

Аннотация адаптированной рабочей программы дисциплины «Социология и культурология»

Целью дисциплины «Социология и культурология» является формирование комплекса знаний умений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, связанной с практическим применением знаний о культуре и обществе как многогранных и сложноорганизованных системах, современных тенденциях развития, осознания роли культуры в жизни человека и общества, усвоение основ профессиональной культуры.

Задачи дисциплины

- научить ориентироваться в многообразии отечественных и зарубежных культурологических и социологических теорий, в том числе и современных концепциях XX века;
- выработать к восприятию межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах;
- научить студентов анализировать многообразные аспекты взаимодействия культуры, науки, техники в их исторической эволюции, определять их сложный, противоречивый характер и социокультурные последствия этого взаимодействия;
- обратить внимание на особую роль культуры в самореализации и самоутверждении личности, в том числе и профессиональном творчестве;
- привить способности и навыки работы в команде;
- научить толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- сформировать у студентов способность к самостоятельному анализу явлений социальной действительности, адекватного современным социальным реалиям, соответствующего типа культуры и социального поведения.

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

Социология и культурология в системе научного знания.

1. Причины возникновения социологии и культурологии.
2. Фундаментальные категории и состав современного культурологического и социологического знания. Функции.
3. Многогранность понятия и сущность культуры. Основные подходы к ее определению. Исторические коннотации понятия культура. Истоки созидающей энергии человека.
4. Культура и цивилизация. Их соотношение.

Методология и методика социологического и культурологического исследования.

1. Структура научного знания. Особенность социологического и культурологического знания.
2. Методы социологии.
3. Методы культурологии.

История развития социологии и культурологии.

1. Социоцентризм французского просвещения.
3. Классическая социология.
4. Американская и современная социология.
5. Возникновение интегральных теорий культуры.
6. Культурологические концепции XX века.

Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации.

1. Сущность и принципы типологизации культуры.
2. Многообразие критериев типологизации. Проблема культурной идентификации и типологизации культур. Примеры типологических моделей культуры
3. Историческая типология культур.
4. Духовно-религиозная типология.

Религия и наука в системе культуры.

1. Возникновение и развитие религиозной и научной мысли.
2. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
3. Взаимодействие науки и религии. Научные революции, их культурологический потенциал.

Социокультурные изменения. Теория развития общества.

1. Социодинамика культуры. Особенности социальных связей в современном мире
2. Информатизация. Противоречия и проблемы
3. Виртуализация общества.

Личность как объект и субъект социокультурных отношений. Профессиональная культура.

1. Понятие личности. Теории личности.
2. Инкультурация человека. Влияние культуры на формирование личности.
3. Культурная самоидентичность.

Человек как творец и творение культуры. Социальная сущность искусства.

4. Механизмы образования смыслового поля культуры в контексте культурной социализации личности.

5. Этические основы профессиональной культуры.

Социальная структура и стратификация. Социальный контроль и отклоняющееся поведение.

1. Социальная структура общества в научных концепциях.
2. Основные измерения и исторические типы стратификации.
3. Социальная мобильность как фактор формирования социальной структуры общества.
4. Понятие социального статуса, классификация статусов.
5. Нормы и санкции.
6. Социологические теории девиации.

Объем дисциплины – 2 зачетные единицы.

Форма промежуточного контроля – зачет.