

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И.Т. ТРУБИЛИНА

АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

и.о. декана архитектурно-
строительного факультета
доцент Д.Г. Серый
21.06.2021 г.



Рабочая программа дисциплины

Рисунок

Направление подготовки
08.03.01 Строительство

Направленность подготовки
Промышленное и гражданское строительство
(программа бакалавриата)

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Форма обучения
Очная, заочное

Краснодар
2021

Рабочая программа дисциплины «Рисунок» разработана на основе ФГОС ВО 08.03.01 «Строительство» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2017 № 481.

Автор:
к.т.н., профессор



А.М. Блягоз

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры архитектуры от 18.06.2021 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой
к.т.н., профессор



А.М. Блягоз

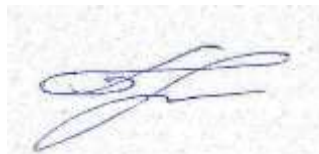
Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии архитектурно-строительного факультета, протокол от 21.06.2021 г., протокол № 10

Председатель
методической комиссии
к.т.н., доцент



А.М. Блягоз

Руководитель
основной
профессиональной
образовательной
программы
к.т.н., профессор



В.В. Братошевская

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Рисунок» является формирование теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж).

Задачи

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

2 Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся получает знания, умения и навыки для успешного освоения следующих трудовых функций и выполнения трудовых действий:

Профессиональный стандарт «Специалист в области производственно-технического и технологического обеспечения строительного производства» от 27.11.2014 №943н:

ОТФ: Руководство производственно-техническим и технологическим обеспечением строительного производства:

ТФ: Руководство деятельностью производственно-технических и технологических структурных подразделений строительной организации С/01.6.

ТФ: Организационно-техническое и технологическое сопровождение строительного производства С/02.6.

ТФ: Руководство разработкой планов технического перевооружения и повышения эффективности деятельности строительной организации С/03.6.

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОПК-1. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе использования теоретических и практических основ естественных и технических наук, а также математического аппарата

ОПК-6. Способен участвовать в проектировании объектов строительства и жилищно-коммунального хозяйства, в подготовке расчётного и технико-экономического обоснований их проектов, участвовать

в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов.

3 Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

«Рисунок» является дисциплиной Блока 1 вариативной части ОП подготовки обучающихся по направлению 08.03.01 «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство».

Для изучения дисциплины «Рисунок» студентам необходимы знания по предыдущим (смежным) дисциплинам:

- Мировая художественная культура
- История искусств
- Социология и культурология

Дисциплина может быть использована в изучении последующих дисциплин:

- Выполнение выпускной квалификационной работы.

4 Объем дисциплины (72 часа)

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
Контактная работа	35	9
в том числе:		
— аудиторная по видам учебных занятий	34	8
— лекции	4	2
— практические	-	-
— лабораторные	30	6
— внеаудиторная	1	5
— зачет	1	1
— экзамен	-	-
— защита курсовых работ (проектов)	-	-
— контроль	-	4
Самостоятельная работа	37	59
в том числе:		
— курсовая работа (проект)	-	-
— прочие виды самостоятельной работы	37	59
Итого по дисциплине	72	72

5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 1 семестре.
Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практи ческой подгот овки	Практи ческие занятия	в том числе в форм е практи ческой подго товки	Лабора торные занятия	в том числе в форме практи ческой подгот овки*	Самостоя тельная работа
1	Законы построения перспективы	ОПК-1, ОПК-6	1	2	-	-	-	-	-	-
2	Основы теории живописи	ОПК-6	1	2	-	-	-	-	-	-
3	Начальные упражнения: проведение прямых параллельных линий от руки, деление отрезков на равные части, изображение окружностей в перспективе, виды штриховки. Построение цилиндра. Тональный разбор	ОПК-1, ОПК-6	1		-		-	4	-	4
4	Знакомство с акварельными красками. Основные, дополнительные цвета. Выполнение таблицы.	ОПК-6	1	-	-	-	-	4	-	4
5	Линейно – конструктивно	ОПК-1, ОПК-6	1	-	-	-	-	4	-	4

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практи ческой подгот овки	Практи ческие занятия	в том числе в форм е практи ческой подго товки	Лабора торные занятия	в том числе в форме практи ческой подгот овки*	Самостоя тельная работа
	е построение куба. Тональный разбор. Линейно – конструктивное построение куба с вырезом. Построение падающих теней.									
6	Натюрморт из 2-х предметов (геометрическое тело вращения, пирамида). Построение, тональный разбор.	ОПК-1, ОПК-6	1	-	-	-	-	4	-	4
7	Линейно-конструктивное построение интерьера аудитории. Тональный разбор.	ОПК-1, ОПК-6	1	-	-	-	-	4	-	6
8	Типовое линейно-конструктивное построение дома. Построение падающих теней. Цветная отмывка акварелью.	ОПК-1, ОПК-6	1	-	-	-	-	4	-	6
9	Линейно-конструктивно	ОПК-1, ОПК-6	1	-	-	-	-	6	-	9

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практи ческой подгот овки	Практи ческие занятия	в том числе в форм е практи ческой подго товки	Лабора торные занятия	в том числе в форме практи ческой подгот овки*	Самостоя тельная работа
	е построение дома по трем видам. Построение падающих теней. Цветная отмывка акварелью.									
	Курсовая работа(проект)									*
Итого				4				30		37

Содержание и структура дисциплины по заочной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практи ческой подгот овки	Практи ческие занятия	в том числе в форм е практи ческой подго товки	Лабора торные занятия	в том числе в форме практи ческой подгот овки*	Самостоя тельная работа
1	Законы построения перспективы	ОПК- 1, ОПК- 6	1	2	-	-	-	-	-	-
2	Начальные упражнения: проведение прямых параллельных линий от руки, деление отрезков на равные части, изображение	ОПК- 1, ОПК- 6	1	-	-	-	-	1	-	8

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практи ческой подгот овки	Практи ческие занятия	в том числе в форм е практи ческой подго товки	Лабора торные занятия	в том числе в форме практи ческой подгот овки*	Самостоя тельная работа
	окружностей в перспективе, виды штриховки. Построение цилиндра. Тональный разбор									
3	Знакомство с акварельными красками. Основные, дополнительные цвета. Выполнение таблицы.	ОПК-6	1	-	-	-	-	1	-	8
4	Линейно – конструктивное построение куба. Тональный разбор. Линейно – конструктивное построение куба с вырезом. Построение падающих теней.	ОПК-1, ОПК-6	1	-	-	-	-	1	-	8
5	Натюрморт из 2-х предметов (геометрическое тело вращения, пирамида). Построение, тональный разбор.	ОПК-1, ОПК-6	1	-	-	-	-	1	-	8
6	Линейно-конструктивно	ОПК-1,	1	-	-	-	-	1	-	9

№ п/п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в том числе в форме практи ческой подгот овки	Практи ческие занятия	в том числе в форм е практи ческой подго товки	Лабора торные занятия	в том числе в форме практи ческой подгот овки*	Самостоя тельная работа
	е построение интерьера аудитории. Тональный разбор.	ОПК- 6								
7	Типовое линейно- конструктивно е построение дома. Построение падающих теней. Цветная отмывка акварелью.	ОПК- 1, ОПК- 6	1	-	-	-	-	1	-	9
8	Линейно- конструктивно е построение дома по трем видам. Построение падающих теней. Цветная отмывка акварелью.	ОПК- 1, ОПК- 6	1	-	-	-	-	-	-	9
	Курсовая работа(проект)									*
Итого				2				6		59

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: учебник / Ю. Н. Кишик. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2576-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>

2. Рисунок: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / составители А. В. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-1100-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36175.html>
3. Архитектурный рисунок и графика: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство» / составители А. П. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-7264-0951-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27890.html>
4. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68517.html>

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования

Номер семестра	Этапы формирования компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОП
----------------	---

ОПК-1. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе использования теоретических и практических основ естественных и технических наук, а также математического аппарата

12	Высшая математика
21	Физика
1	Химия
123	Инженерная и компьютерная графика
1	Начертательная геометрия
2	Инженерная графика
3	Компьютерная графика
234	Механика
2	Теоретическая механика
4	Механика жидкости и газа
3	Техническая механика
4	Электротехника и электроснабжение
24	Учебная практика
2	Изыскательская практика

Номер семестра	Этапы формирования компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОП
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-6. Способен участвовать в проектировании объектов строительства и жилищно-коммунального хозяйства, в подготовке расчётного и технико-экономического обоснований их проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных программных комплексов	
234	Механика
2	Теоретическая механика
3	Техническая механика
3	Основы архитектурно-строительного проектирования
4	Основы строительных конструкций
4	Основы геотехники
5	Основы водоснабжения и водоотведения
5	Основы теплогазоснабжения и вентиляции
4	Электротехника и электроснабжение
6	Технологии строительных процессов
8	Экономика отрасли
468	Производственная практика
8	Преддипломная практика
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций в рамках изучения данной дисциплины

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ОПК-1. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе использования теоретических и практических основ естественных и технических наук, а также математического аппарата					
ОПК-1.1 Выявление и классифик ация физически х и химически х	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и	Просмотр творческих лабораторных и самостоятельн ых работ

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
процессов, протекаю щих на объекте профессио нальной деятельнос ти	синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	ии в области профессио нальной деятельнос ти	синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-1.2 Определен ие характерис тик физическо го процесса (явления), характерно го для объектов профессио нальной деятельнос ти, на основе теоретичес кого и экспериме нтального исследован ий	Не умеет анализиро вать профессио нально- значимую информац ию, интерпрет ировать результаты исследован ий в профессио нальной сфере, принимать решения по результата м исследован ий	Умеет на низком уровне анализиро вать профессио нально- значимую информац ию, интерпрет ировать результаты исследован ий в профессио нальной сфере, принимать решения по результата м исследован ий	Умеет на достаточно м уровне анализиро вать профессио нально- значимую информац ию, интерпрет ировать результаты исследован ий в профессио нальной сфере, принимать решения по результата м исследован ий	На высоком уровне анализируе т профессио нально- значимую информац ию, интерпрет ировать результаты исследован ий в профессио нальной сфере, принимать решения по результата м исследован ий	
ОПК-1.3	Не владеет знаниями в	Имеет поверхнос	Знает методолог	Знает на высоком	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
Определен ие характерис тик химическо го процесса (явления), характерно го для объектов профессио нальной деятельнос ти, на основе экспериме нтальных исследован ий	области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	твые знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-1.4 Представл ение базовых для профессио нальной сферы физически х процессов и явлений в виде	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
математич еского(их) уравнения(й)	профессио нальной деятельнос ти	области профессио нальной деятельнос ти	деятельнос ти	профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-1.5 Выбор базовых физически х и химически х законов для решения задач профессио нальной деятельнос ти	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-1.6 Решение инженерн ых задач с помощью математич еского аппарата векторной алгебры, аналитичес	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
кой геометрии и математич еского анализа	информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	области профессио нальной деятельнос ти	информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-1.7 Решение уравнений, описываю щих основные физически е процессы, с применени ем методов линейной алгебры и математич еского анализа	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-1.8 Обработка расчетных и экспериме нтальных данных вероятност	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
но- статистиче- скими методами	механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-1.9 Решение инженерно- геометриче- ских задач графическ ими способами	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-1.10 Оценка воздействи я техногенн	Не владеет знаниями в области методолог ии научного	Имеет поверхнос тные знания методолог ии	Знает методолог ию научного познания, принципы	Знает на высоком уровне методолог ию научного	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ых факторов на состояние окружающей среды	познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информации в области профессиональной деятельности	научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информации в области профессиональной деятельности	и механизмы анализа и синтеза информации в области профессиональной деятельности	познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информации в области профессиональной деятельности	
ОПК-1.11 Определение характеристик процессов распределения, преобразования и использования электрической энергии в электрических цепях	Не владеет знаниями в области методологии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информации в области профессиональной деятельности	Имеет поверхностные знания методологии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информации в области профессиональной деятельности	Знает методологию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информации в области профессиональной деятельности	Знает на высоком уровне методологию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информации в области профессиональной деятельности	
ОПК-6. Способен участвовать в проектировании объектов строительства и жилищно-коммунального хозяйства, в подготовке расчётного и технико-экономического обоснований их проектов, участвовать в подготовке проектной документации, в том числе с использованием средств автоматизированного проектирования и вычислительных					

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
программных комплексов.					
ОПК-6.1 Выбор состава и последовательности выполнения работ по проектированию здания (сооружения), инженерных систем жизнеобеспечения в соответствии с техническим заданием на проектирование	Не владеет знаниями в области методологии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информации в области профессиональной деятельности	Имеет поверхностные знания методологии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информации в области профессиональной деятельности	Знает методологию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информации в области профессиональной деятельности	Знает на высоком уровне методологию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информации в области профессиональной деятельности	Просмотр творческих лабораторных и самостоятельных работ
ОПК-6.2 Выбор исходных данных для проектирования здания	Не умеет анализировать профессионально-значимую информацию, интерпрет	Умеет на низком уровне анализировать профессионально-значимую информац	Умеет на достаточном уровне анализировать профессионально-значимую информац	На высоком уровне анализирует профессионально-значимую информац	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
(сооружен ия) и инженерн ых систем жизнеобес печения	ировать результаты исследован ий в профессио нальной сфере, принимать решения по результата м исследован ий	ию, интерпрет ировать результаты исследован ий в профессио нальной сфере, принимать решения по результата м исследован ий	ию, интерпрет ировать результаты исследован ий в профессио нальной сфере, принимать решения по результата м исследован ий	интерпрет ировать результаты исследован ий в профессио нальной сфере, принимать решения по результата м исследован ий	
ОПК-6.3 Выбор типовых объёмно- планирово чных и конструкт ивных проектных решений здания в соответств ии с техническ ими условиями с учетом требовани й по	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
доступност и объектов для маломобил ьных групп населения					
ОПК-6.4 Выбор типовых проектных решений и технологи ческого оборудова ния инженерн ых систем жизнеобес печения в соответств ии с техническ ими условиями	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-6.5 Разработка элемента узла строительн ых конструкц	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания,	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ий зданий	и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-6.6 Выполнен ие графическ ой части проектной документа ции здания (сооружен ия), систем жизнеобес печения, в т.ч. с использова нием средств автоматизи рованного проектиро вания	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-6.7 Выбор	Не владеет знаниями в	Имеет поверхнос	Знает методолог	Знает на высоком	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
технологии ческих решений проекта здания, разработка элемента проекта производст ва работ	области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-6.8 Контроль соответств ия проектного решения требования м нормативн о- техническ их документо в и техническо го задания на	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
проектиро вание		ти			
ОПК-6.9 Определен ие основных нагрузок и воздействи й, действую щих на здание (сооружен ие)	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-6.10 Определен ие основных параметро в инженерн ых систем жизнеобес печения здания	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
	профессио нальной деятельнос ти	области профессио нальной деятельнос ти	деятельнос ти	профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-6.11 Составлен ие расчётной схемы здания (сооружен ия), определен ие условий работы элемента строительн ых конструкц ий при восприятии и внешних нагрузок	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-6.12 Оценка прочности, жёсткости и устойчиво сти элемента строительн	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ых конструкц ий, в т.ч. с использова нием прикладно го программн ого обеспечен ия	анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-6.13 Оценка устойчиво сти и деформиру емости оснований здания	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-6.14 Расчётное обоснован ие режима	Не владеет знаниями в области методолог ии	Имеет поверхнос тные знания методолог	Знает методолог ию научного познания,	Знает на высоком уровне методолог ию	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
работы инженерно й системы жизнеобес печения здания	научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПЕ-6.15 Определен ие базовых параметро в теплового режима здания	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-6.16 Определен	Не владеет знаниями в	Имеет поверхнос	Знает методолог	Знает на высоком	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ие стоимости строительн о- монтажны х работ на профильно м объекте профессио нальной деятельнос ти	области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	
ОПК-6.17 Оценка основных техничко- экономиче ских показателе й проектных решений профильно го объекта профессио нальной деятельнос ти	Не владеет знаниями в области методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Имеет поверхнос тные знания методолог ии научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос	Знает методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	Знает на высоком уровне методолог ию научного познания, принципы и механизмы анализа и синтеза информац ии в области профессио нальной деятельнос ти	

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетвори- тельно (минимальны й пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
		ти			

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Просмотр лабораторных и самостоятельных творческих работ.

Критерии оценки творческих работ студентов применяются для оценивания лабораторных и самостоятельных работ.

Критерии оценки творческих работ студентов позволяют оценить теоретические и практические знания и навыки изобразительной грамоты, художественно-образное восприятие, умение решать поставленные задачи в разной технике и различными материалами, а также выявить творческий потенциал и проявить свою творческую индивидуальность.

Критериями оценки творческой работы являются:

1. Умение решать поставленную задачу.
2. Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)
3. Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).
4. Тоновые, цветовые и ритмические отношения.
5. Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.
6. Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.
7. Выполнение работы в формате задания.
8. Наличие индивидуальных творческих особенностей в работах студентов.

Оценка "отлично" ставится в случае выполнения предъявляемых требований по всем разделам с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки студента.

Графическая работа должна отвечать следующим критериям:

1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа.
2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.
3. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта.
4. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью.
5. Цельность рисунка.

Живописная работа должна отвечать следующим критериям:

1. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).
2. Демонстрация владения основами живописной грамоты.
3. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.
4. Компонировка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.
5. Передача объёма предметов с учетом конкретного освещения.
6. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков.
7. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.
8. Передаче больших цвето- и свето-тональных отношений.
9. Передаче материальности предметов.
10. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

Оценка "хорошо" выставляется при выполнении предъявляемых требований с небольшими замечаниями.

Графическая работа отвечает всем требованиям оценки "пять", но может быть одна неточность в конструктивном построении детали натюрморта, или при выразительном и цельном рисунке, но при одной неточности в конструктивном построении детали и незначительной ошибке в пропорциях одной из частей натюрморта, или при незначительной ошибке и двух неточностях, или при двух незначительных ошибках и одной неточности.

Живописная работа отвечает всем требованиям, но имеются незначительные недостатки, либо техническая незавершенность, не влияющая на цельность живописной работы, или при достаточно полном живописном исполнении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется при слабом выполнении предъявляемых требований с большими замечаниями.

Графическая работа имеет ошибки в пространственном решении постановки, или при не выразительном и не цельном рисунке, или при значительной ошибке в пропорциях частей натюрморта.

Живописная работа имеет ошибки при отсутствии оригинальности и авторского подхода в решении. При недостаточной цветовой и тональной моделировке предметов, входящих в постановку. Если имеются значительные недостатки, либо техническая незавершенность, влияющая на цельность живописной работы, или при не достаточно полном живописном исполнении этюда, с наличием колористических неточностей, влияющих на

предметно-образное решение.

Оценка "неудовлетворительно" ставится в случае несоответствия предъявляемых программных требований.

Графическая работа имеет ошибки в перспективе. При грубых ошибках в композиции и неряшливом исполнении. При изображении с грубыми искажениями, деформацией предметов и отсутствием выразительности и цельности в рисунке. При невыполнении всех требований.

Живописная работа имеет ошибки при наличии выраженного технического несовершенства и слабом владении избранным живописным материалом. При небрежном исполнении живописного этюда, при отсутствии знаний основ живописной грамоты и законов композиции. При отсутствии знаний основ живописной грамоты, законов композиции и пластического языка изобразительного искусства.

Примечание. Неточность - ошибка в изображении деталей натюрморта, не влияющая на пропорции. Незначительная ошибка - ошибка в изображении детали, пропорций, конструкции предметов, но не искажающая, не деформирующая общую форму. Грубая ошибка - ошибка в изображении, грубо искажающая перспективу, композицию или ошибка, деформирующая и искажающая предмет, а также неряшливое исполнение рисунка.

Критерии оценки, шкала оценивания проведения зачета

Оценка «**зачтено**» выставляется при условии, что студент справился с заданиями 1 семестра в полном объеме без ошибок или с минимальным количеством ошибок. Понимает цель изучаемого материала, демонстрирует знания. Лабораторные творческие и самостоятельные работы выполнены в установленные сроки.

Оценка «**незачтено**» выставляется при условии не выполнения заданий 1 семестра. Низкое качество лабораторных творческих и самостоятельных работ. Невыполнение большей части программного материала.

Вопросы и задания для проведения промежуточного контроля (зачета, зачета с оценкой, экзамена)

Компетенция: Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе использования теоретических и практических основ естественных и технических наук, а также математического аппарата (ОПК-1)

Задания (лабораторные работы для проведения зачета в виде просмотра)

1. Законы построения перспективы
2. Начальные упражнения: проведение прямых параллельных линий от руки, деление отрезков на равные части, изображение окружностей в перспективе, виды штриховки. Построение цилиндра.
3. Линейно – конструктивное построение куба. Тональный разбор.
Линейно – конструктивное построение куба с вырезом. Построение падающих теней.

4. Натюрморт из 2-х предметов (геометрическое тело вращения, пирамида). Построение, тональный разбор.
5. Линейно-конструктивное построение интерьера аудитории. Тональный разбор.
6. Типовое линейно-конструктивное построение дома. Построение падающих теней. Цветная отмывка акварелью.
7. Линейно-конструктивное построение дома по трем видам. Построение падающих теней. Цветная отмывка акварелью.

Компетенция: Способность выполнять работы по архитектурно-строительному проектированию зданий и сооружений промышленного и гражданского назначения (ПКС-4)

Задания (лабораторные работы для проведения зачета в виде просмотра)

1. Законы построения перспективы
2. Основы теории живописи
3. Начальные упражнения: проведение прямых параллельных линий от руки, деление отрезков на равные части, изображение окружностей в перспективе, виды штриховки. Построение цилиндра. Тональный разбор
4. Знакомство с акварельными красками. Основные, дополнительные цвета. Выполнение таблицы
5. Линейно – конструктивное построение куба. Тональный разбор. Линейно – конструктивное построение куба с вырезом. Построение падающих теней.
6. Натюрморт из 2-х предметов (геометрическое тело вращения, пирамида). Построение, тональный разбор.
7. Линейно-конструктивное построение интерьера аудитории. Тональный разбор.
8. Типовое линейно-конструктивное построение дома. Построение падающих теней. Цветная отмывка акварелью.
9. Линейно-конструктивное построение дома по трем видам. Построение падающих теней. Цветная отмывка акварелью.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль освоения дисциплины «Рисунок» проводится в соответствии с ПлКубГАУ 2.5.1 – 2015 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов.

Требования к проведению просмотра лабораторных и самостоятельных творческих работ.

Критерии оценки творческих работ студентов позволяют оценить теоретические и практические знания и навыки изобразительной грамоты, художественно-образное восприятие, умение решать поставленные задачи в разной технике и различными материалами, а также выявить творческий потенциал и проявить свою творческую индивидуальность.

Критериями оценки творческой работы являются:

- Умение решать поставленную задачу.
- Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)
- Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).
- Тоновые, цветовые и ритмические отношения.
- Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.
- Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.
- Выполнение работы в формате задания.
- Наличие индивидуальных творческих особенностей в работах студентов.

Оценка "отлично" ставится в случае выполнения предъявляемых требований по всем разделам с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки студента.

Графическая работа должна отвечать следующим критериям:

1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа.
2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.
3. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта.
4. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью.
5. Цельность рисунка.

Живописная работа должна отвечать следующим критериям:

1. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).
2. Демонстрация владения основами живописной грамоты.
3. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.
4. Компоновка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.
5. Передача объёма предметов с учетом конкретного освещения.
6. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков.
7. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.

8. Передаче больших цвето- и свето-тональных отношений.
9. Передаче материальности предметов.
10. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

Оценка "хорошо" выставляется при выполнении предъявляемых требований с небольшими замечаниями.

Графическая работа отвечает всем требованиям оценки "пять", но может быть одна неточность в конструктивном построении детали натюрморта, или при выразительном и цельном рисунке, но при одной неточности в конструктивном построении детали и незначительной ошибке в пропорциях одной из частей натюрморта, или при незначительной ошибке и двух неточностях, или при двух незначительных ошибках и одной неточности.

Живописная работа отвечает всем требованиям, но имеются незначительные недостатки, либо техническая незавершенность, не влияющая на цельность живописной работы, или при достаточно полном живописном исполнении.

Оценка "удовлетворительно" выставляется при слабом выполнении предъявляемых требований с большими замечаниями.

Графическая работа имеет ошибки в пространственном решении постановки, или при не выразительном и не цельном рисунке, или при значительной ошибке в пропорциях частей натюрморта.

Живописная работа имеет ошибки при отсутствии оригинальности и авторского подхода в решении. При недостаточной цветовой и тональной моделировке предметов, входящих в постановку. Если имеются значительные недостатки, либо техническая незавершенность, влияющая на цельность живописной работы, или при не достаточно полном живописном исполнении этюда, с наличием колористических неточностей, влияющих на предметно-образное решение.

Оценка "неудовлетворительно" ставится в случае несоответствия предъявляемых программных требований.

Графическая работа имеет ошибки в перспективе. При грубых ошибках в композиции и неряшливом исполнении. При изображении с грубыми искажениями, деформацией предметов и отсутствием выразительности и цельности в рисунке. При невыполнении всех требований.

Живописная работа имеет ошибки при наличии выраженного технического несовершенства и слабом владении избранным живописным материалом. При небрежном исполнении живописного этюда, при отсутствии знаний основ живописной грамоты и законов композиции. При отсутствии знаний основ живописной грамоты, законов композиции и пластического языка изобразительного искусства.

Примечание. Неточность - ошибка в изображении деталей натюрморта, не влияющая на пропорции. Незначительная ошибка - ошибка в изображении детали, пропорций, конструкции предметов, но не искажающая, не деформирующая общую форму. Грубая ошибка - ошибка в изображении,

грубо искажающая перспективу, композицию или ошибка, деформирующая и искажающая предмет, а также неряшливое исполнение рисунка.

Критерии оценки, шкала оценивания проведения зачета

Оценка «**зачтено**» выставляется при условии, что студент справился с заданиями 1 семестра в полном объеме без ошибок или с минимальным количеством ошибок. Понимает цель изучаемого материала, демонстрирует знания. Лабораторные творческие и самостоятельные работы выполнены в установленные сроки.

Оценка «**незачтено**» выставляется при условии не выполнения заданий 1 семестра. Низкое качество лабораторных творческих и самостоятельных работ. Невыполнение большей части программного материала.

8 Перечень основной и дополнительной литературы

Основная

1. Парамонов А.Г. Введение в рисунок: учебно-методическое пособие <https://e.lanbook.com/book/115022>
2. Зорин Л.Н. Рисунок <https://e.lanbook.com/book/50693>
3. Царева Л.Н., Царев А.И. Рисунок натюрморта: учебное пособие <https://e.lanbook.com/book/93234>
4. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок: учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — ISBN 978-985-06-2277-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>

Дополнительная

1. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68517.html>
2. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: учебник / Ю. Н. Кишик. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2576-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>
3. Рисунок: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / составители А. В. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-1100-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36175.html>
4. Архитектурный рисунок и графика: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство» / составители А. П. Рац. — Москва:

Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-7264-0951-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27890.html>

5. Живопись: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / составители А. П. Рац, Д. И. Браславская. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 68 с. — ISBN 978-5-7264-0948-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27462.html>

6. Трофимов, В. А. Основы композиции: учебное пособие / В. А. Трофимов, Л. П. Шарок. — Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2009. — 41 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67478.html>

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень ЭБС

№	Наименование	Тематика	Ссылка
1.	Znaniyum.com	Универсальная	https://znaniyum.com/
2.	IPRbook	Универсальная	http://www.iprbookshop.ru/
3.	Издательство «Лань»	Универсальная	http://e.lanbook.com/
4.	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная	https://edu.kubsau.ru/

Перечень Интернет сайтов:

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - <http://ru.wikipedia.org>

2. Каталог Государственных стандартов. Режим доступа: <http://stroyinf.ru/cgi-bin/mck/gost.cgi>.

3. Интегральный каталог ресурсов Федерального портала «Российское образование» - <http://soip-catalog.informika.ru/>

4. Научная электронная библиотека www.eLIBRARY.RU

5. Образовательный портал КубГАУ [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://edu.kubsau.local>

6. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

7. Федеральный портал «Инженерное образование» - <http://www.techno.edu.ru>

8. Федеральный фонд учебных курсов - <http://www.ido.edu.ru/ffec/econ-index.html>

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. ТУРЫГИНА Е.М. Основы теории колористики : учеб. пособие / Е. М. ТУРЫГИНА; Куб. гос. аграр. ун-т. - Краснодар, 2006. - 91 с.: ил. - ISBN 5-94672-146-1

<http://elib.kubsau.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/47102>

2. ОСНОВЫ теории живописи. Цветоведение : хрестоматия/ Куб. гос. аграр. ун-т им. И.Т. Трубилина; сост. Е.М. Турыгина, Л.К. Зубкова. - Краснодар: КубГАУ, 2016. - 312 с. - МСХ. - ISBN 978-5-94672-797-6

3. ТУРЫГИНА Е.М.Пленэр. Основы изобразительной грамоты : учеб. пособие / Е. М. ТУРЫГИНА, Л. К. Зубкова; Куб. гос. аграр. ун-т им. И.Т. Трубилина. - Краснодар, 2016. - 125 с. - ISBN 978-5-94672-631-3

<http://elib.kubsau.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/54183>

4. ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ словарь по дисциплине "Рисунок, живопись, основы архитектурной пластики и скульптуры" / Куб. гос. аграр. ун-т; сост.: Е.М. Турыгина, Л.К. Зубкова. - Краснодар, 2013. - 57 с.

<http://elib.kubsau.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/52842>

5. ЗУБКОВА Л.К. Линейно-конструктивный рисунок. Основы изобразительной грамоты : учеб. пособие / Л. К. ЗУБКОВА; Куб. гос. аграр. ун-т. - Краснодар : КубГАУ, 2004. - 152 с.

<http://elib.kubsau.ru/MegaPro/Web/SearchResult/MarcFormat/40801>

6. Петрова В. П. Учебное пособие «Основы композиции» КГАУ 2009.

7. Зубкова Л.К., Турыгина Е. М. Методические указания «Методические указания к лабораторному практикуму по дисциплинам «Основы техники ИЗО», «Рисунок, живопись, основы архитектурной пластики и скульптуры» КубГАУ 2013.

8. Турыгина Е. М., Зубкова Л.К. Методические рекомендации «Учебно-ознакомительная практика «Рисунок» КубГАУ 2017.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют: обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет"; фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы; организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентационных технологий; контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

Перечень лицензионного ПО

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений
3	Microsoft Visio	Схемы и диаграммы

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование	Тематика
1	Научная электронная библиотека eLibrary	Универсальная
2	Национальная электронная библиотека НЭБ	Универсальная
3	Электронная библиотека диссертаций РГБ	Универсальная
4	Архив важных публикаций Polpred.com	Универсальная

12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Планируемые помещения для проведения всех видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	2	3	4
	Рисунок	Помещение №112 ГД, посадочных мест — 60; площадь — 63,8м²; учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации . сплит-система — 1 шт.; технические средства обучения, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий (ноутбук, проектор,	350044, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Калинина, 13

		<p>экран);</p> <p>программное обеспечение: Windows, Office, Autocad;</p> <p>специализированная мебель(учебная доска, учебная мебель).</p> <p>Помещение №224 ГД, площадь — 77,1м²; посадочных мест - 25; Лаборатория "Архитектуры" (кафедры архитектуры).</p> <p>лабораторное оборудование</p> <p>(малый торс Афродиты — 1 шт.;светел А-10 — 1 шт.; станок скульптурный — 1 шт.; бюст Апполона — 1 шт.; бюст Венера Милосская — 1 шт.; череп — 2 шт.; гипсовые наглядные пособия — 40 шт.; набор муляжей — 1 шт.; мольберты — 50 шт.)</p> <p>Помещение №4 ГД, площадь — 46,3м²; помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования..</p>	
--	--	--	--