



Кубанский государственный
аграрный университет

Научная библиотека КубГАУ

Виртуальная книжная выставка

Ландшафтный дизайн и садовая архитектура

Краснодар 2026





Кубанский государственный
аграрный университет

*Первое, что создал Всемогущий Бог, был сад.
Устройство садов есть чистейшее из
человеческих удовольствий.*

Френсис Бекон.



Современный мир стремительно меняется, и вместе с ним меняются и наши представления о красоте и комфорте в окружающей нас среде. В этом контексте, современный ландшафтный дизайн играет ключевую роль, объединяя эстетику и функциональность для создания уникальных и гармоничных пространств. Давайте погрузимся в мир цветов, форм и идей, чтобы понять, как современный ландшафтный дизайн формирует наше окружение.



Кубанский государственный
аграрный университет

На страницах этой книги приведена масса идей, которые вдохновляют на то, чтобы взглянуть на сад немного по-иному и сделать из него чудесное место для проведения досуга. Даже самый маленький сад можно в уютную зеленую «комнату» для всей семьи.





Кубанский государственный
аграрный университет



Воронова О. В.
В 75 Сам себе ландшафтный дизайнер / Ольга Воронова. — М.: Эксмо,
2007. — 184 с.: ил.
ISBN 978-5-699-20831-9

Если вы хотите создать свой прекрасный Сад, не затратив при этом много сил, средств и времени, — прочтите эту книгу! В каждом деле есть свои «секретные материалы», есть они и в ландшафтном дизайне. Вы узнаете их, а опытный профессионал поможет вам в этом. Эта книга содержит «формулу дизайна», следуя которой вы сможете самостоятельно осуществить все свои мечты самым кратчайшим путем. Читайте ее как энциклопедию, где найдутся ответы на все вопросы: от проектирования и планирования участка — до цветников, овощных грядок и садовых фигурок. Читайте, чтобы не платить. Не платить лишнего и не платить множеству специалистов, потому что отныне вы — сам себе дизайнер! Здесь есть все: дорожки, изгороди, альпийские горки, водоемы, обустройство уголков отдыха, вертикальное озеленение и цветы, сад и огород, устройство газона, детская площадка, барбекю, баня, а также не забыты и постройки «хозяйственного назначения». Везде вас ждут подробные пошаговые инструкции и полезные советы, а также — «школа ленивого садовода». Вы познакомитесь абсолютно со всеми стилями ландшафтного дизайна и узнаете массу дизайнерских «секретов» и приемов, благодаря которым можно сделать любой сад таким, как на обложке глянцевого журнала. Но это еще не все — вы узнаете, что такое дизайн для здоровья и успеха и как его применять с пользой для себя и своих близких.



Сам себе
ландшафтный
дизайнер

Ольга Воронова

Читайте, чтобы
все знать, уметь
и не платить
гастарбайтерам
за то, что можно
сделать самим

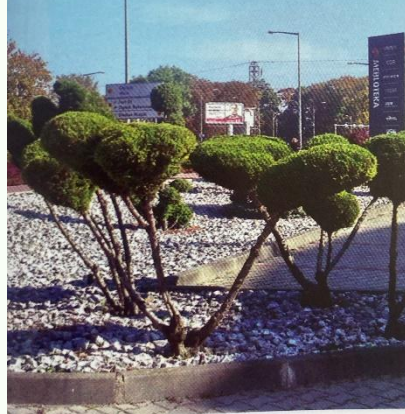
Сад и огород:
хитрости
и «ноу-хау»

Секретные
материалы:
ландшафтный
дизайн
для здоровья
и успеха

Профессиональные
«рецепты»,
подробные
инструкции,
конкретные
советы



Кубанский государственный
аграрный университет



712 (076)
А8878

Г.А. Потаев

АРХИТЕКТУРНО-
ЛАНДШАФТНЫЙ
ДИЗАЙН
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА



А87 Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учебное пособие / под общ. ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ; ИНФРА-М, 2015. — 320 с. : цв. ил. — (Высшее образование. Бакалавриат).

ISBN 978-5-91134-968-4 (ФОРУМ)
ISBN 978-5-16-010289-4 (ИНФРА-М)

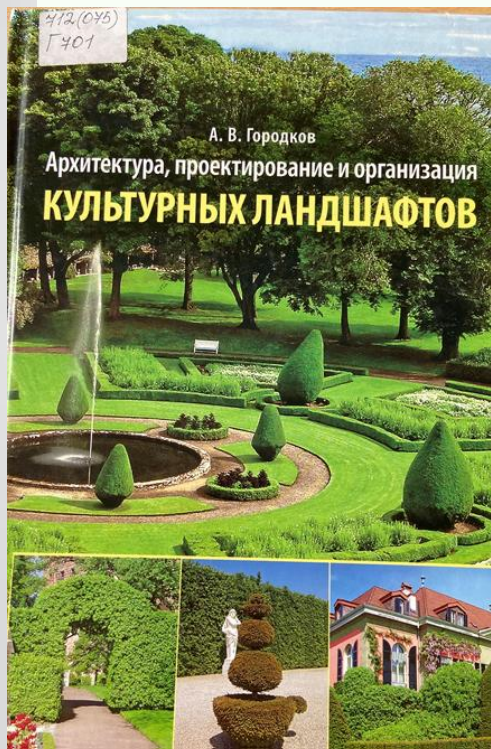
В учебном пособии изложены научно-методические основы и даются практические рекомендации по формированию окружающей человека предметно-пространственной среды в городах, сельских поселениях, загородных местах отдыха. Рассматриваются особенности проектирования малых архитектурно-ландшафтных форм, их включения в композицию открытых пространств общественных центров, жилых, производственных, ландшафтно-рекреационных территорий.

Для специалистов в области архитектуры, дизайна, ландшафтной архитектуры, студентов, обучающихся по специальностям «Архитектура», «Ландшафтная архитектура», «Садово-парковое и ландшафтное строительство», «Ландшафтный дизайн», «Дизайн городской среды», преподавателей вузов, людей, принимающих решения в области архитектуры и архитектурно-ландшафтного дизайна, для всех, кто интересуется вопросами эстетики городских пространств, их благоустройства и озеленения.





Кубанский государственный
аграрный университет

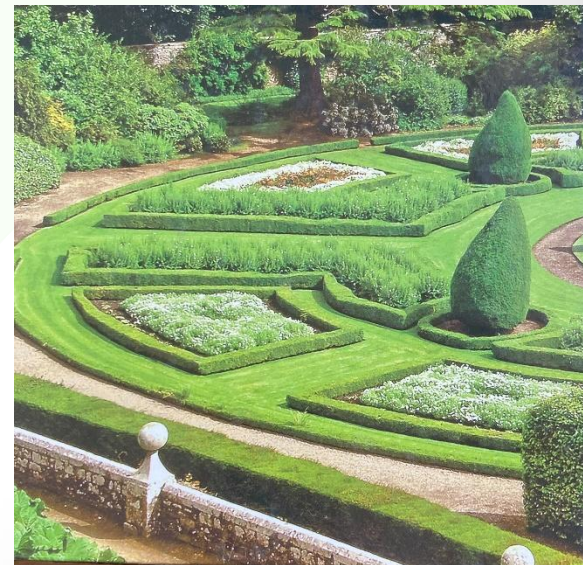


Городков, А. В.
Гор 67
Архитектура, проектирование и организация культурных ландшафтов : учебное
пособие / А. В. Городков. — СПб. : Проспект Науки, 2013. — 416 с.

ISBN 978-5-903090-90-7

Описана история становления и развития садово-паркового искусства. Рассмотрены основные стили и примеры планировочных решений исторических парков и садов. Содержатся сведения по типологии и классификации различных категорий культурных ландшафтов. Особое внимание уделено проектированию культурных ландшафтов парков, садов, скверов и жилых микрорайонов. Представлены основные положения теории ландшафтно-средоохранного озеленения культурных ландшафтов, направленной на формирование оптимальной экологической среды обитания человека.

Предназначено для студентов вузов, может быть использовано инженерно-экологическими работниками, специалистами в области ландшафтного проектирования и садово-паркового строительства, природообустройства, а также городского строительства и хозяйства.





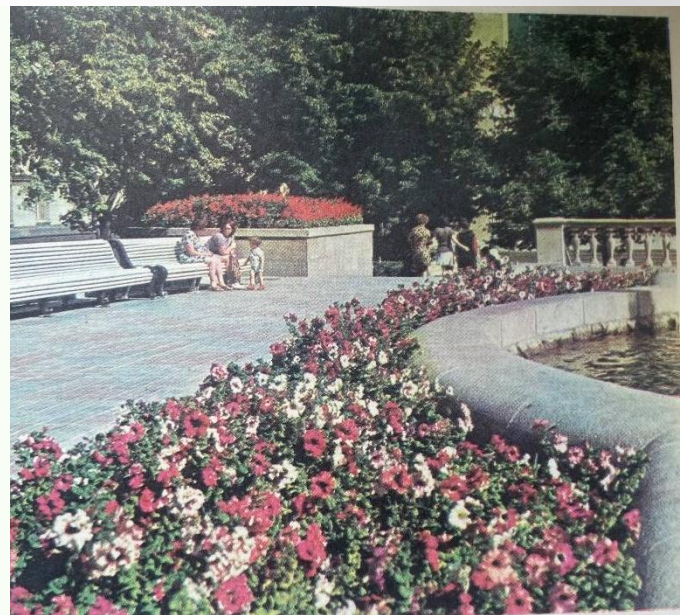
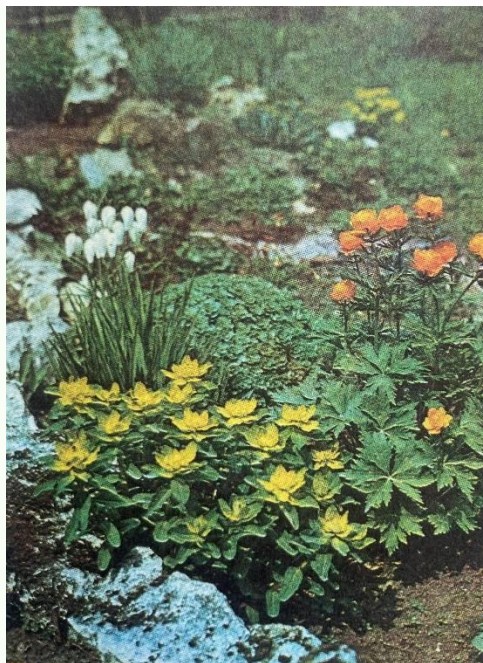
Кубанский государственный
аграрный университет

И. О. БОГОВАЯ, Л. М. ФУРСОВА

ЛАНДШАФТНОЕ

И. О. БОГОВАЯ, Л. М. ФУРСОВА

ЛАНДШАФТНОЕ
ИСКУССТВО

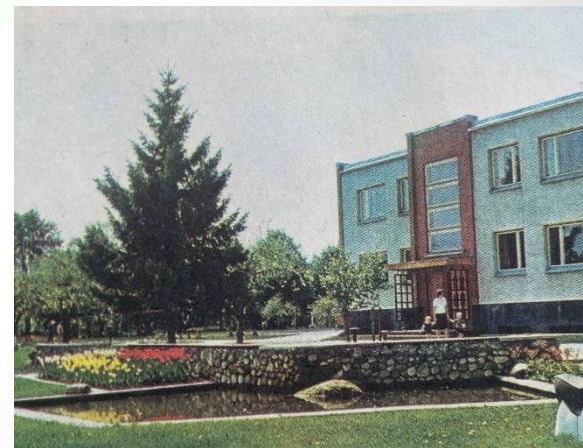


Боговая И. О., Фурсова Л. М.

Б 74 **Ландшафтное искусство: Учебник для вузов.** М.: Агро-
промиздат, 1988.— 223 с., [8] л. ил.: ил.
ISBN 5—10—000228—X

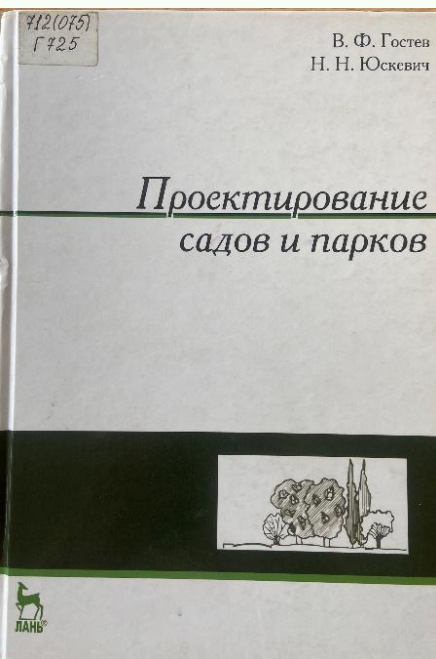
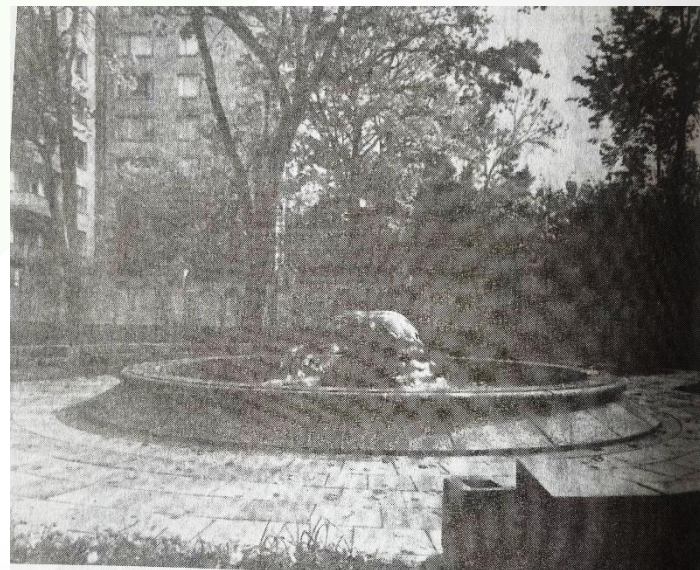
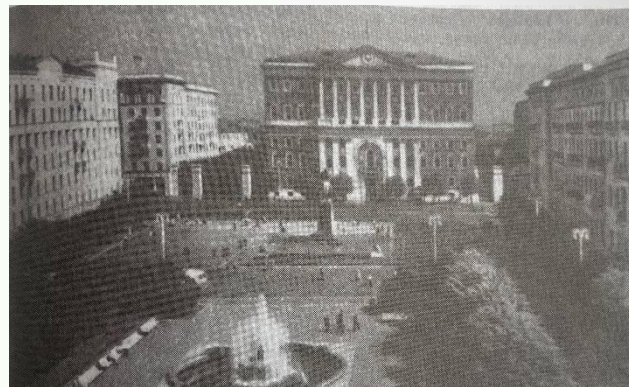
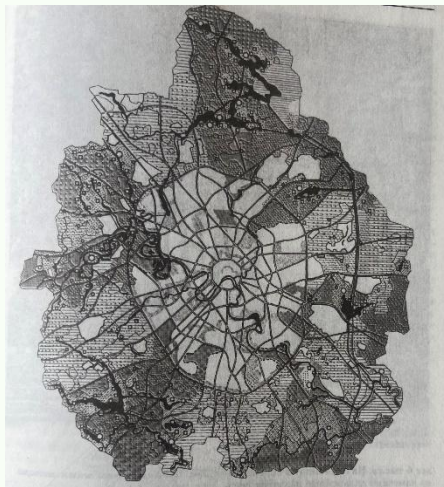
Освещены вопросы развития приемов парковой композиции и теории ландшафтного искусства, объемно-пространственной организации территории и объектов озеленения. Изложена методика формирования насаждений, реконструкции и реставрации исторических парков. Обобщен передовой отечественный и зарубежный опыт зеленого строительства.

Для студентов по специальности «Озеленение городов и населенных мест».





Кубанский государственный
аграрный университет



Гостев В. Ф., Юскевич Н. Н.
Г 72 Проектирование садов и парков: Учебник. 2-е изд., стер. —
СПб.: Издательство «Лань», 2012. — 344 с.: ил. — (Учебники
для вузов. Специальная литература).

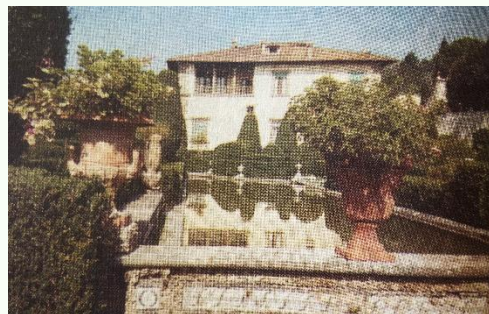
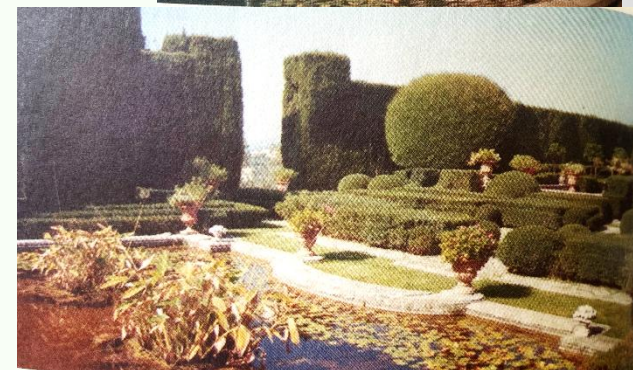
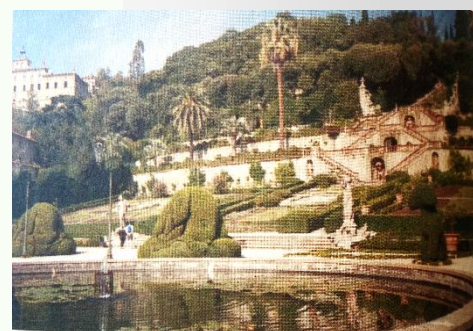
ISBN 978-5-8114-1283-9

В учебнике дан исторический обзор садово-паркового искусства с древнейших времен до нашего времени. Изложены основные принципы композиции зеленых насаждений. Приведены классификация зеленых насаждений и сведения о процессе проектирования объектов озеленения. Рассмотрен состав курсового проекта.

Учебник предназначен для студентов средних специальных учебных заведений, обучающихся по специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство».



Кубанский государственный
аграрный университет



Д 69 **Дормидонтова В.В.** История садово-парковых стилей: Учеб. пособие
для вузов — М.: Издательство «Архитектура-С», 2004. — 208 с., ил.

ISBN 5-9647-0016-0

В данном пособии садово-парковые стили рассматриваются в общекультурном контексте, параллельно с другими видами искусства и областями культуры, дополняющими сведения об идеях и приемах оформительских стилей. Каждый садово-парковый стиль характеризуется как единая система мировоззренческих взглядов и композиционных приемов и средств, при помощи которых это мировоззрение реализуется в садово-парковом пространстве.

Представленное учебное пособие является художественным и фактологическим дополнением к учебным курсам по истории архитектуры, градостроительства, садово-паркового искусства, а также по мировой художественной культуре, и предназначено для студентов вузов, будущих архитекторов, ландшафтных архитекторов, инженеров-озеленителей, а также всех интересующихся вопросами садово-паркового искусства.

112(075)
Д. 688-

В.В. Дормидонтова

*История
садово-парковых
стилей*



Кубанский государственный
аграрный университет



Г75
Грачева А. В.
Основы зеленого строительства. Озеленение и благоустройство
территорий : учеб. пособие / А. В. Грачева. — М. : ФОРУМ, 2009. —
352 с. — (Профессиональное образование).
ISBN 978-5-91134-241-8

Рассмотрены основные вопросы, требования и правила садово-паркового (зеленого) строительства в городах и поселках. Даны сведения о конструктивных элементах объектов озеленения, их назначении и характеристиках. Приведены общие понятия о стилях садово-паркового искусства, особенностях благоустройства различных территорий с использованием малых архитектурных форм и разнообразных водных устройств.

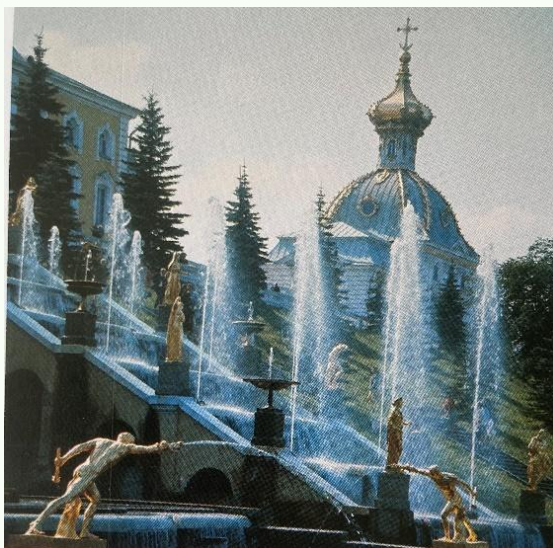
Большое внимание уделено основным технологиям, применяемым при создании садово-парковых объектов, и уходу за ними в различных условиях городской среды.

Раскрыты некоторые вопросы организации проектирования, строительства и эксплуатации садово-парковых объектов.

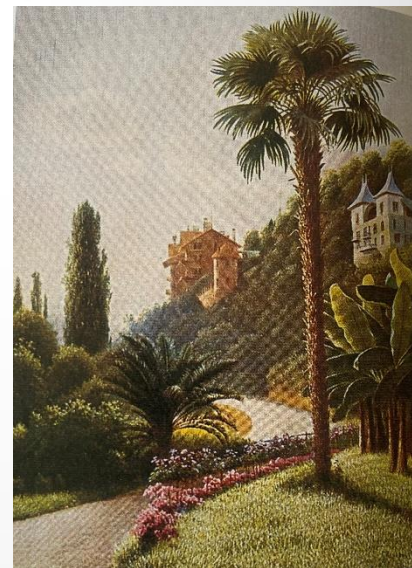
Для учащихся и студентов учреждений НПО и СПО, готовящих специалистов в области городского садово-паркового строительства и хозяйства. Может быть полезно работникам городского хозяйства, муниципалитетов и других учреждений территориального самоуправления.



Кубанский государственный
аграрный университет



Настоящая книга — энциклопедия садово-паркового искусства. Авторы предлагают погрузиться в прошлое, ощутить очарование старых садов и парков в пору их молодости и расцвета, увидеть древнеславянские языческие урочища и монастырские вертограды, верховые сады и красные огороды, великолепный Петергоф и поэтичный Павловск, Анненгоф и Кусково, Царицыно и Останкино... Для заинтересованного читателя книга станет незаменимым путеводителем по сохранившимся паркам-ансамблям. Она иллюстрирована произведениями русской живописи XVIII–XX веков, графическими документами и фотографиями.





Кубанский государственный
аграрный университет



Забелина Е.В.

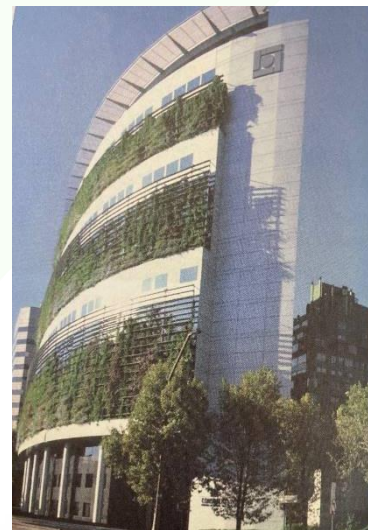
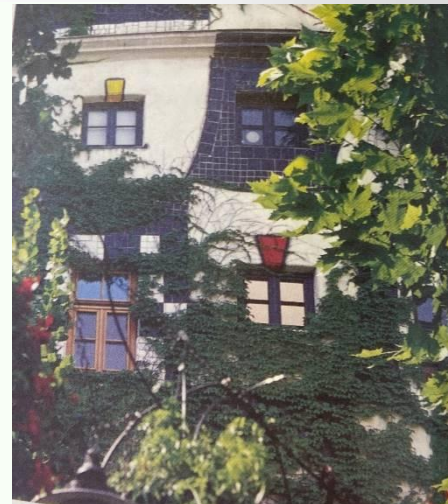
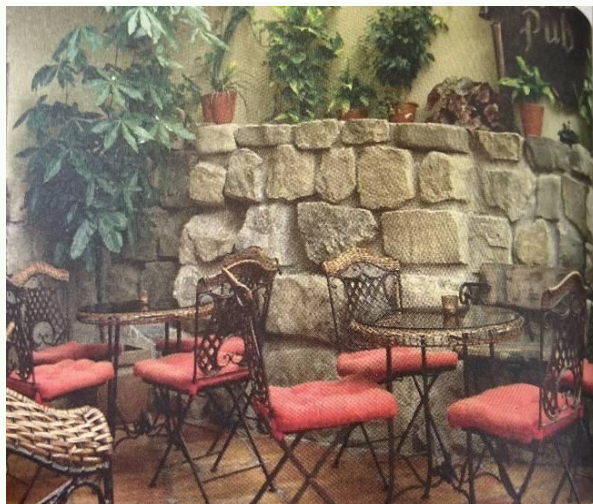
Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре / Забелина Е.В. Учебное пособие — М.: Архитектура-С, 2005. — 160 с., ил.

ISBN 5-9647-0053-5

К концу XX века среди всего многообразия садов выделяется определенная группа, имеющая резкое отличие от традиционных представлений о саде, — это так называемые «АРТ-ландшафты». Сады этой группы используют язык садовых символов, но форма и структура таких садов сходны с произведениями беспредметного искусства XX века. В этих садах идея превалирует над традиционными характеристиками сада, другой отличительной особенностью этих садов является использование в них новых технологий и материалов. «АРТ-ландшафты» — это своеобразные лаборатории, в которых зарождаются новые идеи, демонстрирующие перспективы дальнейшего развития ландшафтной творческой мысли.

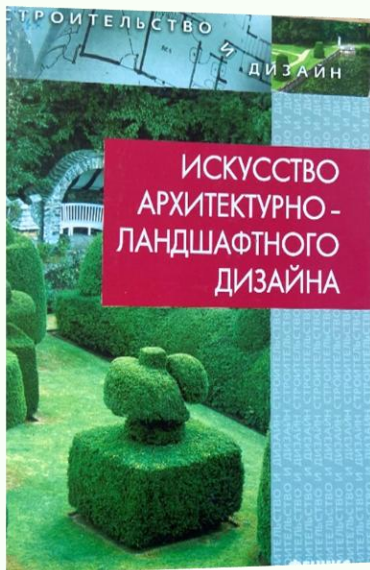
В работе раскрыта принципиальная связь между современными тенденциями в ландшафтной архитектуре и другими видами искусства, прежде всего живописью.

Книга предназначена для студентов, архитекторов, дизайнеров, преподавателей, а также представляет интерес для широкого круга читателей.





Кубанский государственный
аграрный университет



П86 Искусство архитектурно-ландшафтного дизайна / под общей редакцией
Потаева Г. А. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. — 217, [1] с. : ил., [16] л. ил. —
(Строительство и дизайн).

ISBN 978-5-222-13091-9

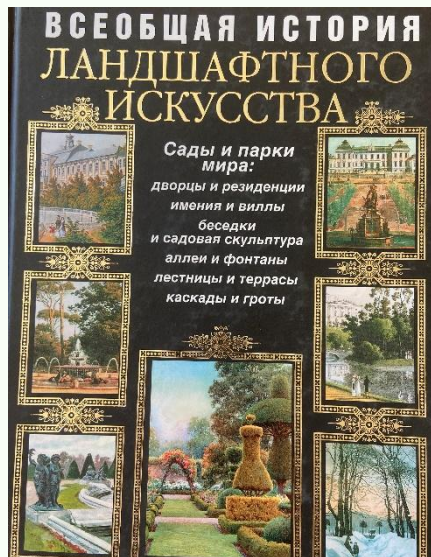
В книге изложены методические основы и даются практические рекомендации по формированию окружающей человека предметно-пространственной среды в городах, сельских поселениях, загородных местах отдыха. Рассматриваются особенности проектирования малых ландшафтно-архитектурных форм, их включения в композицию открытых пространств общественных центров, жилых, производственных, ландшафтно-рекреационных территорий.

Для специалистов в области архитектуры, дизайна, ландшафтной архитектуры, студентов, обучающихся по специальностям «Архитектура», «Дизайн городской среды», «Ландшафтная архитектура», «Садово-парковое строительство», для всех, кто интересуется вопросами благоустройства и озеленения открытых пространств населенных мест.





Кубанский государственный
аграрный университет



К 93

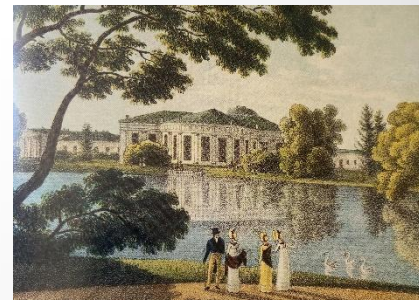
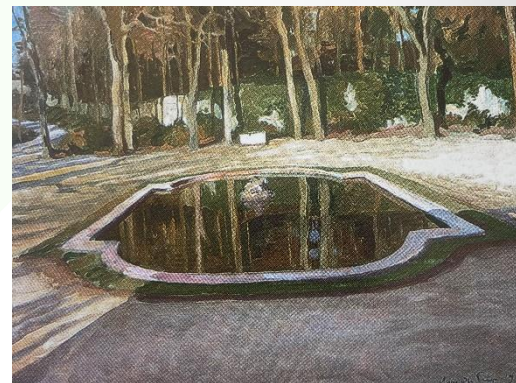
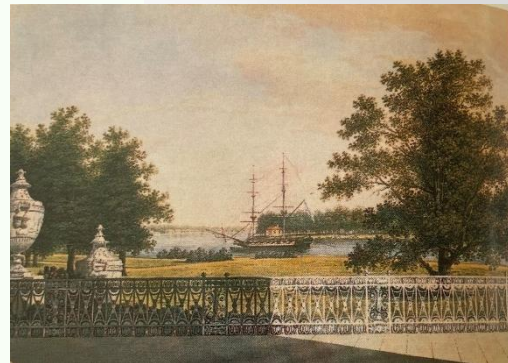
Курбатов В. Я.

Всеобщая история ландшафтного искусства. Сады и парки мира /
В. Я. Курбатов. — М.: Эксмо, 2008. — 736 с.: ил.

ISBN 978-5-699-19502-2

Сад — это лучшее, что сумело создать человечество со времен изгнания Адама и Евы из рая; сад — это попытка вернуть среде обитания человека черты небесной гармонии. Уединенные, увеселительные, экзотические, идиллические, парадные сады самых знаменитых дворцов и резиденций с их аллеями, фонтанами, скульптурами, беседками, мостами, гротами и лабиринтами создавались талантом великих художников и трудом замечательных мастеров.

Перед вами — единственная в своем роде история садово-паркового искусства, в которой представлены самые значительные достижения ландшафтного дизайна разных стран и народов. Большой иллюстративный материал книги сам по себе является значительным художественным вкладом в изучение шедевров этого благородного искусства, которое придает нашей жизни обаяние вечности.





Кубанский государственный
аграрный университет



Л22 Ландшафтный дизайн. Красиво, просто, эффектно (+CD с электронной энциклопедией «Цветники»). — СПб.: Питер, 2009. — 128 с.: ил.

ISBN 978-5-49807-237-1

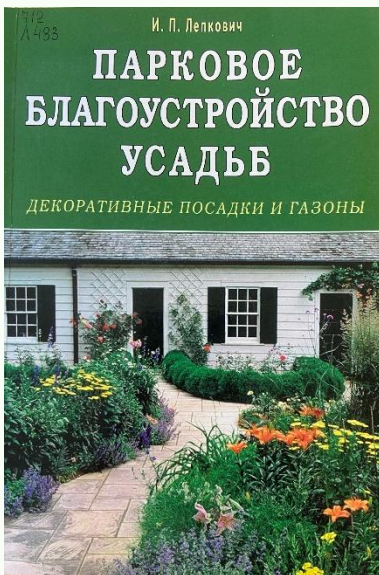
Как сделать оформление садового участка изысканным и неповторимым, какой стиль выбрать, как проявить свою индивидуальность — эти и многие другие вопросы поможет решить данная книга. В ней вы найдете 92 схемы планировки сада, описание основных принципов и тенденций в садовом дизайне, рекомендации по использованию аксессуаров и освещения. Интересные идеи — сад с баней, затененный сад, сад на крыше и другие — не оставят вас равнодушными.

Книгу дополняет диск с электронной энциклопедией «Цветники», которая подскажет, как правильно выбрать растения для клумб, раскроет секреты композиции и ухода за цветниками. Подробные схемы планировок помогут создать простые и сложные клумбы, а в фотогалерее можно увидеть необычные образцы цветников, которые непременно вдохновят вас на создание собственных оригинальных композиций. Включенный в энциклопедию подробный каталог растений (более 500 видов) будет интересен как начинающим цветоводам, так и профессионалам.





Кубанский государственный
аграрный университет



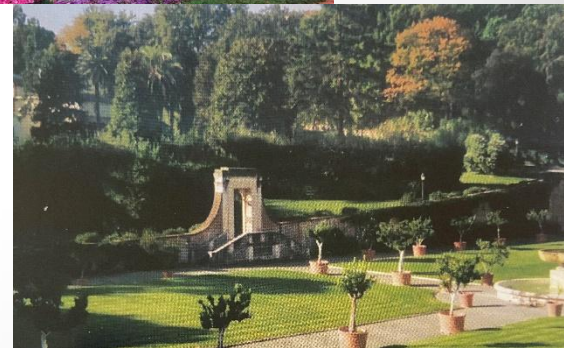
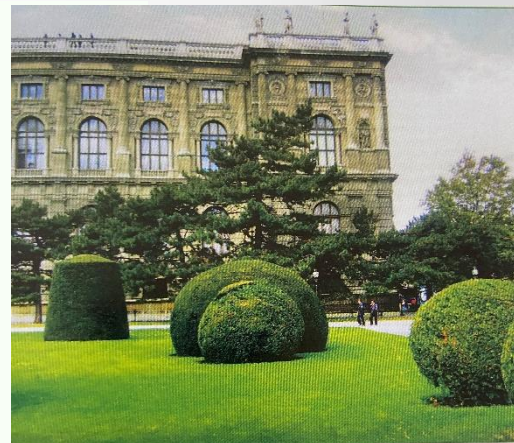
Лепкович И. П.

Л 48 Парковое благоустройство усадьб. Декоративные посадки и газоны. — СПб.: «Издательство «ДИЛЯ», 2010. — 320 с.

ISBN 978-5-88503-893-5

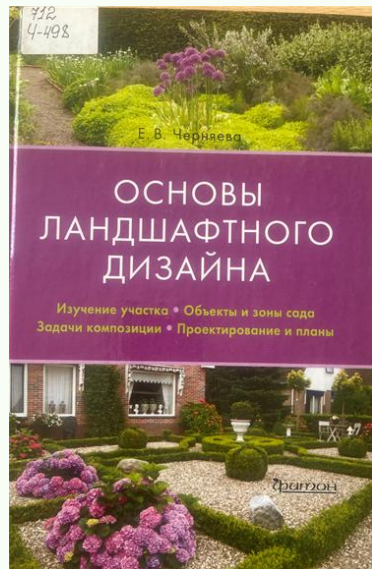
В книге рассматриваются основные вопросы паркового благоустройства усадьб: проектирование посадок, характеристика декоративных растений и посадок, уход за ними. Также автор, профессор Института сельского хозяйства и природных ресурсов Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого И. П. Лепкович, освещает темы, связанные с газонным делом.

В книге представлено множество оригинальных рисунков и схем, иллюстрирующих обсуждаемые вопросы. Темы рассмотрены последовательно, с объяснениями и практическими примерами.





Кубанский государственный
аграрный университет



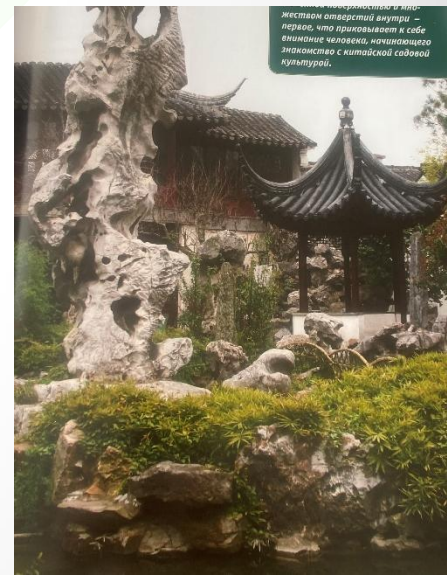
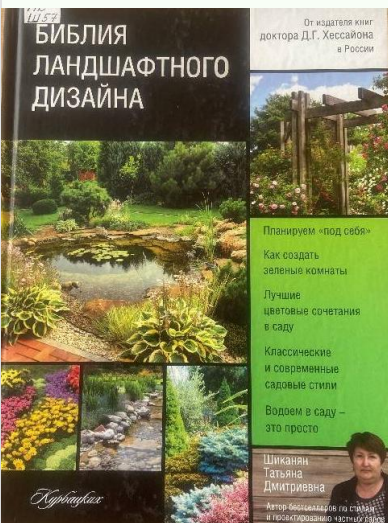
Ч 49 **Е. В. Черняева**
Основы ландшафтного дизайна. — М.: Фитон XXI, 2013. —
120 с.: ил.
ISBN 978-5-906171-04-7

Эта книга предназначена для начинающего ландшафтного специалиста. В ней собраны сведения о зонах и объектах сада, материалах, нормах ландшафтного строительства, приведены основные принципы художественной композиции. Материал изложен так, как он обрабатывается ландшафтным дизайнером в процессе создания проекта частного сада: от изучения участка на начальном этапе до деталей декоративного оформления на завершающей стадии. Внимание читателя акцентируется на самых важных практических вопросах — оптимальном размещении зон и объектов, соблюдении норм и правил, коррекции проблемных участков.





Кубанский государственный
аграрный университет



Шиканян, Татьяна Дмитриевна.

Ш 57 Библия ландшафтного дизайна / Т. Шиканян. – Москва: АСТ: Кладезь, 2015. – 232 с. – (Библия. Хессайон).

ISBN 978-5-17-084023-6.

Знания, которые владельцы загородного коттеджа и дачных участков почерпнут из этой книги, уже сейчас позволят им правильно спроектировать пространство вокруг дома, выбрать растения для сада и строительный материал для дорожек, создать изысканные цветники, постичь тайны «рождения» хорошего газона, выбрать оптимальное место для водоема и многое другое. Основы ландшафтного дизайна, изложенные в этой книге доступным для начинающих языком, станут тем фундаментом, который позволит достичь немалых успехов в постижении законов создания гармонии и красоты в нашем суетном мире. Со временем, приобретая новые впечатления и знания, посещая специализированные выставки и семинары, читая литературу по садовой тематике и общаясь на интернет-форумах, можно будет расширить свои знания и совершенствоваться в этом направлении.



Кубанский государственный
аграрный университет

Научная библиотека КубГАУ

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ

Краснодар 2026

