

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ И.Т. ТРУБИЛИНА»



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии
профессор

А.И. Трубилин

«24»

09

2018 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

для поступающих по программам подготовки научно-педагогических кадров
(аспирантура) по направлению

51.06.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Краснодар 2018

1. Введение

Настоящая программа предназначена для поступающих в аспирантуру с целью освоения образовательных программ по направлению 51.06.01 – «Культурология».

Данная программа разработана на основании федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования магистратуры и государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования специалиста.

2. Цель и задачи вступительного испытания

Вступительное испытание проводится для определения уровня практической и теоретической подготовки магистров (специалистов) с целью определения соответствия компетенций, знаний, умений и навыков претендентов требованиям освоения образовательных программ аспирантуры по направлению 51.06.01 – «Культурология».

Основные задачи вступительного испытания:

- проверить уровень знаний претендента;
- определить склонность к научно-исследовательской и педагогической деятельности;
- выяснить мотивацию магистра (специалиста) к поступлению в аспирантуру;
- определить уровень научных интересов;
- определить уровень научно-технической эрудиции претендента.

3. Шкала оценивания и минимальное количество баллов

При приеме на обучение по программам аспирантуры результаты вступительного испытания, проводимого университетом самостоятельно, оцениваются по 100-балльной шкале. Вступительное испытание проводится в устной форме. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания - 51.

Образовательная
программа: Теория и
история культуры

Теория культуры

Философия или теория культуры как специфический вид знания о культуре. Сущность и функции культуры. Культура как ценность и как понятие. Причины бесконечного многообразия определений культуры.

Культурология (научное знание о культуре) и культурфилософия (философское знание о культуре). Понятие культуры. Теоретические концепции культуры. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры. Представления о культуре в Древности, Античности и Средневековье. "Открытие культуры". Эпоха Возрождения. Классическая концепция культуры. Гармония культуры и природы. Методология культурологических исследований. Морфология и типология культуры, ее функции. Культура и цивилизация: общее, особенное и единоличное. Культура и цивилизация в их историческом развитии. Культура и религия. Генезис культуры и эволюция культурных форм. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры. Взаимоотношение универсального и локального в культурном развитии. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре. Факторы развития культуры. Возникновение и развитие современных феноменов культуры. Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества. Традиции и механизмы культурного наследования. Компоненты культуры (наука, мораль, мифология, образование, религия, искусство). Культура и общество. Культура и этнос. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры. Традиционная, массовая и элитарная культура. Культура и национальный характер. Личность и культура. Культура и коммуникация. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения. Экология культуры. Прогностические функции культуры. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира

История культуры

Специфика культуры Древнего Востока (Индия, Китай, Др. Египет, Месопотамия). Античность как тип культуры. Средневековая христианская культура. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени. Культура эпохи Просвещения. Культура XIX, XX веков. Модернизм и постмодернизм. Культура в информационном обществе. Основные этапы развития культуры России. Значение реформ Петра I и правления Екатерины Великой для русской культуры. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры. Основные достижения и противоречия российской культуры в советскую эпоху. Постсоветское развитие России. Основные школы отечественной теории культуры

Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Предмет эстетики. Эстетическая теория и художественная практика. Основные этапы художественного творчества. Восприятие художественных произведений и эстетический вкус. Понятие художественного образа и его структура. Специфика художественного образа в различных видах искусства. Моральная культура личности и общества. Проблема моральных ценностей и оценок. Религиозное обоснование нравственности и отношение к нему в различных философских учениях в истории культуры.

Институты культуры и их функции в обществе. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.). Культура и хозяйственно-экономическая жизнь общества. Понятие социокультурного кризиса. Проблема культурной самоидентификации в условиях глобализации.

Рекомендуемая литература

1. Гуревич П.С. Культурология: Учебник / П. С. Гуревич. - М.: Гардарики, 2010.
2. Культурология (под ред. Г.В. Драча) - Ростов н/Д., 2009.
3. Кравченко, А.И. Культурология: Учеб. пособие / А.И.Кравченко. - М.: Акад. проект, 2005.
4. Культурология: История мировой культуры : учеб. пособие / под ред. Т.Ф. Кузнецовой. - М.: Акад., 2003.
5. Кирамова К.И. Культурология в вопросах и ответах: учеб. пособие / К. И. Кирамова. - М.: Проспект, 2004.
6. Культурология : слов.-справ. / Н.В. Шишова, Д.В. Волкова, А.Ю. Новиков, И.В. Топчий. - Ростов н/Д: Феникс, 2009.
7. Викторов, В.В. Культурология: учебник / В. В. Викторов. - Изд. доп. - М.: Вуз.учеб.: ИНФРА-М., 2010
8. Багдасарьян, Н.Г. Культурология : учебник / Н. Г. Б Багдасарьян. - М: ЮРАЙТ: Высш. образование, 2010.
9. Доброхотов А.Л. Философия культуры. – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2016