

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»**

ФАКУЛЬТЕТ ПЛОДООВОЩЕВОДСТВА И ВИНОГРАДАРСТВА

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

плодоовощеводства

и виноградарства

профессор М.А. Осипов

16.07.2021 г.



Рабочая программа дисциплины

Фитодизайн интерьеров и помещений

Направление подготовки

35.03.05 Садоводство

Направленность

«Декоративное садоводство, плодоовощеводство,
виноградарство и виноделие»

Уровень высшего образования

Бакалавриат

Форма обучения

Очная, заочная

Краснодар

2021

Рабочая программа дисциплины «Фитодизайн интерьеров и помещений» разработана на основе ФГОС ВО 35.03.05 «Садоводство» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 20.10.2015 г. № 1165 (зарегистрирован Министерством юстиций РФ 09.11.2015 г. № 39630)

Автор:
ст. преподаватель



Варфоломеева Н.И.

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры овощеводства от 31.06.2021 г., протокол № 11

Заведующий кафедрой
овощеводства
д.с.-х. н., профессор



Гиш Р.А.

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии факультета плодовоовощеводства и виноградарства № 11 от 07. 06. 2021 г

Председатель
методической комиссии
д. с.-х. н, профессор



С.С. Чумаков

Руководитель
основной профессиональной
образовательной программы
к.с.-х.н., доцент



Л.Г. Рязанова

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Фитодизайн интерьеров помещений» является формирование комплекса знаний о растениях, используемых для озеленения интерьерных пространств с учетом их биоэкологических особенностей; изучение современных приемов и средств фитодизайна.

Задачи дисциплины

- сформировать представление об основных принципах и приемах озеленения интерьеров различных типов помещений;
- выявить специфику растений различных жизненных форм и декоративных групп используемых для озеленения интерьерных пространств;
- показать особенности использования растений в различных композициях в зависимости от экологических условий их культивирования.

2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ПКС-9 Способен осуществить оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда.

В результате изучения дисциплины «Технология выращивания цветочных культур» обучающийся должен получить знания и навыки для успешного освоения следующих трудовых функций и выполнения следующих трудовых действий:

Профессиональный стандарт: Агроном от 09.07.2018 г. № 454 н.

Трудовая функция: Разработка системы мероприятий по повышению эффективности производства продукции растениеводства (код В/01.6)

Трудовые действия:

1. Сбор информации, необходимой для разработки элементов системы земледелия и технологий возделывания сельскохозяйственных культур.
2. Разработка технологии посева (посадки) сельскохозяйственных культур с учетом их биологических особенностей и почвенно-климатических условий.
3. Разработка экологически обоснованной системы применения удобрений с учетом свойств почвы и биологических особенностей растений для обеспечения сельскохозяйственных культур элементами питания, необходимыми для формирования запланированного урожая, сохранения (повышения) плодородия почвы.
4. Разработка экологически обоснованной интегрированной системы защиты растений с учетом прогноза развития вредных объектов и фактического фитосанитарного состояния посевов для предотвращения потерь урожая от болезней, вредителей и сорняков.

Сформулированы индикаторы достижения компетенции:

Индикаторы достижения компетенции (ИД ПКС-9):

ПКС-9.1 Понимает классификацию агроландшафтов по форме и степени антропогенного воздействия.

ПКС-9.2 Анализирует пригодность агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда.

ПКС-9.3 Определяет методы оптимизации агроландшафтов с целью повышения их экологической устойчивости и соответствия требованиям садовых культур.

3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Б1.В.1.ДВ.05.01 «Фитодизайн интерьеров помещений» является дисциплиной вариативной части ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению 35.03.05 Садоводство, направленность «Декоративное садоводство, плодовоовощеводство, виноградарство и виноделие»

4 Объем дисциплины (108 часов, 3 зачетных единицы)

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
Контактная работа	53	11
в том числе:		
— аудиторная по видам учебных занятий	52	10
— лекции	26	4
— лабораторные	26	6
— внеаудиторная	1	1
— зачет	1	1
— экзамен	-	-
— защита курсовых работ (проектов)	-	-
Самостоятельная работа	55	97
в том числе:		
— курсовая работа (проект)	-	-
— прочие виды самостоятельной работы	55	97
Итого по дисциплине	108	108
в том числе в форме практической подготовки	10	6

5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины обучающиеся сдают зачет. Дисциплина изучается на 4 курсе, в 8 семестре очной формы обучения, на 5 курсе, в 9 семестре заочной формы обучения.

Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в т.ч в форме практической подготовки	Практические занятия	в т.ч. в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
1	Введение. Понятие о фитодизайне. Роль растений в дизайне интерьера. Тенденции развития современного фитодизайна.	ПКС-9	8	2	-	-	-	-	-	3
2	История озеленения интерьеров. История комнатного цветоводства. Стили и направления в оформлении интерьеров растениями: Древний Египет, Древняя Греция, Китай, Япония, Романский стиль и др. История озеленения интерьеров в России.	ПКС-9	8	2	-	-	-	-	-	4
3	Классификация и группировка комнатных растений. Особенности их содержания в интерьере. Основные группы комнатных растений (декоративно-лиственные, красивоцветущие, декоративно-плодовые, насекомоядные, пальмы, суккуленты, кактусы, бонсаи). Особенности содержания комнатных растений в интерьере.	ПКС-9	8	-	-	-	-	2	-	4
4	Строение интерьерных растений. Особенности жизненных форм растений, способных расти и развиваться в условиях закрытых помещений.	ПКС-9	8	2	-	2	-	2	-	4

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в т.ч. в форме практи- ческой подгот- овки	Прак- тиче- ские заня- тия	в т.ч. в форме практи- ческой подгот- овки	Лабо- рные заня- тия	в т.ч. в форме практи- ческой подгот- овки*	Само- стоя- тельная работа
	Травянистые многолетники, древесно-кустарниковые формы, лианы, эпифиты, бутылочные деревья.									
5	Размножение интерьерных растений. Размножение спорами. Семенное размножение. Предпосевная подготовка семян химическими препаратами. Скарификация, стратификация. Вегетативное размножение: корневые, стеблевые, листовые, побеговые и черенки «с пяткой». Деление куста. Отводки. Размножение видоизменяемыми побегами.	ПКС-9	8	2	-	-	-	4	4	4
6	Экологические факторы роста и развития растений. Микроклимат помещений. Световой режим. Температурный режим. Водный режим. Влажность воздуха и микроклимат помещений.	ПКС-9	8	2	-	-	-	-	-	4
7	Способы формирования растений в интерьере. Пересадка. Перевозка. Формирование надземной части интерьерных растений. Обрезка: санитарная, омолаживающая, формирующая. Придание кроне различной формы: шара, конуса, спирали. Прищипка.	ПКС-9	8	2	-	-	-	2	2	4

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в т.ч. в форме практической подготовки	Практические занятия	в т.ч. в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	Апикальное доминирование. Пинцеровка. Прочистка кроны. Правила пересадки растений. Перевозка и сохранение товарного вида. Карантин.									
8	Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Типы интерьеров и их характеристика. Основные приемы размещения растений в интерьере: солитеры, эпифитные деревья, вертикальное озеленение, подвесные сады, цветочные колонны, бонсаи, бутылочные сады, аквариумные сады и плюдариумы.	ПКС-9	8	2	-	-	-	2	2	4
9	Зимние сады – как особый тип озеленения. История создания зимних садов. Их типы, функциональное назначение. Устройство зимнего сада, его оборудование. Ассортимент растений для зимних садов.	ПКС-9	8	2	-	-	-	2	-	4
10	Фитодизайн интерьеров общественных учреждений и жилых помещений. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений. Озеленение официальных производственных помещений. Экологи-	ПКС-9	8	2	-	-	-	2	-	4

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в т.ч. в форме практи- ческой подгот- овки	Прак- тиче- ские заня- тия	в т.ч. в форме практи- ческой подгот- овки	Лабо- рные заня- тия	в т.ч. в форме практи- ческой подгот- овки*	Само- стоя- тельная работа
	ческий фитодизайн.									
1 1	Вертикальные сады в оформлении интерьеров. История создания вертикальных садов. Их функциональное назначение. Устройство вертикальных садов. Ассортимент растений для вертикальных садов.	ПКС-9	8	2	-	-	-	2	-	4
1 2	Цветовые характеристики комнатных растений. Цвет и его воздействие на человека. Классификация цвета. Психология восприятия цвета. Цветовые характеристики комнатных растений.	ПКС-9	8	2	-	-	-	2	2	4
1 3	Композиция в фитодизайне. Основные выразительные средства композиции. Понятие о композиции. Основные выразительные средства композиции: доминанта, фон, текстура, контраст, пропорциональность. Расположение растений. Единство элементов. Свет, светотени.	ПКС-9	8	2	-	-	-	2	-	4
1 4	Виды, стили растительных композиций их характеристика. Виды и стили растительных композиций. Объемно-пространственные композиции. Плоскостные композиции и их характеристика. Свойства цветоч-	ПКС-9	8	2	-	-	-	2	-	4

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в т.ч. в форме практической подготовки	Практические занятия	в т.ч. в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	ных композиции и их роль в дизайне интерьера.									
	Итого			26	-	-	-	26	10	55

*Содержание практической подготовки представлено в приложении к рабочей программе дисциплины.

Содержание и структура дисциплины по заочной форме обучения

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в т.ч. в форме практической подготовки	Практические занятия	в т.ч. в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
1	Введение. Понятие о фитодизайне. Роль растений в дизайне интерьера. Тенденции развития современного фитодизайна.	ПКС-9	9	-	-	-	-	-	-	4
2	История озеленения интерьеров. История комнатного цветоводства. Стили и направления в оформлении интерьеров растениями: Древний Египет, Древняя Греция, Китай, Япония, Романский стиль и др. История озеленения интерьеров в России.	ПКС-9	9	-	-	-	-	-	-	4
3	Классификация и группировка комнатных растений. Особенности их содержания в интерьере. Основные группы комнатных растений (декоративно-лиственные,	ПКС-9	9	-	-	-	-	1	-	4

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в т.ч. в форме практической подготовки	Практические занятия	в т.ч. в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	красивоцветущие, декоративно-плодовые, насекомоядные, пальмы, суккуленты, кактусы, бонсай). Особенности содержания комнатных растений в интерьере.									
4	Строение интерьерных растений. Особенности жизненных форм растений, способных расти и развиваться в условиях закрытых помещений. Травянистые многолетники, древесно-кустарниковые формы, лианы, эпифиты, бутылочные деревья.	ПКС-9	9	-	-	2	-	1	-	4
5	Размножение интерьерных растений. Размножение спорами. Семенное размножение. Предпосевная подготовка семян химическими препаратами. Скарификация, стратификация. Вегетативное размножение: корневые, стеблевые, листовые, побеговые и черенки «с пяткой». Деление куста. Отводки. Размножение видоизменяемыми побегами.	ПКС-9	9	-	-	-	-	1	1	8
6	Экологические факторы роста и развития растений. Микроклимат помещений. Световой режим.	ПКС-9	9	-	-	-	-	-	-	8

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в т.ч. в форме практи- ческой подгот- овки	Прак- тиче- ские заня- тия	в т.ч. в форме практи- ческой подгот- овки	Лабо- рные заня- тия	в т.ч. в форме практи- ческой подгот- овки*	Само- стоя- тельная работа
	Температурный режим. Водный режим. Влажность воздуха и микроклимат помещений.									
7	Способы формирования растений в интерьере. Пересадка. Перевозка. Формирование надземной части интерьерных растений. Обрезка: санитарная, омолаживающая, формирующая. Придание кроне различной формы: шара, конуса, спирали. Прищипка. Апикальное доминирование. Пинцеровка. Прочистка кроны. Правила пересадки растений. Перевозка и сохранение товарного вида. Карантин.	ПКС-9	9	-	-	-	-	1	1	8
8	Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Типы интерьеров и их характеристика. Основные приемы размещения растений в интерьере: солитеры, эпифитные деревья, вертикальное озеленение, подвесные сады, цветочные колонны, бонсаи, бутылочные сады, аквариумные сады и плюдариумы.	ПКС-9	9	2	-	-	-	-	-	8
9	Зимние сады – как особый тип озеленения. История создания зимних садов. Их типы, функциональное назна-	ПКС-9	9	-	-	-	-	-	-	8

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в т.ч. в форме практической подготовки	Практические занятия	в т.ч. в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	чение. Устройство зимнего сада, его оборудование. Ассортимент растений для зимних садов.									
10	Фитодизайн интерьеров общественных учреждений и жилых помещений. Специфика озеленения интерьеров общественных учреждений и жилых помещений. Озеленение официальных производственных помещений. Экологический фитодизайн.	ПКС-9	9	-	-	-	-	-	-	8
11	Вертикальные сады в оформлении интерьеров. История создания вертикальных садов. Их функциональное назначение. Устройство вертикальных садов. Ассортимент растений для вертикальных садов.	ПКС-9	9	-	-	-	-	-	-	8
12	Цветовые характеристики комнатных растений. Цвет и его воздействие на человека. Классификация цвета. Психология восприятия цвета. Цветовые характеристики комнатных растений.	ПКС-9	9	-	-	-	-	2	2	8
13	Композиция в фитодизайне. Основные выразительные средства композиции. Понятие о композиции. Основные выразительные средства компози-	ПКС-9	9	-	-	-	-	-	-	8

№ п / п	Тема. Основные вопросы	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						
				Лекции	в т.ч. в форме практической подготовки	Практические занятия	в т.ч. в форме практической подготовки	Лабораторные занятия	в т.ч. в форме практической подготовки*	Самостоятельная работа
	ции: доминанта, фон, текстура, контраст, пропорциональность. Расположение растений. Единство элементов. Свет, светотени.									
14	Виды, стили растительных композиций их характеристика. Виды и стили растительных композиций. Объемно-пространственные композиции. Плоскостные композиции и их характеристика. Свойства цветочных композиции и их роль в дизайне интерьера.	ПКС-9	9	2	-	-	-	-	-	9
	Итого			4	-	-	-	6	4	97

*Содержание практической подготовки представлено в приложении к рабочей программе дисциплины.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Характеристика основных семейств и родов покрытосеменных (цветковых) растений : метод. пособие / Куб. гос. аграр. ун-т; [сост. С.Б. Криворотов и др.]. - Краснодар: КубГАУ, 2012. - 52с. - Б/ц 150 экз.
2. Методы экологического управления. Медико-экологический фитодизайн: методическое пособие. – М: Изд-во РУДН, 2006. – 165 с.
3. Учебно-методическое пособие для аудитор.исамостоят. работы по дисциплине «Селекция декоративных культур» : Частная селекция декоративных культур / Куб. гос. аграр. ун-т, Агр. фак., Каф.генетики, селекции и семеноводства; [сост. В.А. Янченко, В.В. Казакова, Е.М. Кабанова]. - Краснодар, 2014. - 165 с.

7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО

Номер семестра*	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
<i>ПКС-9 Способен осуществить оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда</i>	
2	Почвоведение с основами геологии почв
4	Биология винограда
2-6	Производственная практика
2,4,5,6	Технологическая практика
8	Фитодизайн интерьеров помещений
8	Специальное виноделие
8	Преддипломная практика
8	Выполнение и защита выпускной квалифицированной работы

* номер семестра соответствует этапу формирования компетенции

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный не достигнут)	удовлетворительно (минимальный пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
ПКС-9 Способен осуществить оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда					
ИД пкс-9: ПКС-9.1 Понимает классификацию агроландшафтов по форме и степени антропогенного воздействия. ПКС-9.2 Анализирует пригодность агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда. ПКС-9.3 Определяет методы оптимизации агроландшафтов с целью повышения их экологической устой-	Не умеет осуществлять оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда	Осуществляет оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда, допуская существен	Осуществляет оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных,	Осуществляет оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных	Индивидуальный и фронтальный опрос. Тестирование. Защита лабораторных работ. Контрольные работы Реферат

Планируемые результаты освоения компетенции (индикаторы достижения компетенции)	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетвори- тельно (минимальный не достигнут)	удовлетво- рительно (минималь- ный пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
чивости и соответ- ствия требованиям садовых культур.		ные погрешности	декоративных культур и винограда	культур и винограда на высоком уровне	

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО

7.3.1 Оценочные средства по компетенции ПКС- 9 Способен осуществить оценку пригодности агроландшафтов для возделывания овощных, плодовых, лекарственных, декоративных культур и винограда.

7.3.1.1 Для текущего контроля по компетенции ПКС- 9.

Тесты (примеры)

- В аранжировке светлые цвета должны находиться:
 - перед темными цветами;**
 - над темными цветами;
 - за темными цветами.
- К основным цветам относятся:
 - оранжевый, зеленый, фиолетовый;
 - красный, желтый, синий.**
 - синий, красный, зеленый.
- Какова реакция человека на восприятие темных оттенков?
 - действуют тяжело, успокаивающе;**
 - действуют возбуждающе, волнуяюще;
 - дают ощущение легкости, солнца.
- Какой цвет нужно добавить к основным и вторичным цветам, чтобы получить различные тона?
 - черный цвет;
 - белый цвет;**
 - серый цвет.
- При создании контрастных цветочных композиций используют преимущественно
 - основные цвета;**
 - вторичные цвета;
 - дополнительные цвета.
- Растения, потерявшие в процессе эволюции связь с почвой называются
 - эпифиты;**

б) суккуленты;

в) лианы.

7. Выберите экологический фактор, составляющий основу жизнедеятельности растительного организма?

а) влажность;

б) температура;

в) свет.

8. Тропические растения плохо переносят:

а) повышенную влажность;

б) присутствие солей кальция;

в) повышенную температуру.

9. Специально подобранный человеком состав компонентов, обеспечивающих устойчивость, рост и развитие растения

а) почва;

б) биогумус;

в) грунт (субстрат).

10. Спорами размножаются:

а) грибы и водоросли;

б) мхи и злаковые растения;

в) мхи и папоротники.

11. Чем размножаются мхи и папоротники?

а) спорами;

б) отводками;

в) семенами.

12. Нарушение плотной оболочки семени это

а) стратификация;

б) скарификация;

в) протравливание.

13. Воздушное укоренение черенков характерно для

а) фикуса каучуконосного;

б) пальм;

в) спатифиллума.

14. По внешнему виду комнатные растения делятся на группы:

а) растения с одним прямостоячим стеблем;

б) кустистые растения;

в) растения, содержащие в химическом составе эфирные масла.

15. Выберите представителя группы растений с одним прямостоячим стеблем:

а) пальма;

б) мята перечная;

в) циперус.

16. Выберите представителя группы бесстебельных растений:

а) хлорофитум;

б) диффенбахия;

в) фиттония.

17. Цветочная композиция из комнатных растений, в которую добавлены свежесрезанные растения, называется:

а) пот-э-флер;

б) бидермейер;

в) флорариум.

18. Королевские бегонии относятся к группе растений:

а) декоративнолистных;

б) красивоцветущих;

- в) ампельных.
19. Хлорофитум хохолковый относится к группе растений:
а) декоративно-лиственных;
б) красивоцветущих;
в) ампельных.
20. Фуксии, герани относятся к группе растений:
а) декоративно-лиственных;
б) красивоцветущих;
в) ампельных.
21. При создании фитостен используются следующие группы растений
а) ампельные, красивоцветущие, суккуленты;
б) лианы, эпифиты, цитрусовые;
в) ампельные, декоративно-лиственные, лианы.
22. Отдельно расположенное в интерьере растение, отличающееся повышенными декоративными качествами, называется:
а) акцент,
б) солитер;
в) фокусная точка.
23. Эффектные крупные растения в интерьере располагают:
а) одиночно, б) группами.

Контрольные работы (примеры заданий)

1. С какой целью в грунт для комнатных растений добавляют перлит и вермикулит?
2. Какими способами можно провести обеззараживание грунта?
3. С какой целью в грунт для эпифитных орхидей добавляют сосновую кору и уголь?
4. Каковы особенности проведения подкормки суккулентов?
5. С какой целью в грунт для комнатных растений добавляют мох сфагнум?
6. Каковы особенности ухода за красивоцветущими растениями?
7. Каковы условия необходимые для развития лиан в интерьере?
8. Почему нельзя поливать растения холодной водопроводной водой?
9. К каким последствиям приводит избыток солей кальция и магния в почве?
10. Почему тропические растения плохо переносят присутствие солей кальция? Как можно избежать защелачивания почвы?
11. Как правильно проводить опрыскивание растений в интерьере?
12. Какова роль растений в интерьере?
13. Каким образом растения могут участвовать в реализации архитектурно-планировочного решения интерьерного пространства?
14. Как открытие англичанина Н. Уорда (1834 год) ускорило развитие комнатного цветоводства в Европе?
15. Назовите наиболее распространенных вредителей комнатных растений, предложите меры профилактики и защиты.
16. Укажите наиболее характерные признаки болезней комнатных растений. Каковы меры профилактики и защиты? Какие факторы способствуют развитию болезней?
17. Как правильно выбрать и подготовить к посадке комнатные растения?
18. Почему после пересадки комнатного растения подкормки начинаем проводить через месяц?
19. Чем Вы можете объяснить частую гибель купленных импортных комнатных растений? Что необходимо предпринять?
20. Каковы особенности технологии устройства фитостен в интерьере?
21. Как подбирать растения с учетом размеров помещения?

23. С чего начинать оформление помещения комнатными растениями?
24. От чего зависит подбор растений для ванной комнаты?
25. Какие факторы следует учитывать при озеленении лестничного проема?
26. Аранжировка как вид флористической работы.
27. Как можно укрепить стебли срезанных цветов?
28. Букет как вид флористической работы.
29. Бутоньерка как вид флористической работы.
30. Виды сушки как метод обработки растений.
31. Дайте определение таким понятиям во флористике, как контраст, фон, текстура, доминанта.
32. В каких сосудах можно разместить флористические композиции?
33. Венок как вид флористической работы.
34. Как проводится обработка плодов и коряг?
35. Какие аксессуары используют во флористике?
36. Как проводится обработка срезанных веток растений?
37. Основные виды крепления флористического материала.
38. Дайте определение таким понятиям во флористике, как пространство, равновесие, масштаб, пропорциональность, динамичность.
39. Как проводится консервация растений? Причины консервации.
40. Значение ваз в композициях.
41. Как проводится обработка листьев?

Профессиональные задания (задачи) (примеры):

1. Определите растения, которые можно сушить только в гербарной сетке: ирис, ландыш, камыш, розы, георгины, пионы, васильки, герань, иван-да-марья.
2. Определите растения, лепестки которых засушивают под прессом, перекладывая их слоями газет: ирис, ландыш, камыш, розы, георгины, пионы, васильки, герань, иван-да-марья.
3. Определите растения, листья которых необходимо сушить с помощью горячего утюга: ирис, ландыш, камыш, розы, георгины, пионы, васильки, герань, иван-да-марья.
4. Определите растения, части которых ,для хранения, подвергают специальной обработке, такой, как вымачивание в концентрированном растворе сахара: бамбук, георгины, гортензии, маргаритки, осенние ветки деревьев, розы.
5. Определите растения, части которых ,для хранения, подвергают специальной обработке, такой, как обработка стеблей солью: бамбук, георгины, гортензии, маргаритки, осенние ветки деревьев, розы.

Темы рефератов

1. Общеэкологический аспект летучих выделений растений.
2. Аптека на подоконнике. Лекарственные, фитонцидные, плодовые и витаминные тропические и субтропические растения.
3. Зимний сад - новая форма зеленого строительства.
4. История возникновения и использования зимних садов.
5. Проблема загрязнения воздуха помещений карбонильными соединениями. Растения - биофильтры.
6. Лечебные сады направленного фитотерапевтического действия.
7. Современные представления о фитоароматерапии.
8. Профилактика и лечение заболеваний ароматами.
9. Что необходимо знать о лечебных свойствах эфирных масел.
10. Культура бонсай. Использование в жилых помещениях.
11. Размещение цветов в интерьере гостиной комнаты.
12. Размещение цветов в интерьере спальни.

13. Размещение цветов в интерьере кухни-столовой.
14. Возможности размещения бонсаи в различных интерьерах
15. Особенности построения флористических композиций в вегетативном стиле
16. Возможности размещения комнатных растений при выращивании их без почв в различных типах интерьеров (на примере сем. Бромелиевых).
17. Разновидности почв и сосудов при выращивании комнатных растений.
18. Особенности оформления интерьера прихожей.
19. Особенности оформления интерьера веранды.
20. Особенности оформления интерьера лоджии.
21. Стили оформления интерьеров.
22. Видовое разнообразие и ассортимент комнатных растений

7.3.1.2 Для промежуточного контроля по компетенции ПКС-9

Вопросы к зачету

1. Понятие о фитодизайне, его задачи и роль в современном обществе. Роль растений в интерьере.
2. История развития комнатного садоводства.
3. История развития комнатного садоводства в России.
4. Основные виды деятельности фитодизайнера. Средства фитодизайна.
5. Роль растений в интерьере. Средства формирования фитосреды интерьера.
6. Декоративно-цветущие растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
7. Суккуленты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
8. Декоративнолистные растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
9. Лианы, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
10. Ампельные растения, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
11. Эпифиты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
12. Понятие среды. Факторы среды участвующие в формировании микроклимата помещений. Подбор ассортимента растений в зависимости от микроклимата помещений.
13. Световой режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от светового режима помещений.
14. Температурный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от температурного режима помещений.
15. Водный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от водного режима.
16. Влажность воздуха и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от влажности воздуха.
17. Понятие интерьера. Основные типы интерьеров.
18. Основные элементы озеленения в интерьере и их классификация.
19. Зимние сады. История создания зимних садов и основные типы.
20. Основы проектирования и устройства зимних садов.
21. Основные виды растительных композиций, используемых в интерьере зимнего сада. Подбор ассортимента растений.
22. Цвет и его воздействие на организм человека.
23. Природа цвета. Ахроматические и хроматические цвета.

24. Теплые и холодные цвета. Цвет и пространство.
25. Основные и дополнительные цвета. Правила использования цвета при создании флористических композиций.
26. Свойства цвета. Тон. Насыщенность.
25. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Монохроматические композиции в аранжировке.
26. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Система смежных цветов при создании флористической композиции.
27. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Система контрастных цветов (контрастные композиции) при создании флористической композиции.
28. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Полихроматическая система при создании флористической композиции.
29. Основные правила по использованию цвета в цветочных композициях.
30. Понятие композиции. Признаки композиции.
31. Доминанта в композиции. Доминирующие признаки в композиции.
32. Уравновешенность как признак композиции. Статическое и динамическое равновесие.
33. Симметричные композиции. Виды симметрии. Принципы построения симметричной композиции, воздействие на человека и использование в интерьере. Приемы, смягчающие строгость симметричного построения композиции.
34. Асимметричные композиции. Их виды, принципы построения, воздействие на человека и использование в интерьере. Способы регулирования равновесия.
35. Отличительные особенности группы насекомоядных растений. Особенности ухода за растениями.
36. Понятие стиля. Основные классификации стилей флористических композиций в интерьере.
36. Массивный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в массивном стиле.
37. Смешанный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в смешанном стиле.
38. Линейный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в линейном стиле.
39. Линейно-массивный стиль флористической композиции, его характеристика и использование в интерьере. Виды флористических композиций в линейно-массивном стиле.
40. Классификация стилей флористических композиций в зависимости от используемого растительного материала. Основные виды стилей.
41. Как можно озеленить балкон? Какие культуры для этого подходят?
42. Следует ли выращивать цветочные растения на кухне? Каким растениям отдают наибольшее предпочтение?
43. В чем особенности перевозки растений в зависимости от времени года?
44. Какие приемы способствуют адаптации приобретенных растений к новым условиям?
45. Сосуды и предметы для размещения флористической композиции. Зависимость подбора ассортимента растений от сосуда.
46. Правила приобретения и подбор ассортимента растений для озеленения интерьера.
47. Правила хранения срезанных цветов.
48. Требования и правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере. Подбор ассортимента растений. Прихожая. Площадка лестниц.
49. Правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере кухни. Подбор ассортимента растений.

50. Правила размещения комнатных растений и флористических композиций в интерьере гостиной. Подбор ассортимента растений.
51. Размещение комнатных растений и флористических композиций в интерьере спальни. Подбор ассортимента растений.
52. Фитодизайн интерьера детской комнаты. Подбор ассортимента растений.
53. Правила размещения комнатных растений флористических композиций в интерьере ванной комнаты. Подбор ассортимента растений.
54. Что важно соблюдать при перевозке растений? Как правильно их упаковывать?
55. Как подбирать растения с учетом размеров помещений? Влияет ли расположение окон на подбор растений?
56. Европейское дерево, как вид флористической композиции.
57. Как можно озеленить балкон? Какие культуры для этого подходят? В чем заключается подготовка растений к переносу из помещения на балкон?.
58. Основные способы размножения комнатных растений.
59. Основные виды вредителей и болезней комнатных растений.
60. Фито- и флорокомпозиции в интерьере. Основные приемы размещения растений в интерьере.

Практические задания для зачета

- Задание 1.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях западных и северо-западных окон.
- Задание 2.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях прохладных помещений.
- Задание 3.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях помещений с недостаточным количеством освещения.
- Задание 4.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях помещений с недостаточной влажностью воздуха.
- Задание 5.** Используя литературные данные и собственные наблюдения, подберите растения для выращивания в условиях кислых почвенных смесей.
- Задание 6.** Используя живые растения под наблюдением преподавателя осуществите для филодендрона лазящего следующие процедуры:
 1. составление почвенной смеси,
 2. обработку растения эпином,
 3. пересадку растения.Результаты оформите в тетради, сделайте необходимые рисунки.
- Задание 7.** Осуществить подбор декоративных растений, используемых для оформления свадебного интерьера в рустикальном стиле. Составить смету расходов на создание флористической композиции в этом стиле.
- Задание 8.** Подобрать состав компонентов, который обеспечит устойчивость, рост и развитие фикуса Эластика в цветочнице, объемом 25 л.
- Задание 9.** Подобрать ассортимент и начертить график-план по размещению комнатных растений и флористических композиций в интерьере спальни с южной экспозицией окон.
- Задание 10.** Подобрать ассортимент и начертить график-план по размещению комнатных растений и флористических композиций в интерьере кухни-столовой с восточной экспозицией окон.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания знаний, умений и навыков, характеризующих этапы формирования компетенций, проводится в соответствии с локальным нормативным актом университета Пл КубГАУ 2.5.1 «Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся».

Критерии оценки знаний при написании контрольной работы

Оценка «**отлично**» – выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания вопросов контрольной работы и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «**хорошо**» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «**удовлетворительно**» – выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными понятиями выносимых на контрольную работу тем, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «**неудовлетворительно**» – выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания выносимых на контрольную работу вопросов тем дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

Критерии оценки знаний при проведении тестирования

Оценка «**отлично**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 85 % тестовых заданий;

Оценка «**хорошо**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 70 % тестовых заданий;

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется при условии правильного ответа студента не менее чем на 51 %;

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется при условии правильного ответа студента менее чем на 50 % тестовых заданий.

Критерии оценки выполненного задания (профессиональной задачи).

Оценка «**отлично**» выставляется обучающемуся при условии правильно выполненного задания, решения профессиональной задачи.

Оценка «**хорошо**» выставляется обучающемуся при условии правильно выполненного задания, решения профессиональной задачи, но с некоторыми незначительными погрешностями.

Оценка «**удовлетворительно**» выставляется обучающемуся при условии выполненного задания, решения профессиональной задачи, но с погрешностями.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется обучающемуся, когда он не выполнил задание, не решил профессиональную задачу.

Критерии оценки выполнения практических (лабораторных) работ

Оценка «**отлично**» (5 баллов) выставляется, если обучающийся:

- самостоятельно определил цель работы;
- самостоятельно выбрал и подготовил для работы необходимые материалы, инструменты и оборудование;
- выполнил работу в рациональной последовательности и полном объеме с безусловным соблюдением правил личной и общественной безопасности;
- грамотно, логично описал результаты работы и сформулировал выводы;
- обеспечил поддержание чистоты и порядка на рабочем месте, соблюдение техники безопасности.

Оценка **«хорошо»** (4 балла) выставляется, если обучающийся:

- самостоятельно определил цель работы;
- самостоятельно выбрал и подготовил для работы необходимые материалы, инструменты и оборудование;
- выполнил работу в полном объеме с безусловным соблюдением правил личной и общественной безопасности, но не в рациональной последовательности;

Оценка **«удовлетворительно»** (3 балла) выставляется, если обучающийся:

- самостоятельно определил цель работы;
- выбрал и подготовил для работы необходимые материалы, инструменты и оборудование с помощью преподавателя;
- выполнил работу не менее чем на половину с безусловным соблюдением техники безопасности;

Оценка **«неудовлетворительно»** (2 балла) выставляется, если обучающийся:

- не смог определить цель работы и подготовить необходимые материалы, инструменты и оборудование самостоятельно;
- выполнил работу менее чем на половину, либо допустил однократное нарушение правил техники безопасности.

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению.

Оценка **«отлично»** — выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.

Оценка **«хорошо»** — основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка **«удовлетворительно»** — имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.

Оценка **«неудовлетворительно»** — тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы или реферат не представлен вовсе.

Критерий оценивания знаний студентов на зачете

Оценки «зачтено» и «не зачтено» выставляются по дисциплинам, формой заключительного контроля которых является зачет. При этом оценка «зачтено» должна соответствовать параметрам любой из положительных оценок («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»), а «не зачтено» — параметрам оценки «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется студенту, который обладает всесторонними, систематизированными и глубокими знаниями материала учебной программы, умеет свободно выполнять задания, предусмотренные учебной программой, усвоил основную и ознакомился с дополнительной литературой.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, обнаружившему полное знание материала учебной программы, успешно выполняющему предусмотренные учебной программой задания, усвоившему материал основной литературы, рекомендованной учебной программой.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который показал знание основного материала учебной программы в объеме, достаточном и необходимым для дальнейшей учебы и предстоящей работы, справился с выполнением заданий, предусмотренных учебной программой, знаком с основной литературой, рекомендованной учебной программой.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, не знающему основной части материала учебной программы, допускающему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных учебной программой заданий, неуверенно с большими затруднениями выполняющему практические работы.

8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

1. Агафонов Н.В. Декоративное садоводство. Учебник / Н.В. Агафонов, Е.В. Мамонов, И.В. Иванова и др. – М.: Колос, 2000. – 320 с.

2. Братчикова Л.И. Основы фитодизайна : учеб.пособие / Л.И. Братчикова, С. С. Чумаков. – Краснодар : КубГАУ, 2016. – 112 с.

3. Павленко Н.В. Комнатные растения и их использование в интерьере. В 2 ч. Ч. 1 Основные сведения о культурах: учеб.пособие /сост. Н.В. Павленко, Н.И. Варфоломеева – Краснодар: КубГАУ, 2013. – 176 с.

4. Павленко Н.В. Биологические и технологические основы выращивания цветочных культур: учеб.пособие / сост. Н.В. Павленко, Н.И. Варфоломеева. – Краснодар: КубГАУ, 2012. – 248 с.

Дополнительная литература:

1. Беспальченко Е.А. Популярное декоративные растения для дома, квартиры и офиса / Е. А. Беспальченко. - Донецк : БАО, 2006. - 239 с.

2. Грачева А.В. Основы фитодизайна: учебное пособие / А.В. Грачева. – М.: ФОРУМ, 2010. – 183 с.

3. Новоселова Т.А. Декоративные растения для дома и балкона. Бонсаи : 250 лучших видов / Т. А. Новоселова. - М. : ДОМ. XXI век; РИПОЛ классик, 2006. - 319 с.

9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Перечень ЭБС:

№	Наименование	Тематика
1	Znanium.com	Универсальная
2	Издательство «Лань»	Ветеринария, сельское хозяйство, технология

		хранения и переработки пищевых продуктов
3	IPRbook	Универсальная
4	Юрайт	Универсальная
5	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная

Перечень Интернет сайтов:

(Электронные библиотеки и сайты научных учреждений):

1. Сайт научного журнала КубГАУ: <http://ej.kubagro.ru>
2. Образовательный портал КубГАУ: <http://edu.kubsau.local>
3. ВНИИССОК [http:// www.vniissok.ru](http://www.vniissok.ru)
4. ФГБУ «Госсорткомиссия» [http:// www.gossort.com](http://www.gossort.com)
5. Компания «Гавриш» [http:// www.gavrish](http://www.gavrish)
6. ГНУ ВНИИО Российской академии сельскохозяйственных наук <http://vniioh>
7. НИИ цветоводства и субтропических культур в Сочи [http:// www.vniisubtrob.ru](http://www.vniisubtrob.ru)

10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Фитодизайн интерьеров помещений: метод. Указания к выполнению курсовой работы / сост. Л. И. Братчикова. – Краснодар: КубГАУ, 2016. -25 с.

11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень лицензионного ПО

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений
3	Система тестирования INDIGO	Тестирование

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование	Тематика	Электронный адрес
1	Научная электронная библиотека eLibrary	Универсальная	https://www.elibrary.ru/defaultx.asp

12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе, помещений для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательных программ в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
1	Фитодизайн интерьеров и помещений	Помещение №529 ГУК, посадочных мест — 36; площадь — 55,7м²; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель);	г. Краснодар, ул. Калинина д. 13, здание главного учебного корпуса
2		Помещение №528 ГУК, посадочных мест — 36; площадь — 52,7м²; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель);	г. Краснодар, ул. Калинина д. 13, здание главного учебного корпуса
3		Помещение №537 ГУК, посадочных мест — 24; площадь — 70,8м²; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. доступ к сети «Интернет»; доступ в электронную информационно-образовательную среду университета; специализированная мебель (учебная доска, учебная мебель);	г. Краснодар, ул. Калинина д. 13, здание главного учебного корпуса

Практическая подготовка по дисциплине «Фитодизайн интерьеров и помещений»

Практические занятия:

Элементы работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью	Трудоемкость, час.	Используемое оборудование
Размножение интерьерных растений. Размножение спорами. Семенное размножение. Предпосевная подготовка семян химическими препаратами. Скарификация, стратификация. Вегетативное размножение: корневые, стеблевые, листовые, побеговые и черенки «с пяткой». Деление куста. Отводки. Размножение видоизменяемыми побегами.	4	Набор семян различных цветочных культур, ассортимент растений из тропических стран, произрастающих в теплице КубГАУ, чашки Петри, пинцеты, лупа Различные субстраты для выращивания рассады, кассеты с различной конфигурацией и площадью ячеек. Емкости для выращивания рассады многоцветного и одноцветного использования (лотки, стаканчики, горшки, таблетки, кубики из минеральной ваты и др.). Перлит, вермикулит, кокосовая стружка, минеральная вата, секатор, нож, флорариум, декоративные камешки. Цветовой круг, краски, кисточки.
Способы формирования растений в интерьере. Пересадка. Перевозка. Формирование надземной части интерьерных растений. Обрезка: санитарная, омолаживающая, формирующая. Придание кроне различной формы: шара, конуса, спирали. Прищипка. Апикальное доминирование. Пинцеровка. Прочистка кроны. Правила пересадки растений. Перевозка и сохранение товарного вида. Карантин.	2	
Типы интерьеров и основные приемы размещения растений. Типы интерьеров и их характеристика. Основные приемы размещения растений в интерьере: солитеры, эпифитные деревья, вертикальное озеленение, подвесные сады, цветочные колонны, бонсаи, бутылочные сады, аквариумные сады и плюдарии.	2	
Цветовые характеристики комнатных растений. Цвет и его воздействие на человека. Классификация цвета. Психология восприятия цвета. Цветовые характеристики комнатных растений.	2	
Итого	10	