в предложениях. Объясните причины их появления.

1) Марис Лиепа был выдающимся бенефисом современного русского балета, его танцевальные партии помнит не одно поколение зрителей. 2) Новый сезон открывает хорошие перспективы дальнейшей эволюции в области спортивной работы. 3) Среди собравшихся превалировали представители молодежи. 4) Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум. 5) Первая премьера этого балета состоялась на сцене Мариинского театра. 6) Каждое утро на зеленой лужайке появлялись хорошо экипированные жокеи, игроки в гольф. 7) На центральной улице открылся новый будуар, обставленный с удивительной роскошью и изяществом. 8) Девушка конфиденциально призналась подругам, что переменила имя «Катя» на «Кармен», потому что последнее импонирует ее внешности. 9) В конце года состоится мой бенефис, в котором я впервые выйду на сцену. 10) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами. 11) За годы жизни на чужбине она научилась скрывать свои чувства, с посторонними была сдержанна и экспансивна. 12) Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты. 13) Идентичное решение было принято студентами второй группы. 14) На новогоднем вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов. 15) Нельзя не согласиться с основным пафосом книги. 16) Я её воспитывала не в таких ракурсах, чтобы моя дочь встречалась с кем-нибудь не из нашего круга.

2 Оценочные средства по компетенции ПК-4 – способностью применять на практике базовые знания теории и проводить исследования с использованием современных технологий при решении профессиональных задач

2.1 Для текущего контроля

Темы рефератов

1. Просторечие как нелитературный вариант языка.
2. Молодежный жаргон как нелитературный вариант языка.
3. Особенности кубанского говора.
4. Особенности профессиональной речи.
5. Возникновение и развитие русского воровского жаргона.

6. Мимика и взгляд как невербальные средства коммуникации.
7. Жесты как невербальное средство коммуникации.
8. Национальная специфика жестов.
9. Использование жестов в ораторской речи.
10. Европейская модель общения.
11. Арабо-мусульманская модель общения.
12. Японская модель общения.
13. Китайская модель общения.
14. Русская модель общения.
15. Американская модель общения.

Кейс-задания

Задание 1. Существует проблема коммуникативной компетентности личности, которая в профессиональной деятельности специалистов по связям с общественностью приобретает особое значение. Как эта сторона личности реализуется в сфере профессиональной деятельности? Проанализируйте сложившуюся ситуацию на рынке труда и сформулируйте свое представление о коммуникативной компетентности PR-специалиста.

Задание 2. На лекции студент, в основном, воспринимает вербальную информацию. На примере своей учебной деятельности в КубГАУ проанализируйте особенности основной модели передачи информации на лекциях. Как может изменяться модель, если преподаватель использует на лекции технические средства обучения (например, компьютерную презентацию)?

Задание 3. Для создания атмосферы доверия в ходе деловых переговоров используются некоторые приемы выравнивания напряжения, связанные с формой обращения к партнеру. Сконструируйте 2 (две) ситуации, основываясь на собственном практическом опыте, примерах из кино или книг и знании стратегии и тактики аргументации.

Задание 4. Западные бизнесмены стараются вести свои переговоры в конфиденциальной атмосфере, с глазу на глаз. В арабской культуре в помещении присутствуют другие люди, и на вашу просьбу поговорить в иной обстановке араб лишь приблизит к вам свою голову. Прокомментируйте эту ситуацию, применяя знания, полученные при изучении невербальной и межкультурной коммуникации.

Задание 5. В процессе межличностной коммуникации люди, как правило, демонстрируют устойчивые способы поведения, которые характеризуют их коммуникативные стили. Какие коммуникативные стили используете лично вы во взаимодействии с друзьями, коллегами по работе, студентами своей учебной группы и т.д.? Дайте их характеристику, основываясь на классификациях А. Адлера, К. Хорни, В. Сатир. Нужно представить не менее трех различных стилей.

Задание 6. Вы присутствуете на научной конференции (например, студенческой). Такое коммуникативное событие может быть описано с точки зрения моделей официального общения, различающихся регламентом и характером аргументирования. Основываясь на знании стратегий и тактики аргументации, охарактеризуйте приемлемые для научной конференции модели официального общения.

Темы научных дискуссий

1. Мир управляется Словом. Теле-монстро-словом?
2. Что такое подлинная культура? Как воспитать культурного человека?
3. Возрождается ли Россия? Куда мчится птица-тройка?
4. Почему плохим языком не построишь хорошую жизнь?
5. Что мы поем и будем петь? Скажи, что ты поешь – я скажу, кто ты.
6. Интернет: надо ли опутаться всемирной паутиной?
7. Что есть человек в мире современных технологий?
8. ТВ – глас народа или услаждающий обман?
9. Чем ты увлечен, современный человек?
10. Компьютер: убивает ли он способность к живому общению?
11. Надо ли нам гнаться за успехом? Что такое успех?
12. Верит ли постсоветское общество в Бога?
13. Верую!
14. Можно ли научиться ораторскому искусству? Как?
15. Слово о безмолвии. Есть ли «подвиг безмолвия»?
16. Слово об искусстве Слова. Есть ли «подвиг общения»?
17. Стоит ли учиться за границей?
18. Сохранится ли в будущем понятие «Родина»?
19. Надо ли в школе и вузе говорить о Боге?
20. Живем ли мы ради удовольствия или чего-нибудь иного?
21. Можно ли говорить о равенстве между мужчиной и женщиной?
22. Можно ли напоить бессмертную душу водою земных удовольствий?
23. Может ли быть мир справедливым?
24. Можно ли прожить без обмана?
25. Всегда ли политика «грязное дело»? Каких «хороших» политиков я знаю?
26. Возможно ли в бизнесе «честное слово» и «чистое дело»?
27. «Блаженны кроткие...» - так ли это?
28. Можно ли преодолеть конфликт поколений?
29. Всякая красота увянет... Есть ли неувядающая красота?
30. А «что есть красота? И почему ее обожествляют люди»?
31. Нужно ли уметь прощать?
32. Зачем нужно знать историю?
33. Какой день в истории вы хотели бы прожить?
34. Что такое мода? Стил? Стил жизни?

35. Мое отношение к отмене смертной казни в России?
36. Что вы считаете лучшим изобретением человечества?
37. Выгодно ли быть хорошим человеком?
38. Можно ли убедить дурака?
39. Что такое вдохновение?
40. Надо ли нам стремиться к славе и богатству?

Тесты

1. Коммуникативным знаком является:

- а) предложение**
- б) морфема
- в) слово
- г) фонема

2. Под правильностью речи понимают:

- а) владение нормами литературного языка**
- б) воздействие на эмоции и чувства аудитории
- в) соответствие слов и выражений целям и условиям общения
- г) использование слов в соответствии с их лексическим значением

3. К орфоэпическому словарю следует обратиться для выбора правильного варианта из ряда слов:

- а) акушер – акушёр**
- б) вымещать – срывать
- в) встряхнуть – стряхнуть
- г) мрачный – весёлый

4. В научном стиле различают следующие подстили:

- а) собственно научный, научно-технический, научно-учебный и научно-популярный**
- б) собственно научный, дипломатический и политико-агитационный
- в) собственно научный, судебно-процессуальный и канцелярский
- г) собственно научный, научно-фантастический и юрисдикционный

5. Укажите, для какого стиля характерны перечисленные черты:

- 1) использование образных средств;*
- 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);*
- 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;*
- 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.*

- а) разговорного**
- б) научного**

- в) художественного
- г) публицистического

6. Официально-деловую окраску имеет фразеологизм:

- а) **возлагать ответственность**
- б) холодная война
- в) воспрянуть духом
- г) актуальность темы

7. Допущенная в общении грубая ошибка, которая сразу делает дальнейшее общение заведомо неэффективным, получила название коммуникативного(-ой):

- а) равновесия
- б) грамотности
- в) **самоубийства**
- г) этикета

8. Разбор аргументов противника, как реально возникших, так и тех, которые могут прийти в голову, содержится:

- а) в воззвании
- б) в заключении
- в) **в опровержении**
- г) в доказательстве

9. Не принято задавать в ходе собеседования вопрос:

- а) **Какое у Вас вероисповедание?**
- б) Каковы Ваши главные сильные стороны?
- в) Каковы Ваши интересы вне работы?
- г) Какой у Вас опыт работы?

10. При несогласии с собеседником используются определённые этикетные формулы. Фамильярный оттенок присущ фразе:

- а) Боюсь, что это не совсем так.
- б) Извините, но Ваши условия принять нельзя.
- в) Позвольте с Вами не согласиться.
- г) **Милая, я не могу с Вами согласиться.**

11. Слушание, при котором адресат не вмешивается в речь собеседника, не перебивает его, ограничиваясь реактивными репликами типа «да-да» и при этом демонстрируя доброжелательность и поддержку, называется:

- а) **нерефлексивным**
- б) рефлексивным
- в) рефлекторным
- г) нерефлекторным

12. Нормы литературного языка изучаются аспектом культуры речи:

- а) коммуникативным
- б) нормативным**
- в) этическим
- г) эвфемистическим

13. Признаками речевого этикета являются:

- а) ситуативность**
- б) регулятивность**
- в) согласованность**
- г) неличность

14. Речевая ошибка допущена в предложении:

- а) От этой ситуации голова встает дыбом.**
- б) Видел ли кто-нибудь, как умирает лёд на лугу в лучах солнца.
- в) Я вышел на улицу и пошел куда глаза глядят.
- г) Здоровье мое так себе: ни шатко, ни валко.

15. Определите, куда можно отнести выделенные в тексте слова:

– Так, – снова сказал дядя, – кондуктором, значит. На трамвайной линии?

– Кондуктором...

– Скажи какой случай! А я, Серёга, друг ситный, сел в трамвай, гляжу – что такое? Обличность будто у кондуктора чересчур знакомая. А это ты. Ах, твою семь-восемь!.. Ну, я же рад... Ну, я же доволен...

Кондуктор потоптался на месте и вдруг сказал:

– Платить, дядя, нужно. Билет взять... Далеко ли вам?

Дядя счастливо засмеялся и хлопнул по кондукторской сумке.

– Заплатил бы! Ей-богу! Сядь я на другой номер или, может быть, вагон пропусти – и баста – заплатил бы. Плакали бы мои денежки. Ах, твою семь-восемь! А я еду, Серёга, друг ситный, до вокзалу.

(М. Зощенко)

- а) общеупотребительным
- б) неологизмам
- в) диалектным
- г) разговорным**

16. В приведенном предложении используется:

Люблю обычные слова,

Как неизведанные страны.

Д. С. Самойлов

- а) умолчание
- б) метафора
- в) сравнение**
- г) метонимия

17. Для создания рекламного слогана «Линия чистых вкусов» (реклама сока) использована:

а) метафора

б) анафора

в) гипербола

г) градация

18. Определите синтаксическую связь, которая реализована в отрывке из романа А. С. Пушкина «Арап Петра Великого».

Между тем общества представляли картину самую занимательную. Образованность и потребность веселиться сблизила все состояния. Богатство, любезность, слава, таланты, самая странность, всё, что подавало пищу любопытству или обещало удовольствие, было принято с одинаковой благосклонностью. Литература, учёность и философия оставляли тихий свой кабинет и являлись в кругу большого света угождать моде, управляя её мнениями. Женщины царствовали, но уже не требовали обожания. Поверхностная вежливость заменила глубокое почтение. Проказы герцога Ришелье, Алкивиада новейших Афин, принадлежит истории и дают понятие о нравах сего времени.

а) присоединительная

б) параллельная

в) цепная

г) ступенчатая

19. Неверным является вариант записи «Заявление подано от...» (в скобках даны фамилии в им.п.):

а) Антонины Венды (Венда)

б) Константина Живаго (Живаго)

в) Олега Мицкевич (Мицкевич)

г) Натальи Седых (Седых)

20. Дистанция общения более 4 м называется:

а) социальной

б) формальной

в) публичной

г) интимной

д) личной

21. Определите, какие из этикетно-речевых формул демонстрируют уважительное отношение руководителя к подчиненному:

а) вам необходимо сделать все в указанный срок

б) пожалуйста, постарайтесь это сделать к понедельнику

в) будьте любезны, выполните отчет как можно скорее

г) принеси(те) документы в кабинет

22. Гости на свадьбе кричат: «Горько!» Это можно расценивать как соблюдение:

- а) традиции речевого этикета**
- б) нормы речевого этикета
- в) речевой нормы
- г) нормы деловой риторики

23. Речевой этикет в деловом тексте проявляется в следующих компонентах:

- а) в формулах обращения, выражения просьб, отказов, претензий, аргументации своего мнения**
- б) в наименовании вида документа, указании на адресата, в отметке о контроле
- в) во введении и заключении любого делового документа
- г) в наличии реквизитов на бланке

24. Этическая составляющая культуры речи – это:

- а) соблюдение норм литературного языка
- б) использование в речи изобразительно-выразительных средств
- в) правильное расположение частей речи
- г) использование речевых формул общения**

25. Выступление на защите дипломной работы следует начать с обращения:

- а) Уважаемая аудитория!
- б) Уважаемые слушатели!
- в) Коллеги!
- г) Уважаемые члены государственной аттестационной комиссии!**

26. Основной принцип, на котором базируется речевой этикет, это:

- А) принцип вежливости**
- Б) принцип манипулирования
- В) принцип отстранения
- Г) принцип близости

27. Успешному деловому общению способствуют:

- а) агрессивно высказываемые контраргументы
- б) логически правильные аргументы**
- в) негативное отношение партнеров друг к другу
- г) ультимативные высказывания
- д) неумение слушать

28. Правила поведения людей в соответствии с традициями и культурой общества называются:

- а) деловой этикет
- б) воинский этикет
- в) придворный этикет
- г) бытового этикет**
- д) дипломатический этикет

29. *Комплимент верен:*

- а) Вы сделали сегодня великолепный доклад! Вот так готовиться надо всегда.
- б) Вы великолепная хозяйка! Ваши пироги просто объедение, хотя корочка немного пригорела.
- в) Какой чудесный костюм на вас сегодня, правда, немного великоват.
- г) Мне всегда приятно бывать у вас в гостях, потому что вы очень приятный собеседник.**
- д) Вам очень идет эта прическа: она подчеркивает вашу молодость. Только надо изменить цвет.

30. *Укажите науку, к которой относится риторика:*

- а) философским
- б) гуманитарным
- в) лингвистическим
- г) филологическим**

31. *Укажите соответствие между родами и видами красноречия:*

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1. Духовное красноречие | 1. Проповедь |
| 2. Социально-бытовое красноречие | 2. Застольная речь |
| 3. Академическое красноречие | 3. Лекция |
| 4. Социально-политическое красноречие | 4. Агитаторская речь |
| 5. Судебное красноречие | 5. Защитительная речь |

32. *Элементы риторического канона располагаются в следующей последовательности:*

- а) инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акцио**
- б) диспозиция, инвенция, элокуция, меморио, акцио
- в) инвенция, диспозиция, элокуция, акцио, меморио
- г) инвенция, элокуция, диспозиция, мероя, акцио

33. *Инвенция – это раздел риторического канона, в котором осуществляется:*

- а) расположение слов
- б) выражение мысли
- в) изобретение речи**
- г) произнесение (исполнение) речи

34. Речевое сообщение включает следующие компоненты:

- а) вступление, основная часть, заключение
- б) зачин, введение, основная часть заключение, концовка**
- в) вступление, сообщение темы, доказательство, заключение
- г) вступление, сообщение темы, сообщение цели речи, развитие темы, доказательство, опровержение, заключение

35. Заключению речевого сообщения не свойственна задача:

- а) обобщение сказанного
- б) указание перспектив
- в) краткое повторение основных проблем
- г) изложение цели выступления**

36. На вопрос «почему» отвечает тип текста:

- а) повествование
- б) побуждение
- в) рассуждение**
- г) описание

37. Речь состоит из:

- а) говорения, пения, слушания, письма
- б) говорения, слушания, чтения, письма**
- в) говорения, слушания, пения, письма
- г) говорения, слушания, пения, чтения

38. К невербальным средствам общения не относится:

- а) дистанция между партнерами по общению
- б) голос**
- в) улыбка
- г) внешний вид

39. Укажите предложения, в которых использована антитеза:

- а) Сито свито, золотом покрыто, кто взглянет, всяк заплачет.
- б) Белый ест ананас спелый, чёрный – гнилью мочёный.
- в) Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке.
- г) Успокоившиеся деревья бесшумно и покорно роняли жёлтые листья.

40. Укажите примеры, в которых использован параллелизм:

- а) Ты вёл мечи на пир обильный.
- б) В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны плещут.
- в) Я люблюсь тобою:
Твоими глазами, твоею улыбкой, твоими речами.
- г) В начале ноября ударили морозы, они были необычайно холодны.

41. Укажите предложение, в котором использована инверсия:

- а) Полночь сошла, непроглядная темень.
- б) Тучки грозовые по небу плывут.
- в) День был жаркий, серебряные облака тяжелели ежечасно.
- г) Изумительная весна наступила.

42. Речь, формирующая в слушателях новое знание о предмете или явлении объективного мира, а также речь, передающая точку зрения автора, называется:

- а) информационной**
- б) воодушевляющей
- в) убеждающей
- г) побуждающей

43. Речь, воздействующая на поступки слушателей, называется:

- а) информационной
- б) призывающей к действию**
- в) воодушевляющей
- г) развлекательной

44. К жанрам информационной речи не относится:

- а) лекция
- б) доклад
- в) приветствие**
- г) сообщение

45. Применительно к основной части выступления оратор:

- а) может не обращать внимания на соразмерность темы и выделенных планом частей
- б) может допускать пробелы, приведение ненужных частей
- в) выделять разделы плана по некоторому единообразному принципу**
- г) не допускать комбинированного (смешанного) основания выделения пунктов плана

46. Составляя план выступления, оратор:

- а) не допускает сокращения формулировок вопросов, тем более односложного их обозначения
- б) имеет право рассматривать одни вопросы подробнее, другие в общих чертах, третьи и вовсе опустить, оговорив заранее**
- в) не обращает внимания слушателей на те вопросы, которые он опустил
- г) не сводить близкие вопросы, не объединять их, даже если они напрашиваются на объединение

47. В отношении композиции оратор:

- а) не обязан заботиться о гармонии структуры выступления и его содержания
- б) не связывает разбивку частей, их последовательность с природой материала изложения
- в) не стремится к использованию как можно большего количества слов, фактов, доказательств
- г) **использует только то, что ведет к раскрытию темы, уяснению ее существа (правило экономии средств)**

48. Для построения основной части публичного выступления оратор:

- а) **выделяет главную проблему, материал группирует вокруг нее**
- б) не заботится о чередовании сопоставления и интерпретации фактов с выводами
- в) допускает отсутствие логического перехода от мысли к мысли
- г) не связывает себя требованием определенности изложения

49. По ходу изложения материала оратор:

- а) **не допускает противоречивых высказываний**
- б) использует не обязательно обоснованные утверждения
- в) допускает компромиссы при отстаивании своих положений
- г) не заботится о делении главной части на временные отрезки, и обязательном полном усвоении услышанного аудиторией

2.2 Для промежуточного контроля

Вопросы к зачету

1. Текст. Типы текста. Способы связи предложений в тексте.
2. Способы изложения материала в тексте.
3. Синтаксические нормы. Трудные вопросы синтаксиса.
4. Компрессия научного текста. Виды компрессии. Реферирование. Виды рефератов. Композиция и используемые языковые средства.
5. Деловое письмо. Этапы становления. Язык и стиль распорядительных документов и коммерческой корреспонденции.
6. Этический аспект культуры речи. Деловой этикет (в документе и общении).
7. Деловое общение. Основные принципы. Особенности деловой беседы и общения по телефону.
8. Организация вербального взаимодействия. Риторика. Виды риторики. Этапы подготовки публичной речи. Композиция речи.
9. Оратор и его аудитория. Риторические «нельзя». Составляющие успеха публичного выступления.

10. Основные виды аргументов. Логические аргументы. Психологические доводы и уловки.

Практические задания для зачета

Задание 1.

Напишите заявления с просьбой оказать вам материальную помощь.

Задание 2.

Напишите заявления с просьбой перевести вас с одного факультета на другой.

Задание 3.

Напишите заявления с просьбой продлить вам экзаменационную сессию.

Задание 4.

Напишите заявления с просьбой изменить расписание занятий.

Задание 5.

Напишите заявления с просьбой принять на работу на должность менеджера фирмы.

Задание 6.

Напишите объяснительную записку, необходимую в следующих ситуациях: а) вы не явились на экзамен; б) вы опоздали на работу.

Задание 7.

Напишите расписку в получении мультимедийного проектора для проведения студенческой научной конференции.

Задание 8.

Напишите расписку в получении спортивного инвентаря.

Задание 9.

Составьте предложения со следующими паронимами.

Академичный – академический, ароматический – ароматный, бабий – бабский, благодарный – благодарственный, варкий – варочный, волосатый – волосистый, гигиенический – гигиеничный, гражданский – гражданственный, добровольный – добровольческий, иждивенство – иждивенчество, исполнительный – исполнительский, крёстный – крестный, крокодилиий – крокодиловый, мастистый – маститый, начертать – начертить, обезлюдеть – обезлюдить, патриотичный – патриотический, подстричь – постричь, рыбий – рыбный, совестливо – совестно, фантазерство – фантазирование, фантастиче-

ский – фантастичный, экономия – экономика, экономичный – экономический.

Задание 9.

Назовите средства языковой изобразительности, использованные авторами в приведенных примерах.

1. Лес словно терем расписной. (И. Бунин)
2. Пустых небес прозрачное стекло. (А. Ахматова)
3. Ночевала тучка золотая на груди утеса- великана. (М. Лермонтов)
4. Перо его местию дышит. (А.К. Толстой)
5. Все флаги в гости будут к нам. (А.С. Пушкин)
6. Мальчик с пальчик.
7. Клянусь я первым днем творенья,
Клянусь его последним днем,
Клянусь позором преступленья
И вечной правды торжеством... (М.Лермонтов)
8. Живой труп. (Л.Толстой)
9. Грохот за грохотом ломал небо,
Широко и шумно шел дождь (В.Набоков).
- 10.Суровою зимой я более доволен (А.Пушкин)
11. Под ним струя светлей лазури (М.Лермонтов)
12. (Лиса Ослу) Отколе, умная, бредешь ты, голова? (И.Крылов)
13. С кем мне поделиться
Той грустной радостью,
Что я остался жив? (С.Есенин)
14. Швед, русский- колет, рубит, режет... (А.Пушкин).
15. Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита! (А.Блок).
16. Вдали, в долине играют Грига (И.Северянин)
17. Лед неокрепший на речке студеной словно как тающий сахар лежит. (Н.Некрасов).
18. Люблю тебя, Петра творенье (А.С. Пушкин).
19. Тонко, но крепко, как ниткой суровой,
Он связан с этой зимой суровой... (Б.Слуцкий).
20. Ленивый боится при деле труда,
а праздный не терпит самого дела. (Д.Фонвизин).
21. Где умному горе, там дураку веселье (Пословица).
22. Отговорила роща золотая
Березовым веселым языком (С.Есенин).

Задание 10.

Назовите средства языковой изобразительности, использованные авторами в приведенных примерах.

1. Промороженные до звонкой ломкости, скачут листья, собираясь в шумные вороха (Л.Леонов).

2. Снежная пыль столбом стоит в воздухе (Б.Горбатов).
3. Не то на серебре, на золоте едал! (А.Грибоедов).
4. В сто сорок солнц закат пылал (В.Маяковский).
5. Снег сказал:
-Когда я стаю,
Станет речка голубей,
Потечет, качая стаю
Отраженных голубей... (Я.Козловский).
6. Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи-
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои (Н.Некрасов).
7. Мужичок с ноготок.
8. Тут сгорел мой приятель со стыда (И.Тургенев)
9. Вот охватывает ветер стаи волн объятjem крепким и бросает их с
размаха в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные гро-
мады (М.Горький).
10. Ну, скушай еще тарелочку, милый! (И.Крылов).
11. Твой ум глубок, что море.
Твой дух высок, что горы (В.Брюсов).
12. Слова умеют плакать и смеяться (Б.Слуцкий).
13. Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить (Н.Некрасов).
14. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал (А.Пушкин).
15. К ней прилегла в опочевальне ее сиделка – тишина (А.Блок).
16. Царь зверей спал безмятежно.
16. Горячий снег (Ю.Бондарев).
17. Когда, бушуя в бурной мгле, играло море с берегами... (А.Пушкин).
18. Туманный Альбион оказался гостеприимным для меня.
19. Мечты, мечты! Где ваша сладость? (А.Пушкин).

Задание 11.

Определите, какие качества хорошей речи нарушены. Исправьте пред-
ложения.

1. И вот первый бал: душа Наташи пела, а ноги танцевали.
2. Особо автор печется о судьбе русской крестьянки, ибо она оказыва-
ется еще тяжелей, чем у остальных крестьян.
3. Левинсон отлично знал и владел военным делом.
4. Ф. М. Достоевский является не просто продолжателем традиций
русской литературы, но и дополняет ее, так как открывает новый аспект этой
темы.
5. При обмене имеющимся опытом было установлено, что следует со-
средоточить внимание на решении насущных вопросов.
6. Рассудительная и несколько жадная до денег Юленька пренебрега-
ла буквально все, кроме нарядов.
7. Целыми днями она крутилась, как лошадь в колесе.

8. Чацкий — человек прогрессирующего ума и далеких взглядов на жизнь.

Задание 12.

Определите, какие качества хорошей речи нарушены. Исправьте предложения.

1. После того, как на Киевскую землю началось установление ордынского ига, князья со всех княжеств воссоединились, и Батыево нашествие было уничтожено.

2. Князья не сидели на одном столе, а продвигались.

3. Все великие русские писатели были патриотами своей Родины.

4. Легендарные герои фронтов после войны 1812 года опять надевали свой вечный хомут.

5. Главным в данном произведении является то, что человек не способен изменить того, что ему предначертано.

6. Уже в 18 веке фольклор и эпос были развиты и на территориях Севера. Теперь люди могли обмениваться письмами и отправлять в разные географические точки.

7. Онегина угрызли угрызения совести.

8. Необходимо ликвидировать дефекты в подготовке абитуриентов.

Задание 13. Найдите соответствие и заполните таблицу.

	Максима	Примеры, раскрывающие ее содержание
	<i>Принцип количества</i>	
	<i>Принцип качества</i>	
	<i>Принцип отношения</i>	
	<i>Принцип способа</i>	
	<i>Максима такта</i>	
	<i>Максима великодушия</i>	
	<i>Максима одобрения</i>	
	<i>Максима скромности</i>	
	<i>Максима согласия</i>	
	<i>Максима симпатии</i>	

1. - Акуля! Что шьешь не отгуля? - А я, матушка, еще пороть буду! (Русская пословица)

2. В нашем мире, когда человеку есть что сказать, трудность заключается не в том, чтобы заставить его сказать это, а в том, чтобы не дать ему повторять это слишком часто... (Шоу Джордж Бернард).

3. 3. Всякий, кто строит козни против ближнего своего, упадет в ров, который вырыл (Иоанн Дамаскин).

4. Глупца можно узнать по двум приметам: он много говорит о вещах, для него бесполезных, и высказывается о том, про что его не спрашивают (Платон).

5. Говори да не спорь, а хоть и спорь, да не вздорь! Изобретательностью и умом побеждать лучше, чем сопротивлением (Иоанн Дамаскин).
6. Достаточно, чтобы слова выражали смысл (Конфуций).
7. Достоинства человека есть драгоценные камни, которые красивее играют в оправе скромности (Люк де Клапье де Вовенарг).
8. Друзья должны в согласье полным жить (Джеффри Чосер).
9. Если один раз пожалеешь, что не сказал, то сто раз пожалеешь о том, что не промолчал (Лев Толстой).
10. И так во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки (Евангелие от Матфея).
11. Красна речь слушаньем, а беседа смирением (Русская пословица).
12. Ласковое слово не трудно, да споро (Русская пословица).
13. Люди запутываются в массе лишних слов (М. Горький).
14. Не красота всякой женщины - золото, но ум и молчание (Григорий Богослов).

Задание 14. Найдите соответствие и заполните таблицу.

	Максима	Примеры, раскрывающие ее содержание
	<i>Принцип количества</i>	
	<i>Принцип качества</i>	
	<i>Принцип отношения</i>	
	<i>Принцип способа</i>	
	<i>Максима такта</i>	
	<i>Максима великодушия</i>	
	<i>Максима одобрения</i>	
	<i>Максима скромности</i>	
	<i>Максима согласия</i>	
	<i>Максима симпатии</i>	

1. Не суди да не судим будешь; прощайте, и прощены будете (Евангелие);
2. Верная указка – не кулак, а ласка (Русская пословица).
3. Недостаток скромности есть недостаток ума (А. Поуп).
4. Один про Фому, другой про Ерему (Русская пословица).
5. Степень правдивости человека есть указатель степени его нравственного совершенства (Лев Толстой).
6. То же слово, да не так бы ты молвил (Русская пословица).
7. Только то хорошо, что честно (Марк Туллий Цицерон).
8. Тот, кто сеет учтивость, пожинает дружбу (Василий Великий).
9. Точность мысли обуславливает точность выражений (Гюстав Флобер).
10. Ты хочешь, чтобы тебе оказали милость? Окажи милость своему ближнему (Иоанн Златоуст).
11. Чем кто умнее, тем он скромнее (Цицерон).

12. Чистая совесть – превосходное снотворное (Артур Конан Дойль).
13. Я ему сам – семь, а он: сам съем (Русская пословица).
14. Ясность – главное достоинство речи (Аристотель).

Задание 15.

Переведите письменный текст в устный и прочитайте его в качестве диктора.

Многочисленные публикации в отечественных и зарубежных научных изданиях, а также материалы научных форумов показывают, что многие ученые стремятся изменить традиционные представления и по-новому подойти к проблеме разграничения устных и письменных текстов. Оживленную (если не сказать ожесточенную) полемику по поводу соотношения «звуков» и «букв» развернули на страницах одного из научных изданий Мюнхенского университета, например, Х. Гюнтер и Э. Шерер.

Тема устной и письменной форм коммуникации была затронута также на международном симпозиуме памяти Теодора Фрингса в Лейпциге. Однако, отмечая правомерность попыток нового осмысления этого соотношения, надо сказать, что жизнеспособность той или иной научной теории основывается не на декларативной отмене традиционных взглядов на природу какого-либо лингвистического феномена, а на последовательном наблюдении и вдумчивом обобщении фактов реальной действительности.

Новейшие экспериментальные исследования показывают, что способность человека в реальном времени воспринимать письменные и звучащие тексты, из которых удалены, например, заударные части, основывается на способности индивида восстанавливать ритмическую структуру слова (т.е. переводить письменный текст в устную форму). Это свидетельствует о том, что механизмы восприятия устных и письменных текстов относительно едины. Главное, чтобы письменный текст стал *звучащим*.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль освоения дисциплины и оценка знаний обучающихся на зачете производится в соответствии с Пл КубГАУ 2.5.1 – «Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестации обучающихся».

Контрольная работа - это промежуточный этап контроля за обучаемыми с целью выявления уровня остаточных знаний, проводится письменно, после изучения раздела.

Критерии оценки знаний студента при написании контрольной работы

Оценка «отлично» выставляется студенту, показавшему всесторонние,

систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Доклад – это устное сообщение, посвященное заданной теме, которое содержит описание состояния дел в какой-либо сфере деятельности или ситуации; взгляд автора на ситуацию или проблему, анализ и возможные пути решения проблемы. Он должен включать публичную презентацию.

Доклад планируется как устное выступление и должен соответствовать следующим критериям:

- устное выступление должно быть интересно поданным для аудитории, т.е. хорошо восприниматься на слух;
- доклад должен быть четко структурирован, т.е. состоять из трех частей: введения, где указывается тема и цель доклада, даются определения новым терминам, определяется проблема; основное содержание доклада, где последовательно раскрывается основной смысл; заключение, где приводятся основные результаты и собственное мнение автора;
- выступление должно быть построено в соответствии с регламентом: не более семи минут;
- после выступления обязательно предполагается обсуждение доклада.

Чтобы ярко и четко изложить материал доклада желательно составить тезисы – опорные пункты выступления докладчика (обоснование актуальности, описание сути работы, выводы), ключевые слова, которые помогают логически стройному изложению темы, схемы, таблицы и т.п.

Критериями оценки доклада являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка «отлично» ставится в случае выполнения всех требований к изложению доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан регламент (5-7 минут), представлена презентация.

Оценка «хорошо» ставится тогда, когда основные требования к докладу выполнены, но при этом имеются недочёты, например, неточности в изложении материала; отсутствие логической последовательности в суждениях; не выдержан регламент; в презентации не раскрыта сущность.

Оценка «удовлетворительно» ставится, когда имеются существенные отступления от требований к докладу. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада; отсутствуют выводы, нет презентации, не выдержан регламент, доклад читается студентом.

Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае не раскрытия темы доклада, существенном непонимании проблемы или когда доклад не представлен.

Реферат

Реферат — это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст реферата должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка «отлично» — выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка «хорошо» — основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложе-

нии материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «**удовлетворительно**» — имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка «**неудовлетворительно**» — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

Кейс-задание

Кейс-задание является одним из способов эффективного применения теории в реальной жизни через решение учебно-конкретных ситуаций. Кейс-метод предусматривает письменно представленное описание определенных условий из жизни хозяйствующего субъекта, ориентирующее студентов на формулирование проблемы и поиск вариантов ее решения.

Результат выполнения кейс-задания оценивается с учетом следующих критериев:

- полнота проработки ситуации;
- полнота выполнения задания;
- новизна и неординарность представленного материала и решений;
- перспективность и универсальность решений;
- умение аргументировано обосновать выбранный вариант решения.

Если результат выполнения кейс-задания соответствует обозначенному критерию студенту присваивается один балл (за каждый критерий по 1 баллу).

Критерии оценивания выполнения кейс-задания.

Оценка «отлично» – при наборе в 5 баллов.

Оценка «хорошо» – при наборе в 4 балла.

Оценка «удовлетворительно» – при наборе в 3 балла.

Оценка «неудовлетворительно» – при наборе в 2 балла.

Опрос

Опрос – метод контроля знаний, заключающийся в осуществлении взаимодействия между преподавателем и студентом посредством получения от студента ответов на заранее сформулированные вопросы.

Критерии оценки знаний обучаемых при проведении опроса.

Оценка «отлично» выставляется за полный ответ на поставленный вопрос с включением в содержание ответа лекции, материалов учебников, дополнительной литературы без наводящих вопросов.

Оценка «хорошо» выставляется за полный ответ на поставленный вопрос в объеме лекции с включением в содержание ответа материалов учебников с четкими положительными ответами на наводящие вопросы преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за ответ, в котором озву-

чено более половины требуемого материала, с положительным ответом на большую часть наводящих вопросов.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется за ответ, в котором озвучено менее половины требуемого материала или не озвучено главное в содержании вопроса с отрицательными ответами на наводящие вопросы или студент отказался от ответа без предварительного объяснения уважительных причин.

Тест

Тест – это инструмент оценивания уровня знаний студентов, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов.

Критерии оценки знаний обучаемых при проведении тестирования.

Оценка **«отлично»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 85 % тестовых заданий.

Оценка **«хорошо»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем 70 % тестовых заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента не менее 51 %.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется при условии правильного ответа студента менее чем на 50 % тестовых заданий.

Дискуссия

Дискуссия – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. Дискуссия является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. Дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д.

Критерии оценки за участие в дискуссии

Оценивается знание материала, способность к его обобщению, критическому осмыслению, систематизации, умение анализировать логику рассуждений и высказываний: навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Оценка «5» (отлично) ставится, если: студент полно усвоил учебный материал; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления, публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология; показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации; высказывать свою точку зрения; продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков.

Могут быть допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если: ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков: в усвоении учебного материала допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание ответа; допущены один – два недочета в формировании навыков публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов; при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, критического восприятия информации.

Зачет

Зачет - форма проверки успешного выполнения студентами лабораторных работ, усвоения учебного материала дисциплины в ходе лабораторных занятий, самостоятельной работы.

Вопросы, выносимые на зачет, доводятся до сведения студентов за месяц до сдачи зачета.

Контрольные требования и задания соответствуют требуемому уровню усвоения дисциплины и отражают ее основное содержание.

Критерии оценки знаний при проведении зачета.

Оценка «**зачтено**» должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), «**не зачтено**» - параметрам оценки «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала учебной программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, обнаружившему полное знание материала учебной программы, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы, справился с вы-

полнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы.

8 Перечень основной и дополнительной литературы

Основная

1. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Павловская О.Е., Трошева Т.Б. ; Куб. гос. аграр. ун-т. - Краснодар : КубГАУ, 2012. - 87 с.
2. Зверева Е.Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Зверева Е.Н., Хромов С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2012.— 432 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14648>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
3. Лапынина Н.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: курс лекций/ Лапынина Н.Н.— Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 161 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22667>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ М.В. Неvejeина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8576>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

Дополнительная литература

1. Гойхман О.Я. Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 239 с.
2. Машина О.Ю. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Машина О.Ю. - 2-е изд. - М.: РИОР : ИНФРА-М, 2011. - 167 с.
3. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика : учеб. пособие / Мандель Б.Р. - М.: Вуз. учеб. : ИНФРА-М, 2011. - 266 с.
4. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи : учеб. пособие для вузов / Введенская Л.А., Павлова Л.А., Кашаева Е.Ю. - Изд. 28-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 539 с.
5. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. М., 2008.-354 с.
6. Ипполитова Н. А. Русский язык и культура речи : курс лекций / Н. А. Ипполитова, О. Ю. Князева, М. Р. Савова. - М., 2007. – 343 с.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 2007.- 542 с.

8. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие. - М., 2011. – 232 с.
9. Русский язык и культура речи: Практикум по курсу. / Под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2007-312 с.
10. Русский язык и культура речи: учебник для вузов / А. И. Дунев, В. Д. Черняк. - М., 2009. – 493 с.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Наименование ресурса	Тематика	Уровень доступа	Начало действия и срок действия договора	Наименование организации и номер договора
1	Znanium.com	Универсальная	Интернет доступ	С 08.06.2018 по 08.06.2019 С 09.06.2019 по 08.06.2020	Договор № 3135 ЭБС Договор № 3818 ЭБС
2	Издательство «Лань»	Ветеринария Сельск. хоз-во Технология хранения и переработки пищевых продуктов	Интернет доступ	С 27.12.18. по 12.01.20	ООО «Изд-во Лань» Контракт № 108
3	IPRbook	Универсальная	Интернет доступ	С 12.11.18 по 11.05.19 С 12.05. 19 по 11.11.19.	ООО «Ай Пи Эр Медиа» Лицензионный договор № 4617/18 ООО «Ай Пи Эр Медиа» Лицензионный договор № 5202/19
4	Научная электронная библиотека eLibrary (РИНЦ), Science Index	Универсальная	Интернет доступ	22.01.2019 22.01.2020	Договор № sio-7813/2019

1. Образовательный портал КубГАУ [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://edu.kubsau.local>

2. Электронно-библиотечные системы библиотеки, используемые в Кубанском ГАУ
3. Элитариум: Центр дистанционного образования [Электронный ресурс] URL: <http://www.elitarium.ru/>
4. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] URL: <http://dic.academic.ru/>
5. Электронная библиотека Гумер [Электронный ресурс] URL: <http://www.gumer.info/>
6. Электронная библиотечная система ibooks.ru Форма доступа: www.ibooks.ru
7. Электронная библиотечная система znanium.com Форма доступа: www.znanium.com
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Форма доступа: <http://elibrary.ru>
9. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий EastView Форма доступа: <http://ebiblioteka.ru/>
10. Электронная библиотека Grebennikon Форма доступа: <http://grebennikon.ru>
11. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) РАН [Электронный ресурс] URL: <http://www.inion.ru/>
12. СОЦИОНЕТ: научно-образовательная социальная сеть [Электронный ресурс] URL: <http://socionet.ru/>
13. Электронные версии печатных изданий [Электронный ресурс] URL: <http://pressa.ru/>
14. Мир журналов [Электронный ресурс] URL: <http://jurnal-portal.ru/>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. Методическое пособие: Мучинская Н.А., Павловская О.Е. и др. Методические разработки по курсу «Русский язык и культура речи». – Краснодар, 2008- 134 с.
2. Мучинская Н.А., Василенко Е.В. Самостоятельная работа студентов по курсу «Русский язык и культуре речи». – Краснодар, 2010- 48 с.
3. Павловская О.Е., Трошева Т.Б. Русский язык и культура речи: курс лекций / КубГАУ. Краснодар, 2009- 142 с.

4. Рассказова В.Х., Худавердова И.А. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие к изучению курса для студентов нефилологического профиля.–Краснодар, 2011.
5. Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Павловская О.Е., Трошева Т.Б. ; Куб. гос. аграр. ун-т. - Краснодар : КубГАУ, 2012. - 87 с.
6. Сборник тестов по орфографии, пунктуации, культуре речи: Трошева Т.Б. Русский язык: тесты. Орфография, пунктуация, речевые нормы. – Краснодар, 2008- 124 с.
7. Худавердова И.А., Рассказова В.Х. Методическое пособие по курсу «Русский язык и культура речи». – Краснодар, 2009.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют: обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»; фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы; организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов; контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

11.1. Перечень программного лицензионного обеспечения

№	Наименование	Тематика
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений

11.2. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование	Тематика	Электронный адрес
1	Научная электронная библиотека eLibrary	Универсальная	https://elibrary.ru/

11.3. Доступ к сети Интернет

Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

12. Материально-техническое обеспечение обучения по дисциплине для лиц с ОВЗ и инвалидов

Входная группа в главный учебный корпус оборудован пандусом, кнопкой вызова, тактильными табличками, опорными поручнями, предупреждающими знаками, доступным расширенным входом, в корпусе есть специально оборудованная санитарная комната. Для перемещения инвалидов и ЛОВЗ в помещении имеется передвижной гусеничный ступенькоход. Корпус оснащен противопожарной звуковой и визуальной сигнализацией

Планируемые помещения для проведения всех видов учебной деятельности.

Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе, помещений для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательных программ в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
2	3	4
	Помещение №221 ГУК, площадь — 101м²; посадочных мест — 95; учебная аудитория для проведения учебных занятий, для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель), в т.ч для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор, экран), в т.ч для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ; программное обеспечение: Windows, Office. Помещение №114 ЗОО, площадь — 43м²; посадочных мест — 25; учебная аудитория для проведения учебных занятий, для самостоятельной работы обучающихся, в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель), в том числе для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13

13. Особенности организации обучения лиц с ОВЗ и инвалидов

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объём дисциплины (модуля) в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

(при этом не увеличивается количество зачётных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Фонды оценочных средств адаптируются к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающимися.

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ

Категории студентов с ОВЗ и инвалидностью	Форма контроля и оценки результатов обучения
<i>С нарушением зрения</i>	– устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.; при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.
<i>С нарушением слуха</i>	– письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – с использованием компьютера: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.; при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.
<i>С нарушением опорно-двигательного аппарата</i>	– письменная проверка с использованием специальных технических средств (альтернативных средств ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

Адаптация процедуры проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ:

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Формы промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитывать индивидуальные и психофизические особенности обучающегося/обучающихся по АОПОП ВО (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины

Студенты с нарушениями зрения

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскопечатную информацию в аудиальную или тактильную форму;
- возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента;
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в мультимедийных презентациях;
- использование инструментов «лупа», «прожектор» при работе с интерактивной доской;
- озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;
- обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;
- наличие подписей и описания у всех используемых в про-

цессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный,

- обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечивается интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;
- минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;
- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических и лабораторных занятиях;
- минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.

**Студенты с нарушениями опорно-двигательного аппарата
(маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей)**

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- использование для иллюстрации конкретных примеров;
- применение вопросов для мониторинга понимания;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
- увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные

виды работ, групповые задания др.);

- обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания них;

- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

Студенты с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие)

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в плоскостную информацию;

- наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации; осуществлять взаимный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации.

- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;

- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;

- особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования; обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);

- чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);

- соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам

(разбивка текста на части; выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);

- минимизация внешних шумов;
- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

**Студенты с прочими видами нарушений
(ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания)**

- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;
- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
- сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);
- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте).
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы,
- стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;
- наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.