



Кубанский государственный
аграрный университет



Научная библиотека КубГАУ

Виртуальная книжная выставка

Стихи, как память о войне



80
ПОБЕДА!





Кубанский государственный
аграрный университет



*Такою всё дышало тишиной,
Что вся земля еще спала, казалось,
Кто знал, что между миром и войной
Всего каких-то 5 минут осталось*
С.Щипачев

Поэты – фронтовики – это блестящая плеяда талантливых поэтов фронтового поколения, сумевших принести в литературу *пронзительную искренность*, умение просто и честно говорить о самых страшных вещах и самых сокровенных мыслях. Каждое их стихотворение как моментальный снимок застигнутой врасплох войны.

Более 400 из них отдали свою жизнь за освобождение Родины.

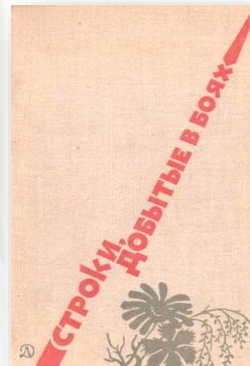
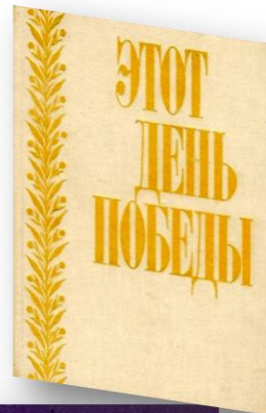
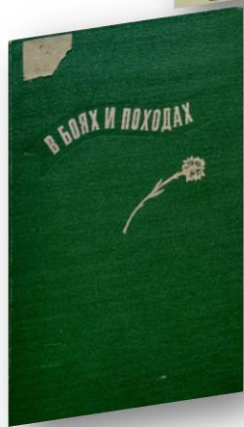
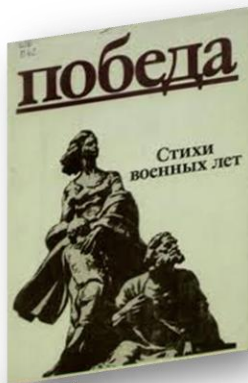
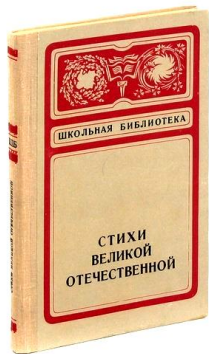




Кубанский государственный
аграрный университет



Поэзия военных лет





Кубанский государственный
аграрный университет



Литература периода великой отечественной войны (1941-1945) для большинства советских людей – это стихи, ведь они в формате песен облетали даже самые удаленные уголки фронта, возвещая о стойкости духа и непримиримости воинов.

Среди поэтов-фронтовиков наиболее широко известны Александр Твардовский, Алексей Сурков, Ольга Берггольц, Константин Симонов, Юлия Друнина, Борис Слуцкий, Константин Ваншенкин, Булат Окуджава, Анна Ахматова и многие другие.





Кубанский государственный
аграрный университет



Симонов Константин Михайлович(1915 – 1979)



Русский советский прозаик, поэт, драматург и киносценарист. Военный корреспондент. Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской и шести Сталинских премий . Участник боёв на Халхин-Голе (1939) и Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Полковник Советской Армии. Заместитель генерального секретаря Союза писателей СССР. Среди многочисленных талантливых романов Константина Симонова читателям наиболее понравились следующие: «Живые и мёртвые»; «Двадцать дней без войны», известный всей стране стихотворный шедевр «Жди меня»



Кубанский государственный
аграрный университет



«Жди меня
и я вернусь...»

Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло. —
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, -
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.





Кубанский государственный
аграрный университет



Твардовский Александр Трифонович (1910-1971)



А. Твардовский

Русский советский писатель, поэт и прозаик, журналист, специальный корреспондент.

Подполковник (1945). Главный редактор журнала «Новый мир»

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 Твардовский был корреспондентом воронежской газеты "Красная армия". Он участвовал в боях на Юго-Западном фронте наравне с обычными бойцами. Зарисовки военной жизни легли в основу его знаменитой поэмы "Василий Тёркин". Первые главы произведения были опубликованы уже осенью 1942 года.



Кубанский государственный
аграрный университет

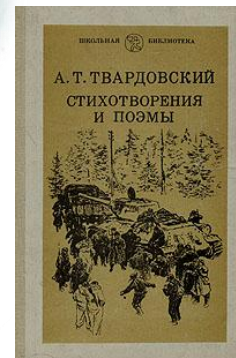


Я знаю, никакой моей вины.

Я знаю, никакой моей вины
В том, что другие не пришли
с войны,

В том, что они - кто старше, кто
моложе-

Остались там, и не о том же речь,
Что я их мог, но не сумел сберечь,
Речь не о том, но всё же, всё же,
всё же...





Кубанский государственный
аграрный университет



Борис Слуцкий (1919-1986)

Русский поэт, переводчик. Член Союза писателей СССР. С начала войны Б. Слуцкий в действующей армии - воевал в разведке, был политработником на Западном, Юго-Западном, Степном и 3-м Украинском фронтах, в Белоруссии, под Москвой, на Украине, в Румынии,

Югославии, Венгрии, Австрии. Был тяжело ранен и контужен. Впервые стихи Слуцкого были опубликованы в подборке «Стихи студентов Москвы» в 1941г. в мартовской книжке журнала «Октябрь». Награжден орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, болгарским орденом «За храбрость».



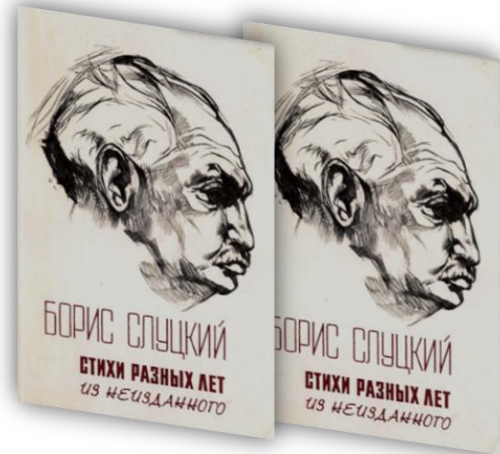
Кубанский государственный
аграрный университет



Стихотворения о войне занимают в творчестве Бориса Слуцкого особое место. Лексически простые, с рваными, как земля после боев, строчками, они рассказывают не о триумфе русского оружия, а о той страшной цене, которой он достался.



Сгорели в танках мои товарищи
До пепла, до золы, дотла...
Трава полмира покрывающая
Из них, конечно, проросла.
Мои товарищи на минах
Подорвались, взлетели ввысь
И много звёзд далёких мирных
Из них, моих друзей, зажглись.
Про них рассказывают в праздники,
Показывают их в кино...
И однокурсники, и одноклассники
Стихами стали уже давно.





Кубанский государственный
аграрный университет



Окуджава Булат Шалвович (1924-1997)



Окуджава Булат Шалвович -советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1960-е-1980-е годы. . Для текстов песен Окуджава выбирал не только собственные стихи, но и сказания из кавказского народного эпоса.

Участник Великой Отечественной войны. Гвардии рядовой (1944).



Первые литературные произведения были написаны уже после Великой Отечественной войны. Булату Окуджаве принадлежат слова легендарной песни "Нам нужна одна победа", прозвучавшей в кинофильме "Белорусский вокзал», а также слова песни «До свидания, мальчики»:



Ах, война, что ж ты сделала, подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли -
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом - солдат...
До свидания, мальчики!
Мальчики,
постарайтесь вернуться назад.
Вы не прячьтесь, вы будьте высокими,
не жалейте ни пуль, ни гранат.
И себя не щадите,
и всё-таки
постарайтесь вернуться назад.

Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:
вместо свадеб - разлуки и дым,
наши девочки платица белые
раздали сестрёнкам своим.
Сапоги - ну куда от них денешься?
Да зелёные крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки.
Мы сведём с ними счёты потом.
Пусть болтают, что верить вам не во что,
что идёте войной наугад...
До свидания, девочки!
Девочки,
постарайтесь вернуться назад.





Эдуард Аркадьевич Асадов (1923- 2004)



Эдуард Асадов - советский поэт и прозаик. Участник Великой Отечественной войны. Эдуард Асадов - советский поэт и прозаик. Участник Великой Отечественной войны. Великая Отечественная война началась через неделю после празднования выпускного. Эдуард Асадов, не раздумывая, ушел на фронт. В годы войны был наводчиком миномета, помощником командира батареи «Катюша» на Северо-Кавказском и Украинском фронтах. Воевал на Ленинградском фронте. В мае 1944 года в боях за Севастополь получил серьезное ранение: осколок снаряда попал прямо в лицо. Врачам удалось спасти жизнь Эдуарду Асадову, но он навсегда потерял зрение. До конца своих дней талантливый поэт видел лишь темноту.

Единственным светом для него стала литература!

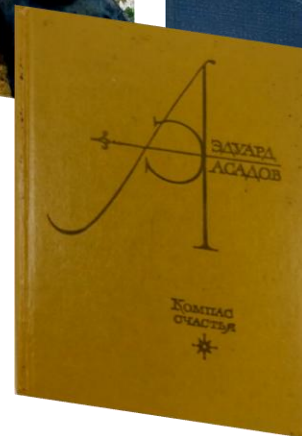


Награжден орденом «Красной Звезды», медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». В 1998 Эдуарду Асадову было присвоено звание «Герой Советского Союза».

Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновий привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую, слов даже нет!

В холодной ночи, под неласковым небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь,
И вместе со мною к далеким победам
Солдатской дорогой незримо идешь.

И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила
И утром, не дрогнув, я в бой уйду!
(Асадов Э. Письмо с фронта)





Константин Яковлевич Ваншенкин (1925- 2012)



Константин Ваншенкин советский поэт, автор слов популярных песен «Я люблю тебя, жизнь», «Алёша» и других. Участник Великой Отечественной войны. Лауреат Государственной премии СССР и Государственной премии Российской Федерации.

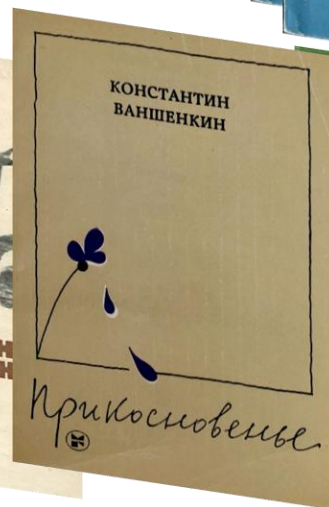
В 1943 году Константин Ваншенкин ушёл на фронт — в воздушно-десантные войска. Участвовал в боях на Втором и Третьем Украинских фронтах в составе 4-й гвардейской воздушно-десантной бригады. Начал писать в конце войны, в Венгрии, но лучшие стихи написал значительно позже. Демобилизовался в конце 1946 года в звании подполковника.

Награжден орденом «Отечественной войны 2-й степени», медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За взятие Вены» и другими наградами.





Белеет ли в поле пороша,
Иль гулкие ливни шумят
Стоит над горою Алеша –
В Болгарии русский солдат.
И сердцу по-прежнему горько,
Что после свинцовой пурги
Из камня его гимнастерка,
Из камня его сапоги.
Немало под страшною ношей
Легло безымянных парней,
Но то, что вот этот – Алеша
Известно Болгарии всей.
К долинам, покоем объатым
Объатым ему не сойти с высоты.
Цветов он не дарит девочкам,
Они ему дарят цветы.
Привычный, как солнце и ветер,
Как в небе вечернем звезда
Стоит он над городом этим.
Вот так и стоял он всегда.



Муса Джалиль (1906-1944)



Татарский поэт, Герой Советского Союза.

В первый же день войны добровольцем ушел в ряды действующей армии. В июне 1942 г. на Волховском фронте был тяжело ранен и взят в плен. В концлагере вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму Моабит.

В тюрьме создал цикл стихотворений.

Муса Джалиль был казнён на гильотине 25 августа 1944 года в тюрьме в Берлине.

Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В 1968 году о Мусе Джалиле был снят фильм «Моабитская тетрадь».



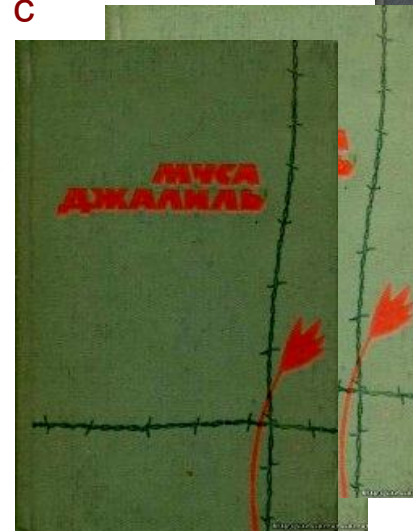


Прости меня, твоего рядового,
Самую малую часть твою.
Прости за то, что я не умер
Смертью солдата в жарком бою.
Кто посмеет сказать, что я тебя
предал?
Кто хоть в чем-нибудь бросит упрек?
Волхов — свидетель: я не струсил,
Пылинку жизни моей не берег.
В содрогающемся под бомбами,
Обреченном на гибель кольце,
Видя раны и смерть товарищей,
Я не изменился в лице.
Слезинки не выронил, понимая:
Дороги отрезаны.
Слышал я: Беспощадная смерть
считала
Секунды моего бытия.

Муса Джалиль.



Памятник Мусе Джалилю
появился в Казани ещё в 1966
году, к 60-летию поэта. Монумент
расположен в историческом
центре города, рядом с
Казанским Кремлем.





Берггольц Ольга Федоровна (1910-1975)



Ольга Фёдоровна Берггольц — русская, советская поэтесса.

Во время войны жила в Ленинграде.

В блокадном Ленинграде, поэтесса не сдаётся и пишет свои лучшие стихи.

900 долгих дней и мучительных ночей длилась блокада, и каждый день радиопередачи в прямом эфире вела Ольга Берггольц. Эта хрупкая женщина, «Мадонна блокады», стала олицетворением стойкости ленинградцев.

Гитлер считал ее своим личным врагом. Именно она, Ольга Берггольц, в январе 1943 года сообщила жителям Ленинграда радостную новость о прорыве блокады.

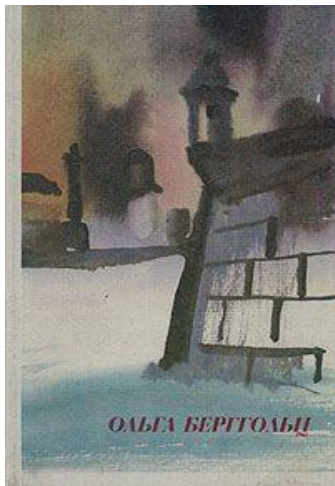
Ольга Берггольц за созданные стихи и работу на радио в грозные и тяжелые дни блокады получила Медаль «За оборону Ленинграда» и Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.».



«Блокадная поэтесса» - автор крылатой строки, ставшей лозунгом, высеченным на Мемориальной стене Пискаревского кладбища, где похоронены многие жертвы Ленинградской блокады:

«Никто не забыт, ничто не забыто».

*Покуда небо сумрачное меркнет,
Товарищ, друг, прислушайся, поверь.
Клянусь тебе, клянусь, что
мы бессмертны,
Мы — смертью попирающие смерть.*



Памятник Ольге Берггольц
в Палевском саду Санкт-Петербурга





Друнина Юлия Владимировна (1924-1991)

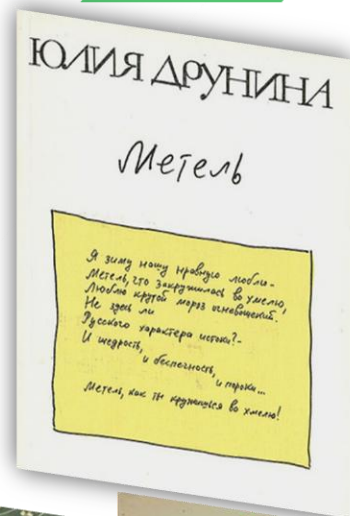
Юлия Владимировна Друнина — советская поэтесса
Лауреат Государственной премии РСФСР им. М.
Горького.

Народный депутат СССР. Участница Великой Отечественной войны. После начала Великой Отечественной войны, в возрасте 17 лет, Юлия Друнина записалась в добровольную санитарную дружину, работала санитаркой в госпитале. Служила в 1038-й самоходном артиллерийском полку 3-го Прибалтийского фронта, воевала в Псковской области, в Прибалтике. Закончила войну в звании старшины медицинской службы.

Юлия Друнина награждена орденом Отечественной войны 1-й степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалью "За отвагу".



**Я только раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу - во сне.
Кто говорит, что на войне не
страшно,
Тот ничего не знает о войне.
Ю. Друнина**



Я зиму нашу люблю, люблю.
Метель, что закружилась во хмеле,
Люблю крутой порыв снежинки!
Не зной ли
Русского характера истоки? —
И широта, и бескрайность, и торжак...
Метель, как ты кружишься во хмеле!

**Я родом не из детства — из войны.
И, может, потому незащищённей:
Сердца фронтовиков обожжены,
А у тебя — шершавые ладони.
Я родом не из детства — из войны.
Прости меня — в том нет моей вины...
Ю. Друнина**





Алигер Маргарита Иосифовна (1915-1992)



Маргарита Иосифовна Алигер (Зейлигер) — русская советская поэтесса, журналистка, военный корреспондент. В годы Великой Отечественной войны Алигер была военным корреспондентом в блокадном Ленинграде.

В 1942 году написала поэму «Зоя», посвящённую подвигу Зои Космодемьянской, за которую получила Сталинскую премию. В 1943 году передала присуждённую ей Сталинскую премию в Фонд обороны.

Награждена Орденом Отечественной войны 2-й степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, Медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За оборону Москвы».

В честь поэтессы названо озеро на острове Кунашир.

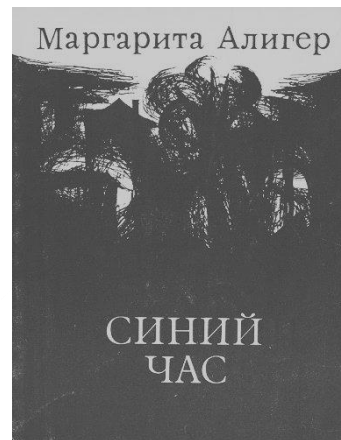
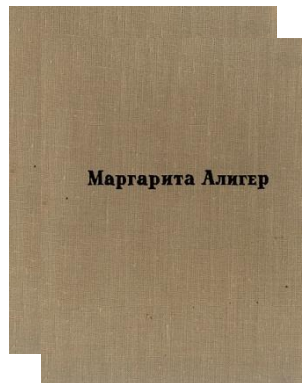


Кубанский государственный
аграрный университет



Ленинград, Ленинград, Ленинград!
Да прославится хлеб его черствый,
и безмолвье ослепших громад,
и дыхание крутых баррикад,
и людей непрощающий взгляд,
и сердец возмужавших упорство.

(Алигер М. Весна в Ленинграде)





Кубанский государственный
аграрный университет



Благодарим за внимание

Приглашаем посетить отдел
художественной литературы
библиотеки.

