

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФАКУЛЬТЕТ НАЛОГИ И НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ**

**Кафедра философии**

**КРАТКИЙ КУРС ЛЕКЦИЙ**

**по дисциплине  
ФИЛОСОФИЯ ПОЗНАНИЯ**

**для аспирантов по направлению подготовки  
51.06.01 – Культурология  
Профиль Теория и история культуры**

**Краснодар 2014**

**УДК 167/168 (078)**  
**ББК 87**

В подготовке учебно-методического пособия принимали участие: Данилова М.И., д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии; Суховерхов А.В., к.ф.н., доцент кафедры философии.

Учебно-методическое пособие «Философия познания» утверждено на заседании методической комиссии факультета Налоги и налогообложение Кубанского государственного аграрного университета (Протокол № 1 от 29 сентября 2014 г.)

**Философия познания (краткий курс лекций) : учебно-методическое пособие / М.И. Данилова, А.В. Суховерхов. – Краснодар, 2014. – 32с.**

В пособии представлен краткий курс лекций по дисциплине «Философия познания» для аспирантов по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профиль (направленность) подготовки – Теория и история культуры.

Содержание курса лекций отвечает требованиям современного научного знания и учитывает актуальные исследования в области философии познания.

© М.И. Данилова, А.В. Суховерхов, 2014  
© ФГБОУ ВПО «Кубанский государственный аграрный университет», 2014

## ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Конспект лекций разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.06.01 Культурология (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденных приказом Минобрнауки РФ от 22.08.2014 г. № 1038; в соответствии с программой-минимум кандидатского экзамена по направленности 24.00.01 – «Теория и история культуры»; паспорта специальности научных работников специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры» и учебным планом КубГАУ по основной образовательной программе аспирантской подготовки.

### **Цели и задачи изучения дисциплины**

Цель дисциплины – дать необходимые знания по основным проблемам и достижениям в философии познания и их практическим применениям.

Виды профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская;
- преподавательская.

### **Задачи профессиональной деятельности по дисциплине:**

- дать представление о предмете философии познания и значении философского знания в современной культуре;
- изучить структуру предмета философии познания, познакомить с категориальным и понятийным аппаратом данной области знания;
- раскрыть существо основных проблем современной философии познания;
- определить специфику и закономерности развития представлений о познании;
- содействовать подготовке научных работ и публикаций.

### **Место дисциплины в структуре ОП аспирантуры**

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.2 Философия познания является вариативной частью блока «Дисциплины (модуля)» образовательной программы 47.06.01 Философия, этика и религиоведение направленность «Онтология и теория познания».

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания по следующим дисциплинам и разделам ОП:

- Б 1.Б.2.2 Философия науки

Знания, умения и приобретенные компетенции будут использованы при необходимости при подготовке и написании диссертации по направленности «Онтология и теория познания»

## **Требования к формируемым компетенциям**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

### **а) Универсальные (УК):**

УК-1 - способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 - способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

УК-3 - готовностью участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-5 - способностью следовать этическим нормам в профессиональной деятельности;

### **б) Общепрофессиональные (ОПК):**

ОПК-1 - способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;

### **в) Профессиональные компетенции (ПК)**

ПК-3 - способность разрабатывать и применять современные методы научного познания, разработанные для анализа онтологических и гносеологических проблем современной науки;

ПК-4 - умение профессионально формулировать и аргументировать собственную теоретическую позицию в научной деятельности и учебном процессе.

## **Тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Темы дисциплины</b>
1	Тема 1. Философия познания, ее предмет и место в системе знаний
2	Тема 2. Проблема происхождения познания и сознания. Исторические формы познания.
3	Тема 3. Формы и структура познания
4	Тема 4. Специфика и законы логического мышления. Логические парадоксы
5	Тема 5. Мышление и мозг. Функциональная асимметрия мозга.
6	Тема 6. Роль воображения и интуиции в познавательной деятельности. Особенности восточного мышления

## **Тема 1. Философия познания, ее предмет и место в системе знаний**

- 1. Предмет философии познания**
- 2. Проблема границ познаваемости мира**

### **1. Предмет философии познания**

В истории культуры существовали и существуют различные философские теории познания, но все они так или иначе исходят из некоторых общих постулатов (аксиом), объясняющих, почему вообще возможно человеческое познание. Важнейшими из них можно считать следующие.

1. *Познание* есть процесс приобретения человеком знаний о реальном мире и о себе самом как его частичке. *Знания* при этом трактуются как относительно верные сведения о реальности. Ошибочные сведения считаются *заблуждениями*, а отсутствие достоверных знаний о чем-либо – *незнанием*. В этом смысле познание есть не что иное, как движение от незнания к знанию, преодоление заблуждений, достижение все более и более верных и полных сведений о мире.

2. Познание укоренено в самой сущности жизни, присуще в той или иной форме всем живым существам, способствует их выживанию в мире. Очевидно, что даже простейшее существо - та же амеба - не приспособилось бы к окружающей среде, если бы не научилось в ходе эволюции как-то распознавать явления своего жизненного мира и реагировать на них. Задача выживания была всегда актуальна и для человека, "потерянного в темном лесу мировой жизни. Чтобы жить и развиваться, должен человек познавателью ориентироваться в мировой данности, со всех сторон на него наступающей". Познание, таким образом, есть необходимый атрибут человеческого бытия, естественное условие существования человека, а знания о мире составляют для него важнейшую жизненную ценность.

3. Познание возможно потому, что и познаваемый мир, и познающий его человек обладают необходимыми для этого свойствами. Разумеется, сам мир безразличен к познавательным интересам человека, но он как бы позволяет познавать себя. Такая милость природы заключается в том, что в ней существуют упорядоченность явлений, их необходимые, общие и закономерные свойства. Подобная организованность мира способствует ее обнаружению. И, напротив, легко представить, что абсолютно хаотичный, каждодневно и непредсказуемо меняющийся мир не давал бы человеку никакой возможности для своего познания: разум не мог бы зацепиться за что-то стабильное и закономерное.

Вместе с тем познание мира возможно и потому, что сам человек обладает определенными предпосылками и способностями, данными ему природой и развитыми в процессе биологической и социокультурной эволюции - сознанием, языком, силой абстрактного мышления, творческой активностью, практическими навыками и умениями и др. Все это позволяет человеку,

подобно "хищному гносеологическому субъекту", успешно "набрасываться" на познаваемый мир и поглощать, осваивать его с помощью познания.

## **2. Проблема границ познаваемости мира**

Стержнем всех гносеологических проблем является вопрос о познаваемости мира – может ли человек в принципе получить достоверное знание о любом предмете и явлении действительности? В истории философии можно найти разные ответы на этот вопрос, но их можно объединить в два основных варианта – оптимистический и пессимистический. Гносеологический оптимизм считает, что границ познания не существует, что человеческому разуму доступны все явления реальности (на этих позициях стоят, например, марксистская философия и классическая наука). Такая точка зрения во многом подтверждается созидательной деятельностью человека: успешная практическая переделка мира была бы невозможна, если бы нам не удавалось узнавать законы бытия и функционирования вещей. Например, сумел бы химик синтезировать новое вещество, если бы его знание о составе и структуре желаемого соединения расходилось с его реальным строением?

Гносеологический пессимизм всегда так или иначе ограничивает познавательные возможности человека. Он проявляется в той или иной мере в разных философских течениях, но основными из них можно считать агностицизм и скептицизм. Агностицизм (от греч. *agnostos* - непознаваемый) - это концепция, отрицающая познаваемость мира. Теоретические основы агностицизма были заложены Кантом в его учении о "вещи в себе". Все вещи мира существуют реально, полагал он, но их скрытая сущность (которая не дана нам в опыте) непознаваема. Иными словами, человек может знать вещь лишь такой, какой она предстает ему в его познавательном опыте, но он принципиально не способен знать ее такой, какой она есть "сама по себе", независимо от нашего познания.

Скептицизм (от греч. *skeptikos* - рассматривающий) представляет собой течение, сторонники которого (античные скептики, Юм и др.) сомневаются в возможности достоверного познания мира. Так, древнегреческие скептики Пиррон, Агриппа и другие сформулировали 15 гносеологических аргументов (тропов). В них довольно убедительно доказывалась относительность нашего знания о вещах в силу их постоянной изменчивости. Например, один из аргументов говорит о том, что одинаковые вещи вызывают у разных людей неодинаковые представления – тогда какое же именно представление можно считать достоверным?

Следует признать, что для пессимистических выводов в гносеологии есть некоторые основания. Действительно, человек всегда имеет дело не только со знанием, но и с незнанием, причем его границы расширяются вместе с ростом нашего знания. По словам Поппера, мы должны исходить из двух тезисов: "мы знаем достаточно много" и "наше незнание безгранично". Уверенность человека в своих познавательных возможностях не должна приводить его в состояние "гносеологического восторга". Доля здорового скептицизма должна

отрезвлять нас, способствовать критической оценке собственных знаний. И тем не менее в повседневной жизни и деятельности каждый из нас должен быть гносеологическим оптимистом - мы можем получать достоверные знания о мире, имеющие к тому же большое практическое значение.

## **Тема 2. Проблема происхождения познания и сознания. Исторические формы познания.**

- 1. Природа сознания**
- 2. Сознание и бессознательное**
- 3. Происхождение познания**

### **1. Природа сознания**

Сознание - специфически человеческая форма идеальной отражения и духовного освоения действительности.

Идеалистическая философия истолковывает сознание как нечто не зависящее от объективного мира и создающее его.

*Объективный идеализм* (Платон, Гегель и др.) превращает сознание в божественную, таинственную сущность, оторванную от человека, и от природы, видя в нем первооснову всею сущю.

*Субъективный идеализм* (Беркли, Мах и др.) рассматривает сознание индивида, вырванного из всех общественных связей, как единственную реальность, а все предметы - как совокупность представлений отдельного человека.

Материализм понимает сознание как отражение действительности и связывает его с механизмами высшей нервной деятельности.

Воззрения *домарксовских материалистов* были ограниченными: они истолковывали человека как природное, биологическое существо, игнорировали его общественную природу, практическую деятельность. превращали сознание в пассивное созерцание мира (Созерцательность).

Специфические особенности марксистского понимания сознания заключаются в следующем:

1) *Сознание общественно по своей природе.* Оно возникает, функционирует и развивается как компонент практической деятельности общественного человека.

2) *Человек мыслит с помощью мозга.* Деятельность высокоорганизованной нервной системы мозга является условием возникновения и развития человеческого сознания.

3) *Сознание предметно,* т.е. направлено на бытие. Познать, освоить предмет, раскрыть его сущность - в этом заключается смысл сознания.

4) Сознание включает в себя не только отражение объективного мира, но и осознание человеком своей психической деятельности (*Самосознание*).

5) Вместе с тем сознание не сводимо ни к мышлению, ни к актам самосознания, а охватывает как абстрагирующую деятельность мышления, так

и продуктивное воображение. Кроме того, *сознание включает в себя интуицию и человеческие эмоции, волю, совесть и т.д.* Итак, сознание есть совокупность, средоточие психических функций человека.

6) *Сознание тесно связано с языком.* В нем оно находит свое материальное воплощение. Материализуясь в языке, продукты деятельности сознания могут быть переданы последующим поколениям. Язык есть лишь одна из форм материализации сознания, оно воплощается и в предметах культуры - продуктах труда, произведениях искусства и пр.

7) Наряду с теоретическим отражением действительности *сознание включает в себя ценностные установки личности, её социальные ориентации* и пр.

8) Существуют различия между *обыденным сознанием* (им люди руководствуются в повседневной жизни) и *научным сознанием*, между *индивидуальным сознанием* и *общественным сознанием*, выражающем интересы классов, групп, общества в целом. Формы общественного сознания - наука, искусство, мораль и т.д. - несводимы к индивидуальному сознанию.

9) *Функция сознания заключается* не только в том, чтобы верно ориентировать человека в окружающей действительности, но и в том, чтобы через отображение способствовать *преобразованию реального мира.*

## 2. Сознание и бессознательное

3. Фрейд наряду с сознательной деятельностью человека, которая контролируется мозгом, открыл существование бессознательного - особой психической реальности, которая присуща каждому человеку, существует наряду с сознанием и в значительной мере контролирует сознание. Особая форма жизни бессознательного - сны - реализация скрытых стремлений человека. Способ психологической защиты - реакция вытеснения из сознания в бессознание отрицательных эмоций, всего того, что нарушает равновесие психики. Все это рано или поздно даёт о себе знать в виде «случайных» поступков, оговорок, описок, «странностей».

Психика по Фрейду представляется как совокупность трех слоев - ОНО, Я, Сверх - Я.

Оно - мир бессознательного, где содержатся мысли и желания человека.

Я - сознание человека посредник между всеми компонентами психики.

Сверх - Я - давящая, запрещающая реальность (внешняя) - цензура, законы, запреты, мораль, культурные традиции.

«Я» человека часто подавляется одной из трёх сторон:

бессознательного «ОНО»

внешнего мира;

запретов - «Сверх» - «Я»

Главные факторы, которые руководят психикой человека - это удовольствия. Психика подобно компасу ведет пути к удовольствию. Психика вытесняет в бессознательное неприемлемые запрещённые желания и идеи (асоциальные, сексуальные). Фрейд считает, что по мере развития цивилизации человеческие страсти подавляются все больше и больше и



загоняют в бессознательную сферу; это приводит к массовым психозам, всенародной депрессии, а также к необходимости концентрирования более сложных, изощённых ритуалов (дискотеки, различные мессы и т.п.). Чтобы разрешить конфликт между бессознательным и сознательным необходимо провести психоанализ. Вывести у человека, что его угнетает, разъяснить ему это и человек выздоравливает, или испытывает облегчение.

### **3. Происхождение познания**

Вопрос о происхождении познания имеет двойной смысл. Во-первых, может быть поставлен вопрос о происхождении и развитии наших представлений, и в этом психологическом вопросе первоначальное в нашем познании тоже имеет психологический смысл начального, первого во времени в образовании сознания. Мы хотим знать, как, в силу каких способностей и работы духа, человек дошел до своих представлений о вещах, и для объяснения этого мы пытаемся разложить психические явления на их элементарные процессы, которые в связи с внешними причинами ведут к развитию сознания. Одним словом, здесь идет речь о возникновении опыта и о приобретении познания. От этого психологического вопроса о происхождении нашего знания отличается гносеологический вопрос; в этом последнем вопросе первоначальное означает не раннее во времени, а предшествующее в порядке понятий, т. е. то, что обуславливает познание, в отличие от того, что является в нем производным.

Заимствуя пример Канта в его подлинных выражениях, можно сказать, что «время как формальное условие возможности изменений объективно (т. е. в понятии) предшествует им, но субъективно и в действительности сознания это представление, подобно любому другому, возникает вследствие восприятий». В теории познания мы стремимся найти объективные предпосылки знания, а не раскрыть его субъективные источники; поэтому здесь вопрос ставится так: что содержит в себе опыт как таковой, что означает познание по понятию своему и при каких условиях опыт есть познание?

Поэтому теория познания под вопросом о происхождении наших представлений понимает различные, даже не однородные вещи, и этого различия нельзя упускать из виду, если хотят понимать, в каком смысле Кант и до него еще Юм говорили о познаниях а priori. Быть априорным не значит предсуществовать до опыта в духе (Кант определенно отвергает такую «систему преформаций» духа) — это значит быть познаваемым независимо от опыта, т. е. это выражает отношение к опыту в понятии, а не во времени. Признаки априорности: истинная всеобщность и строгая необходимость — суть внутренние признаки известных познаний самих, а не следствия их возникновения из субъекта. Априоризм и учение об эволюции поэтому отнюдь не исключают друг друга, они могут существовать вместе, их результаты не могут друг другу мешать или противоречить, потому что они относятся к совершенно различным проблемам.

Данная идея во многом получила свое развитие в эволюционной эпистемологии объединяющей такие теории, как теория геннокультурной

коэволюции, теоретико-информационные методы, идей и принципы когнитивной психологии, системного анализа, синергетики, логики и методологии науки. В ней показана взаимосвязь биологической, культурной и когнитивной эволюции процессов познания и средств познания в природе и обществе.

### **Тема 3. Формы и структура познания**

#### **1. Предмет и средства познания**

#### **2. Единство чувственного и рационального в познании**

#### **3. Субъект и объект познания**

#### **1. Предмет и средства познания**

Познание - процесс целенаправленного активного отражения действительности в сознании человека или деятельность людей по добыванию знания.

Раздел философии Гносеология. Разделяется на Гностиков - (материалисты) - мир познаваем и агностиков (идеалисты) - мир достоверно не познаваем.

Познание как процесс состоит из:

1. Чувственного познания (сенситивного) основанного на чувственных ощущениях, отражающих действительность и логике.

2. Рационального познания основанного на разуме, его самостоятельной деятельности.

3. Чувственное или сенситивное познание состоит из способности к ощущениям, восприятиям и представлениям.

4. Ощущение - это чувственный образ отдельного свойства предмета (его цвет, форма, вкус и т.д.)

5. Восприятие формирует целостный образ предмета на основе комбинации ощущений, воспринимается как комбинация, синтез ощущений его формы, цвета, вкуса

6. Представление более сложная форма чувственного познания - это сохранившиеся в сознании образ отдельного предмета, воспринимавшиеся человеком раньше, результат прошлых воздействий предмета на органы чувств. Может воспроизводиться в отсутствии предмета.

Таким образом, чувственное (сенситивное познание) даёт знания отдельных предметах и их свойствах.

Обобщить эти знания, проникнуть в сущность вещей, познать причину явлений законы бытия с помощью органов чувств невозможно. Это достигается с помощью рационального познания.

• Специфика и формы рационального (разумного) познания. Рассудок и разум.

Рациональное познание или абстрактное мышление опосредовано знаниями, полученными с помощью органов чувств, и выражается в основных логических формах:

- Понятиях;
- Суждениях;
- Умозаключениях, отражающих, общее существенное в предметах.

На основе обобщения знаний об отдельных предметах и их свойствах, мышление формирует понятие о свойствах, присущих определённому их множеству, оно способно формировать абстракции высокого порядка, содержащие знания о наиболее общих свойствах и отношениях действительности.

Таковы, например философские категории бытие, объективная реальность, движение, общество и т.п.

Являясь отвлечением, отхода от действительности мышление способно выделять общие свойства существенные связи вещей и процессов, создавать целостную картину мира. Мышление неразрывно связано с языком.

## **2. Единство чувственного и рационального в познании.**

Чувственное (сенситивное) и рациональное (разумное при помощи разума) познание составляет стороны, моменты единого процесса познания. Отражая объект с внешней поверхностной стороны, чувственное познание содержит в себе элементы обобщения, которое свойственно не только представлениям, то тоже восприятиям и ощущениям. Они составляют предпосылку перехода к рациональному познанию.

Рациональное познание не только включает в себя момент чувственного, без которого оно было бы лишено объективного содержания и связи с объективным миром, но, кроме того оно ориентирует и обуславливает чувственное познание. И хотя чувственное первичное по отношению к мышлению, однако, в сформулированном познании чувственное выступает в неразрывной связи с рациональным составляя познавательный единый процесс.

Из понимания процесса познания как диалектического единства чувственного и рационального следует, что сенсуализм и рационализм являются односторонними гносеологическими течениями.

Сенсуалисты абсолютизируют роль чувственного познания считая, что все знания происходят из чувственного познания считая, что все знания происходят из чувственного восприятия. Рационалисты - абсолютизируют рациональное познание, считая, что только разум способен познать существующее.

Если эмпирики Материалисты (Бэкон, Гоббс, Гольбах и др.) исходили из признания реального мира, образами которого являются ощущения, эмпирики- идеалисты (Беркли, Юм, Мах) ограничиваем опыт комбинаций ощущений, признавая ощущения единственной реальностью.

В учениях рационалистов идеалистов (Гегель) под разумом понимается не разум человека, а абсолютный разум, мировой дух.

Рассматривая познание как процесс, важно отметить, что в этот процесс включается также - внимание, память, воображение, интуиция. Кроме того, познавательная деятельность взаимодействует с эмоциональной и мотивационной, волевой сферой сознания, а также со всеми предпосылочными знаниями.

• Истина: понятие и основные концепции. Объективность, относительность и абсолютность истины. Критерии истины.

Цель познания - достижение Истины. Но познание сложный противоречивый процесс, не свободный от заблуждений и ошибок.

Что такое истина и что такое заблуждение?

Истина - адекватное и идентичное отражение объекта субъектом;

Заблуждение - неадекватное, недостоверное отражение познающим субъектом окружающей действительности, искаженный, не соответствующий действительности результат познания.

## **2. Субъект и объект познания**

В процессе познания участвуют:

Познающий субъект - человек, существо, наделённое разумом, определёнными знаниями.

Объект познания - окружающий мир (бытие во всем его многообразии), именно та часть окружающего мира на которую направлен познавательный интерес субъекта.

Поэтому в истине момент содержится и объективное и субъективное.

Объективность знания (объективная истина) - это содержание знаний, которое определяется объектом и не зависит от субъекта познания, (например: Земля - планета Солнечной системы).

Вместе с тем по форме, по способу существования истина субъективна (объём знаний субъекта, правильность оценки и др.). Таким образом, объективное и субъективное содержится в истине и представляется их единством.

Так как знания непрерывно изменяются, развиваются абсолютных истин нет. Любая истина относительна (но это не совсем так - дата рождения человека - истина абсолютная, какого-либо события.)

Относительная истина, это правильное в своей основе положение, которое является неполным, неточным и которое углубляется и уточняется в ходе развития познания (так развивалась, например знание о материи - атом не делим, оказался сложной структурой).

Абсолютная истина - это знание тождественное своему объекту и поэтому не может быть опровергнуто в ходе дальнейшего познания, (гравитационная постоянная, годы знаменательных событий, даты рождения и другие),

Критерий истины - Декарт, Спиноза, Лейбниц видели критерий истины в ясности и отчетливости разума (но это относительное понятие), в выведении знаний из очевидных всеобщих положений.

Гегель вывел критерий истины за пределы познания в сферу практической деятельности.

В диалекте под практикой понимается - целенаправленная предметно-чувственная деятельность субъекта по преобразованию материальных систем.

Общественная практика является решающим и всеобщим критерием истины.

## **Тема 4. Специфика и законы логического мышления.**

### **Логические парадоксы**

- 1. Законы логики**
- 2. Роль логики в познании**
- 3. Логические парадоксы**

#### **1. Законы логики**

Логические законы – это объективно существующие и необходимо применяемые правила построения логического мышления.

#### **Основные законы мышления.**

**1. Закон тождества:** *всякая мысль в процессе рассуждения должна быть тождественной самой себе.* Закон тождества может быть выражен в виде формулы:  $p$  есть  $p$ ;  $p \rightarrow p$  или  $p \equiv p$ , где под  $p$  понимается любая мысль, а знаки: «есть»,  $\rightarrow$  (заменяют союзы «если..., то...»),  $\equiv$  (заменяет союзы «если, и только если..., то...») - выражают соответственно равенство, следование или тождество. В законе выражается требование определенности мышления в процессе рассуждения: мысль должна иметь определенное устойчивое содержание и не подменяться другими мыслями. Невыполнение требования определенности мышления приводит к путанице, неясности, затрудняет выяснение существа разговора, спора, приводит к логической ошибке, которая называется «подменой понятий».

**2. Закон непротиворечия** говорит о том, что в рассуждении, доказательстве, теории не должно быть противоречивых мыслей об одном и том же предмете, взятом в одно и то же время и в одном и том же отношении. Этот закон формулируется следующим образом: *высказывание и его отрицание (два противоречивых высказывания) не могут быть одновременно истинными', по крайней мере, одно из них необходимо ложно.* Выражается закон непротиворечия формулой: «неверно, что  $p$  и не- $p$ », т. е. не могут быть вместе истинными две мысли, одна из которых отрицает другую.

**3. Закон исключенного третьего** гласит: *из двух противоречащих суждений об одном и том же предмете, в одно и то же время, в одном и том же отношении одно - необходимо истинно, а другое - ложно, третьего не дано.* Например, нельзя считать одновременно истинными такие мысли об определенном числе, как «это число простое» и «это число непростое», или: «Москва - столица России» и «Москва не есть столица России». Формально-логический закон непротиворечия утверждает только, что противоречащие суждения о любых предметах, явлениях не могут быть одновременно ни истинными, ни ложными. Одно из них истинное, другое - ложное, и невозможно никакое третье, среднее, высказывание. Рассуждение ведется по

формуле: «или - или» («либо – либо»). Этот закон выражается формулами: «или  $p$ , или не- $p$ »; «либо  $p$ , либо не- $p$ » (истинно либо  $p$ , либо отрицание  $p$ ).

**4. Закон достаточного основания** утверждает следующее: *всякая истинная мысль должна быть обоснована (иметь достаточные основания) другими мыслями, истинность которых, доказана.* Формула закона: «Если есть  $q$ , то есть и его основание  $p$ ». Требование обоснованности мышления отображает одно из коренных свойств материального мира: в природе и в обществе каждый факт, каждый предмет, каждое явление подготовлено предшествующими фактами, предметами, явлениями. В мышлении также действует закон: достаточным основанием какой-либо мысли может быть любая другая, уже проверенная и признанная истинной, из которой с необходимостью вытекает истинность данной мысли. Если истинность какой-либо мысли принята только на веру, то она не может считаться обоснованной.

## **2. Роль логики в познании**

В научном и обыденном мышлении людям часто приходится анализировать понятия, обладающие свойством гибкости, подвижности, т. е. приходится оперировать понятиями, которые не имеют “жесткого”, фиксированного объема (например, понятия “молодой человек”, “старик”, “модное платье”). В логической и методологической литературе проблема формализации значительно чаще исследуется в применении к математике, логике, кибернетике и другим наукам, в которых используются понятия с “жестким”, фиксированным объемом, применяются алгоритмы, четко предписывающие последовательность операций с понятиями. Но в процессе осмысливания реальности приходится оперировать и с гибкими понятиями, не имеющими фиксированного объема, встречаться с так называемыми расплывчатыми алгоритмами, иметь дело с методами, позволяющими решать нечетко поставленные задачи (цели).

В теории “расплывчатых” множеств, оперирующей с понятиями, которые не имеют “жесткого”, фиксированного объема (подобные понятиям “подросток”, “молодая женщина” и др.), закон исключенного третьего и закон непротиворечия не применяются, т. е. от них в познании при изучении понятий с нефиксированным объемом приходится отказаться.

Логические законы приходится применять конкретно, т. е. в зависимости от свойств тех предметных областей, которые отображаются, что полностью относится и к закону непротиворечия, и к закону исключенного третьего.

В познании нередко возникают “неопределенные” ситуации, которые отражают “переходные” состояния, имеющиеся как в материальных явлениях, так и в самом процессе познания. В такого рода ситуациях мы не можем мыслить только по законам классической двузначной логики, а прибегаем к трехзначной логике, в которой суждения принимают три значения истинности: “истина”, “ложь” и “неопределенность”, и в ряде этих многозначных логик закон непротиворечия не является тождественно-истинной формулой.

### **3. Логические парадоксы**

В широком смысле парадокс - это положение, резко расходящееся с общепринятыми, устоявшимися, ортодоксальными мнениями. Парадокс в более узком и специальном значении - это два противоположных, несовместимых утверждения, для каждого из которых имеются кажущиеся убедительными аргументы. Наиболее резкая форма парадокса - антиномия, рассуждение, доказывающее эквивалентность двух утверждений, одно из которых является отрицанием другого.

С самого начала изучения логических парадоксов казалось, что их можно выделить по нарушению некоторого, еще не исследованного положения или правила логики. Предпринимались попытки нахождения универсального ключа к решению различных парадоксов. Особенно активно претендовал на роль универсального правила введенный Б. Расселом принцип порочного круга. Этот принцип утверждает, что совокупность объектов не может содержать членов, определяемых только посредством этой же совокупности. Этот принцип основан на том, что все парадоксы имеют одно общее свойство - самоприменимость, движение по кругу, приводящее рассуждение к исходному пункту.

Известный современный финский логик и философ Г. фон Вригт писал в своей работе, посвященной парадоксу "Лжец", что данный парадокс ни в коем случае не должен пониматься как локальное, изолированное препятствие, устранимое одним изобретательным движением мысли. "Лжец" затрагивает многие наиболее важные темы логики и семантики. Это и определение истины, и истолкование противоречия и доказательства, и целая серия важных различий: между предложением и выражаемой им мыслью, между употреблением выражения и его упоминанием, между смыслом имени и обозначаемым им объектом. Эту точку зрения мы можем отнести и ко всем другим парадоксам.

Наиболее известным является парадокс "Лжец". В простейшем варианте "Лжеца" человек произносит всего одну фразу: "Я лгу". Если человек, говоря это, говорит нам правду, то тогда он в данный момент не лжет, но раз он говорит, что «я лгу» – значит, он нам лжет, что он лжет. Если человек говорит неправду (он лжет нам, что он лжет) – значит «я лгу» это правда, но если «я лгу» - это правда, то тогда мы возвращаемся к тому, с чего начали. Польский логик А. Тарский считал, что парадоксальные ситуации связаны с «семантической замкнутостью» естественного языка. Единственно приемлемый путь для устранения антиномии, а значит, и внутренней противоречивости, согласно Тарскому, - отказ от употребления семантически замкнутого языка. Этот путь приемлем, конечно, только в случае искусственных, формализованных языков, допускающих ясное подразделение на язык и метаязык.

## **Тема 5. Мышление и мозг. Функциональная асимметрия мозга**

- 1. Физиологические основы познания. Когнитивная наука**
- 2. Функциональная асимметрия мозга.**

### **1. Физиологические основы познания. Когнитивная наука**

Физиологические основы познания наиболее активно исследуются в таком междисциплинарном направлении, как когнитивная наука. Сегодня понятие "когнитивная наука" не ограничивается изучением познания в классическом смысле. Появляются новые направления, например, социальная когнитивная наука, в которой рассматриваются все аспекты познания индивида, входящего в сообщество, когнитивная психофизиология и когнитивная нейронаука.

К настоящему моменту в когнитивной науке сложилось три основных теоретических направления: модельно-символический подход, модулярный подход и коннекционизм (направление, именуемое также нейронно-сетевым подходом или моделями параллельно-распределенной переработки).

Первое из этих направлений базируется на компьютерной метафоре, предполагающей рассмотрение человеческого познания и соотношения его с работой мозга по аналогии с персональным компьютером, в котором программы (*software*), выполняющие определенные функции, могут быть реализованы на разном «субстрате» (*hardware*), для которого, однако характерно наличие центрального процессора с ограниченной пропускной способностью, накладывающего определенные ограничения на переработку информации.

Теоретики модулярного подхода сравнивают психику человека со швейцарским армейским ножом, который приспособлен для выполнения множества функций потому, что, в отличие от обычного ножа с единственным лезвием, вооружен множеством инструментов: ножницами, штопором и т.п. Согласно данному подходу, человеческое познание можно представить как набор таких параллельно функционирующих «модулей», работающих независимо друг от друга. Выходные данные этих модулей используются в центральных процессах координации знаний и принятия решения, которые, однако, слишком сложны для изучения по причине чрезмерного количества факторов, влияющих на их текущее состояние.

Наконец, коннекционизм базируется на «мозговой» метафоре познания, где познавательные процессы предстают как процессы параллельной переработки информации сетью, состоящей из нескольких уровней простых единицы – моделей нейронов, связи между которыми обладают разными весовыми коэффициентами, причем эти коэффициенты могут меняться в зависимости от обучения нейронной сети решать определенный тип задач.

### **2. Функциональная асимметрия мозга.**

Латерализация когнитивных процессов - важнейшая психофизиологическая характеристика деятельности мозга, основанная на



диалектическом единстве двух основных аспектов: функциональной асимметрии (или специализации) полушарий мозга и их взаимодействии в обеспечении психической деятельности человека. В настоящее время межполушарная асимметрия рассматривается как одна из фундаментальных закономерностей работы мозга не только человека, но и животных.

К середине двадцатого столетия наука начал располагать достаточно большим количеством данных, теорий и гипотез в области изучения функциональной межполушарной асимметрии, которые стали основой современных представлений о взаимоотношениях между полушариями и базой для дальнейших исследований. Известна гипотеза К. Сагана, согласно которой наиболее творческие создания культуры - правовые и этические системы, искусство и музыка, наука и техника - являются результатом именно совместной работы правого и левого полушарий.

В настоящее время утвердилось мнение, что левое полушарие доминирует в формальных лингвистических операциях, включая речь, синтаксический анализ и фонетическое представление. Правое полушарие у больных с расщепленным мозгом проявляет почти полную неспособность к активной речи, не может различать времена глагола, множественное и единственное число, правильно понимать предложения со сложным синтаксисом или требующие значительной нагрузки на кратковременную вербальную память, неспособно к фонетическому представлению. Однако оно узнает звучащее слово и хорошо улавливает ассоциативные значения отдельных произносимых (или написанных) слов, что свойственно также многим видам птиц и млекопитающих. Уникальные особенности левого полушария у человека включают высокоразвитое программирование артикуляционного аппарата и обладание тонкими программами различения временных последовательностей фонетических элементов и причинно-следственных связей, выражаемых синтаксическими средствами.

Нарушение способности к чтению и письму (дислексии) связывают с анатомическими аномалиями левого полушария. Однако степень проявления и частота дислексий могут зависеть от языка, на котором человек учится читать. Так, среди населения стран Запада число дислектиков составляет 1-3% населения, в Японии их число в 10 раз меньше. В японском языке используется два вида письма: кана, где символы соответствуют слогам, и кандзи, где символами служат иероглифы, отображающие не звуки, а понятия или предметы. При поражении левого полушария мозга вследствие инсульта, японские больные сохраняли способность читать слова на кандзи, но теряли возможность читать на кана. Данные факты подтверждают возможность локализации зрительно-пространственного восприятия правой половиной мозга. Известно, что некоторые американские дети, страдающие дислексией, успешно обучились читать по-английски, представленном в виде китайских иероглифов.

Правое полушарие лучше левого различает ориентацию линий, кривизну, многоугольники неправильных очертаний, вертикальные и горизонтальные ряды точек в точечных матрицах, пространственное положение зрительных

сигналов, глубину в стереоскопических изображениях, сходство или различие между непрерывным и фрагментарным контурами. Оно демонстрирует превосходство и во многих других задачах, требующих мысленного преобразования пространственных отношений или интеграции и синтеза общей формы.

## **Тема 6. Роль воображения и интуиции в познавательной деятельности. Особенности восточного мышления**

- 1. Теория интеллекта Г. Гарднера**
- 2. Роль воображения и интуиции в познании**
- 3. Особенности восточного мышления**

### **1. Теория интеллекта Г. Гарднера**

Г. Гарднер отмечает, что интеллект не ограничивается рациональной деятельностью и представляет собой не «вещь», не некое устройство, находящееся в голове, а «потенциал, наличие которого позволяет индивидууму использовать формы мышления, адекватные конкретным типам контекста». Он считает, что существует как минимум семь различных видов интеллекта, не зависящих один от другого и действующих в мозге как самостоятельные системы (или модули), каждый по своим правилам.

Семь интеллектуальных способностей по Гарднеру

Вербальный интеллект — способность к порождению речи, включающая механизмы, ответственные за фонетическую (звуки речи), синтаксическую (грамматику), семантическую (смысл) и прагматическую составляющие речи (использование речи в различных ситуациях).

Музыкальный интеллект — способность к порождению, передаче и пониманию смыслов, связанных со звуками, включая механизмы, ответственные за восприятие высоты, ритма и тембра (качественных характеристик) звука.

Логико-математический интеллект — способность использовать и оценивать соотношения между действиями или объектами, когда они фактически не присутствуют, т. е. к абстрактному мышлению.

Пространственный интеллект — способность воспринимать зрительную и пространственную информацию, модифицировать ее и воссоздавать зрительные образы без обращения к исходным стимулам. Включает способность конструировать образы в трех измерениях, а также мысленно перемещать и вращать эти образы.

Телесно-кинестетический интеллект — способность использовать все части тела при решении задач или создании продуктов; включает контроль над грубыми и тонкими моторными движениями и способность манипулировать внешними объектами.

Внутриличностный интеллект — способность распознавать свои собственные чувства, намерения и мотивы.

Межличностный интеллект — способность распознавать и проводить различия между чувствами, взглядами и намерениями других людей.

В частности, Гарднер утверждает, что музыкальный интеллект, включая способность воспринимать высоту звука и ритм, на протяжении большей части человеческой истории был более важен, чем логико-математический. Телесно-кинестетический интеллект включает контроль за своим телом и способность умело манипулировать предметами: примерами являются танцоры, гимнасты, ремесленники и нейрохирурги. Личностный интеллект состоит из двух частей. Внутрличностный интеллект есть способность следить за своими чувствами и эмоциями, различать их и использовать эту информацию для направления своих действий. Межличностный интеллект — это способность замечать и понимать нужды и намерения других и следить за их настроением с целью предсказания их дальнейшего поведения.

Гарднер анализирует каждый вид интеллекта с нескольких позиций: участвующих в нем когнитивных операций; появления вундеркиндов и других исключительных личностей; его проявления в различных культурах и возможного хода эволюционного развития.

## **2. Роль воображения и интуиции в познании**

Значение интуиции в научном познании отмечали многие ученые и мыслители. По мнению А.Эйнштейна, логический аппарат, устанавливающий соотношения между понятиями, еще не дает возможности создать что-то новое. Мышление делает творческой связь понятий с непосредственным отображением мира. Вот эту связь Эйнштейн и считал интуицией. Великий математик А.Пуанкаре отводил интуиции большую роль в познании, чем сознанию. Одним из этапов творчества он считал внезапное озарение. Он говорил, что логика, если только она не оплодотворена интуицией, остается бесплодной. Логика есть орудие доказательства, интуиция есть орудие изобретательства. Речь идет о трудах по методологии науки французского математика и физика А.Пуанкаре, уделившего значительное внимание роли интуиции в математическом творчестве. В книге «Наука и метод» им описан эпизод, связанный с открытием автоморфных, или фуксовых функций. В течение двух недель он пытался доказать, что подобные функции не существуют. Работая ежедневно один-два часа за письменным столом и перебирая большое количество комбинаций, Пуанкаре не пришел к какому-либо выводу. Но однажды вечером, вспоминая он, выпил чашечку черного кофе и не смог заснуть. Перед ним завертелся вихрь идей, наконец, две из них, «как бы сцепившись» создали устойчивое соединение. Утром Пуанкаре установил существование фуксовых функций, получающихся из гипергеометрического ряда, ему осталось лишь сформулировать результаты.

Существует наука - эвристика (от греч. эврика – открываю, отыскиваю), изучающая приемы и правила творческой деятельности. Известный математик Д.Пойа в работе «Математическое открытие: Решение задач пишет: «Эвристика ставит себе целью установить общие закономерности процессов,

которые имеют место при решении всякого рода проблем, независимо от их содержания». В настоящее время под эвристикой понимают организацию процесса продуктивного творческого мышления, т.е. эвристическую деятельность. Как метод обучения эвристикой пользовался еще Сократ, который задавал собеседнику ряд вопросов, с помощью которых наводил его на правильное решение поставленной проблемы.

В современной научной литературе при рассмотрении мышления часто используют понятие «интеллект» (лат. – познание, понимание, рассудок) Психологи определяют интеллект как систему мыслительных способностей, определяющих уровень развития мышления. Некоторые из них говорят «мышление – это интеллект в действии». Интеллект включает в себя (интегрирует) систему всех познавательных способностей человека: от ощущений и восприятий, до мышления и воображения. Сюда входит и способность к эвристической деятельности. Наука часто достигает наиболее значительных завоеваний путем внезапных скачков разума, когда разрываются тяжелые оковы рассудка, силами творческого воображения и фантазии. Луи де Бройль писал, что, благодаря иррациональным, т.е. интуитивным скачкам осуществляются великие завоевания разума. Именно поэтому человеческий ум способен, в конечном счете, взять верх над всеми машинами, которые вычисляют и классифицируют лучше, чем ум, они не могут ни вообразить, ни предчувствовать. «Человеческая наука, - писал Луи де Бройль, - рациональная по своей сущности в своих принципиальных методах, может осуществлять самые большие свои достижения только с помощью резких, рискованных прыжков или, разыгрывая свои способности, освобожденные от грубого принуждения строгих размышлений, т.е. с помощью того, что имеет название воображение, интуиция, остроумие».

### **3. Особенности восточного мышления**

Восточная мысль более эмоционально-этична, нежели рационально-логична. Она исходит из непосредственного восприятия жизни, не противопоставляя последнюю ее собственной цели. Восточные мыслители не сомневались в наличии тесной связи не только между природой и человеком, но и между общественными явлениями и человеческими поступками, с одной стороны, и природными явлениями - с другой. Мыслители Востока напрямую выводили порядок и спокойствие в обществе из поступков людей согласно естественным законам.

В восточной культуре созерцательное отношение человека к миру отразилось и в типе философствования. Идеалом мыслителя был не исследователь, всесторонне познающий окружающий его мир и преобразующий его на основе знания, а мудрец, прислушивающийся к себе и пытающийся через себя понять мир. Отсутствие противопоставления субъекта и объекта, восприятие их в единстве, нераздельности исключало появление на Востоке онтологической и гносеологической проблематики в том виде, в каком она существовала в европейской философии.

## Вопросы для самопроверки

1. Как определяется познание в философии?
2. Назовите основные позиции по вопросу о соотношении сознания и мозга.
3. Что такое гипотеза лингвистической относительности? Укажите аргументы «за» и «против».
4. Перечислите основные концепции истины.
5. В чем состоят основные трудности классической концепции истины?
6. Какие выделяются основные виды познания?
7. В чем состоит специфика научного познания?
8. Кто из философов Нового времени был ярко выраженным эмпиристом, а кто рационалистом? Назовите по 2 – 3 примера.
9. Каковы сильные и слабые стороны эмпиристской методологии познания?
10. Каковы сильные и слабые стороны рационалистической методологии познания?
11. Какова роль интуиции и воображения в познании?
12. В чем специфика восточного мышления?

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература:

1. Гусева Е. А. Философия и история науки: учебник для аспирантов / Е. А. Гусева, В. Е. Леонов. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 127 с.
2. Данилова М. И. История и методология социально-гуманитарного познания: учебник / М. И. Данилова. – Краснодар : КубГАУ, 2012. – 116 с.
3. Философия: учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования: учебник / В. Г. Кузнецов [и др.] – М.: ИНФРА-М, 2010. – 518 с.

### Дополнительная литература:

4. Ашхамаф А. Р. Эволюция и факторы формирования экологического сознания: социально-философский анализ: монография / А. Р. Ашхамаф. – Краснодар: КубГАУ, 2013. – 185 с.
5. Гриненко Г. В. История философии: учебник / Г. В. Гриненко. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2010. – 689с.
6. Ильин И. П. Постмодернизм: Словарь терминов.— М.: Intrada, 2001.— 384с.
7. Ембулаева Л. С. Общие проблемы философии биологии, экологии, почвоведения и ветеринарной медицины: учеб. пособие / Л. С. Ембулаева, Н. В. Исакова. – Краснодар: КубГАУ, 2011. – 156с.
8. Спасова Н. Э. Возникновение проблемы интерсубъективности в новоевропейской философии и ее трансформация в современной философии: монография КГАУ / Н. Э. Спасова. – Краснодар: КубГАУ, 2010. - 82 с.
9. Суховерхов А.В. Происхождение и эволюция языка и коммуникации / А.В. Суховерхов. – КубГАУ, 2015. –187 с.

### Перечень рекомендуемых информационных ресурсов:

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>
6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
8. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>
9. Britannica - [www.britannica.com](http://www.britannica.com)
10. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
11. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP) <http://www.iep.utm.edu/>
12. Новая философская энциклопедия <http://iph.ras.ru/enc.htm>

## КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

**Абсолют** (лат. - absolutus - безусловный) - философское понятие, используемое для обозначения вечного, бесконечного, безусловного, совершенного, которое не зависит ни от чего другого, само по себе содержит все существующее.

**Абсолютная идея** - категория философии немецкого философа Гегеля (1770 – 1831 гг.), трактующая абсолют (см. абсолют) как высшую силу, мировой разум.

**Абсолютное и относительное** - категории диалектики. Абсолютное -безусловное, само по себе сущее, несотворимое, вечное, всеобщее. Относительное - условное, зависящее от тех или иных условий и, следовательно, временное, преходящее.

**Абстрактное и конкретное.** Абстрактное (лат. abstractio - отвлечение) - одностороннее, простое, неразвитое. Конкретное (лат. konkretus - сгущенный, сросшийся) - многостороннее, сложное, развитое, целостное.

**Абстракция** (от лат. abstractio - отвлечение) - одна из сторон, форм познания, заключающаяся в мысленном отвлечении от некоторых свойств предметов и отношений между ними и вычлениении какого-либо свойства или отношения.

**Агностицизм** (греч. а - отрицание и gnosis - знание) - учение, отрицающее возможность познания мира. Три основных этапа развития: скептицизм, юмизм, кантеанство.

**Адаптация** (лат. adapto - приспособляю) - процесс приспособления системы к условиям внешней и внутренней среды.

**Аксиология** (греч. axia - ценность и logos - учение) - область философского знания, занимающаяся исследованием природы ценностей ( см. ценность ).

**Анализ и синтез** (греч. analysis - разложение и synthesis - соединение) -процессы мысленного или фактического разложения целого на составные части и воссоединение целого из частей.

**Антропогенез** (греч. anthropos - человек и genesis - происхождение) -теория, рассматривающая процесс возникновения и развития человека как общественного существа.

**Антропологический материализм, антропологизм** (греч. anthropos - человек, logos - учение) - философская концепция, полагающая человека высшим, совершенным произведением природы. Наиболее полно представлен у Л.Фейербаха и Н.Чернышевского.

**Антропоцентризм** (греч. antropos - человек) - философская позиция, рассматривающая человека как центральную проблему философии.

**Апостериори** (лат. a posteriori - из последующего) - знания, полученные из опыта.

**Априори** (лат. a priori - изначально ) - знания, полученные до или вне опыта.

**Атеизм** (греч. а - отрицание, theos - бог ) - учение, отрицающее существование Бога.

**Атрибут** (лат. attribuo - придаю, наделяю) - важнейшее, постоянное, исчезающее свойство предмета.

**Бесконечное и конечное** - философские категории, выражающие неразрывно связанные между собой противоположные стороны объективного мира. Бесконечное характеризуется неограниченностью, неисчерпаемостью, незамкнутостью. Конечное - это всякий ограниченный в пространстве и времени объект.

**Бытие** - философское понятие, обозначающее существующий независимо от сознания объективный мир.

**Верификация** (лат. verificare - доказывать истину) - принцип логического позитивизма, философского направления XIX - XX вв., утверждающий истинность только тех знаний, которые можно проверить в непосредственном чувственном опыте. Исходя из этого принципа, все гуманитарные знания, в том числе и философские, провозглашались неистинными.

**"Вещь в себе"** - философская категория, обозначающая вещь существующей самой по себе, независимо от нашего сознания. Вещь, которую невозможно познать. Данная категория подробно рассматривалась И. Кантом (1724 – 1804 гг.) в его работе "Критика чистого разума".

**Внешнее и внутреннее** - стороны предмета или процесса, различающиеся своим местом и ролью в структуре целого. Внешнее непосредственно доступно, определяется внутренним. Внутреннее непосредственно не дано, познается через внешнее.

**Возможность и действительность** - философские категории, с помощью которых отображается развитие материального мира. Возможность - это объективная тенденция развития существующих явлений. Действительность — объективность, которая уже существует в качестве реализации некоторой возможности.

**Восприятие** - чувственный образ внешних структурных характеристик предметов и процессов материального мира, непосредственно воздействующих на органы чувств.

**Время и пространство** - основные формы существования материи. Время - последовательность событий. Пространство - взаиморасположенность вещей.

**Гелиоцентрическая система мира** - система мира, утверждающая что Земля неподвижна. Она - центр Вселенной, Солнце вращается вокруг нее. Данное учение обосновывали Аристотель и Птолемей.

**Гносеология** (см.: "Теория познания").

**Гуманизм** (лат. humanus - человеческий) - система взглядов, выражающая признание человека величайшей ценностью.

**Движение** - важнейший атрибут, способ существования материи. Это изменение вообще, всякое взаимодействие материальных объектов и смена их состояний.

**Дедукция** - метод исследования, предполагающий движение познавательного процесса от общего к частному.

**Деизм** (лат. deus – бог) - учение о Боге как безличной первопричине мира.

**Детерминизм и индетерминизм** (лат. determinare - определять) – противоположные философские концепции по вопросу о месте и роли причинности. Детерминизм признает всеобщую, закономерную связь явлений в мире. Для индетерминизма характерно отрицание всеобщего характера причинности (в крайней форме - отрицание причинности вообще).

**Диалектика** (греч. dialegomai - веду беседу, рассуждаю) - учение о всеобщих законах развития природы, общества, человека и мышления.

**Дуализм** (лат. duo - два) - философское учение, считающее материальную и духовную субстанции равноправными началами. Противоположно монизму.

**Духовное производство** - понятие, характеризующее систему учреждений и институтов, создающих духовные ценности.

**Единичное, особенное, общее и всеобщее** - философские категории, выражающие объективные связи мира, а также ступени их познания. Каждый объект предстает перед человеком сначала как нечто единичное. Общие черты, присущие некоторым объектам, выступают как особенное. Одинаковые характеристики многих предметов - общее. Другие, обнаруживаемые у всех без исключения объектов, рассматриваются как всеобщее.

**Закон** - внутренняя существенная и устойчивая связь явлений, обуславливающая их упорядоченное изменение.

**Знание** - идеальное выражение в знаковых системах объективных свойств и связей мира.

**Идеализм** – направление в философии, считающее духовное начало первоосновой мира, природы, сущего. Идеализм является философским материализмом.

**Идеальное** – субъективный образ объективной реальности, возникающий в процессе целесообразной деятельности человека, выраженное в формах сознания и воли человека. Сферу идеального образуют многообразные формы природного, социального, культурного и духовного бытия.



**Идеология** – социально-философская категория, обозначающая один из уровней общественного сознания, которая определяется как система политических, правовых, нравственных, эстетических, религиозных и философских взглядов, в которых осознается и оценивается отношение людей к социальной действительности.

**Имманентное** – внутренне присущее предмету, явлению или процессу свойство.

**Индетерминизм** – философское направление, отрицающее причинное обусловливание явлений в мире.

**Индукция** – вид умозаключения и метод исследования, суть которого в восхождении познания от частных, единичных фактов к обобщениям все более высокого порядка.

**Инструментализм** – взгляд на знание в целом и на научное знание в частности как на инструменты, орудия приспособительной деятельности человека, в наибольшей степени пригодные для систематизации и организации его опыта. Версия прагматизма, в котором понятия, идеи, теории – полезные инструменты приспособительной деятельности в той или иной конкретной ситуации.

**Интенция** – направленность сознания, мышления на какой-либо предмет.

**Интроспекция** – самонаблюдение, наблюдение человеком, за собственной внутренней осознанной психической жизнью.

**Интуитивизм** – философское направление, полагающее интуицию важнейшим источником познания.

**Инь и ян** – основные понятия древнекитайской натурфилософии. Инь и ян – два полярных первоначала: темное и светлое, женское и мужское, пассивное и активное. Весь процесс мироздания и бытия рассматривается как результат взаимодействия, но не противоборства инь и ян, которые стремятся друг к другу.

**Иррационализм** – 1. В онтологии – учение, по которому в мире нет устойчивых, фиксированных элементов и связей между ними. Следовательно, все в мире является уникальным, единичным, неповторимым, случайным и такую систему нельзя просчитать, она не поддается воспроизведению, ее нельзя оценить с позиции общепринятых норм. 2. В гносеологии – учение о непознаваемости многообразного мира с помощью логики, понятийного мышления, науки.

**Истина** – это соответствие субъекта объекту или адекватное отражение объективной реальности познающим субъектом, воспроизводящее познаваемый предмет так, как он существует вне и независимо от сознания..

**Категория** – философский термин, обозначающий наиболее общее понятие, а также первоначальную и основную форму бытия в идеализме.

**Качество** – категория философии, характеризующая существенную определенность объекта, обнаруживающуюся в совокупности его свойств.

**Когерентность** – теория истины, трактующая истинность как согласованность мышления с самим собой, его непротиворечивость.

**Количество** – категория философии, определяемая как совокупность несущественных характеристик предмета.

**Концептуализм** – одна из основных точек зрения в решении проблемы общих понятий. Концептуализм признает реальность общего в уме, а именно, отстаивает точку зрения, согласно которой, человеческий ум абстрагирует, отвлекает сходные признаки вещей и объединяет их в понятия ума.

**Креационизм** – учение о сотворении мира Богом из ничего.

**Логика** – (от греч. – «слово», «рассуждение») – учение о мышлении в понятиях и о языке как средстве и форме его выражения; имеет множество направлений и интерпретаций.

**Логический позитивизм** – этап развития неопозитивизма как «философии науки», связанный с т.н. Венским кружком 20-30-х гг. XX в.

**Логос** – термин, обозначающий мысль, точно (правильно) выраженную в слове. В античности – мировой разум, в средневековье отождествлялся с И. Христом.

**Ложь** – это преднамеренное возведение заведомо неправильных представлений в истину.

**Майевтика** – помощь в рассуждении и в философии Сократа – способность побуждать собеседника к мудрости.

**Марксизм** – широкий спектр теорий, учений, направлений, связывающих себя с учением К. Маркса и Ф. Энгельса. Представляет собой комплекс экономических, философских и политических взглядов, принципов и идей.

**Материализм** – направление в философии, теоретическим ядром которого является сведение всего сущего к материи. Иначе говоря, все, что существует – материально, хотя и не обязательно вещественно. Материализм является одной из форм философского мировоззрения, и отрицает существование каких-либо внеприродных начал (Бога, абсолютного духа, и т.п.).

**Материализм вульгарный** – материализм середины XIX в., получивший это название от Ф. Энгельса. Представители вульгарного материализма исследовали и пропагандировали упрощенные идеи о соотношении мышления и физиологии мозга. Впоследствии «вульгарным материализмом» стали называть всякую попытку объяснения духовных явлений путем сведения их к деятельности мозга.

**Материя** – философская категория для обозначения объективной реальности, данной нам посредством органов чувств; то, из чего все происходит, телесное первоначало. Это объективная реальность данная нам в ощущениях, а движение – способ ее существования.

**Мера** – философская категория, характеризующая единство качества и количества.

**Метафизика** – философское учение о первоосновах всякого бытия или о сущности мира.

**Метод познания** – система принципов, приемов, правил, требований, которыми необходимо руководствоваться в процессе познания.

**Методология** – 1) учение о научных методах познания; 2) совокупность методов, применяемых в какой-либо области человеческой деятельности.

**Механицизм** – мировоззренческо-методологическая позиция, сводящая все формы движения к механическим закономерностям.

**Мировоззрение** – это система принципов, взглядов, ценностей, идеалов и убеждений, определяющих как отношение человека к действительности, общее понимание им мира, так и его жизненную позицию, жизненную программу деятельности.

**Моделирование** – метод научного познания, сущность которого заключается в воспроизведении свойств, структуры и функций объекта познания на специально устроенной (или подобранной) его модели, на его «заменителе».

**Монизм** – понятие, характеризующее такое мировоззрение, которое объясняет существование всего, что есть в мире из единой первоосновы: или материальной или духовной, но не двух сразу.

**Монотеизм** – вера в единого Бога, а не во множество богов (политеизм).

**Мораль** – нравственность – форма общественного сознания и способ самоосуществления личности, ее самоуправления и упорядочения отношений между людьми на основе обобщенных представлений о нормах, принципах и идеалах, возводящих к «ценности добра».

**Мышление** – высшая ступень познания и идеального освоения мира в формах теорий, идей, целей человека. Опираясь на ощущения и восприятия, мышление преодолевает их ограниченность и проникает в сферу сверхчувственных, существенных связей мира, в сферу его законов. Мышление связано с функционированием мозга, однако сама способность мозга к оперированию абстракциями возникает в ходе усвоения человеком форм практической жизни, норм языка, логики, культуры.

**Наблюдение** – это эмпирический метод научного исследования, познавательная деятельность, связанная с преднамеренным целенаправленным восприятием предметов и явлений внешнего мира.

**Натурализм** – философское направление, рассматривающее природу как универсальный принцип объяснения всего сущего. В широком смысле слова означает фундаментальную философско-мировоззренческую установку, предполагающую объяснение природы исходя из нее самой, а не из внешнего по отношению к ней начала.

**Натурфилософия** – философия природы, умозрительное истолкование природы, рассматриваемой в ее целостности (нередко включая также и человека, особенно его телесное начало).

**Наука** – это динамичная система объективно-истинных знаний о существенных связях действительности, получаемых и развиваемых в результате специальной общественной деятельности и превращаемых благодаря их применению в непосредственную практическую силу.

**Необходимость и случайность** – необходимость – это то, что вытекает из самой сущности материальных систем, процессов, событий и что должно произойти (или происходит) так, а не иначе. Случайность же – то, что имеет основание или причину преимущественно не в самом себе, а в другом, что вытекает не из главных связей и отношений, а из побочных, что может быть, а может и не быть, может произойти так, но может произойти и по другому. Случайность имеет место и тогда, когда событие вызывается огромной массой причин, связь между которыми очень отдалена и поэтому трудно определима.

**Номинализм** – (от лат. – имя, название) философское учение, согласно которому всеобщие понятия (универсалии) всего лишь языковые обозначения, не выражающие никакой объективной действительности вне мышления.

**Ноосфера** – сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой целенаправленная человеческая деятельность становится главным определяющим фактором. Ноосфера – особая, связанная с развитием человека как мыслящего существа, облегающая земной шар оболочка, все процессы которой испытывают на себе определяющее воздействие человеческой активности.

**Общественное сознание** – категория для обозначения той духовной реальности, которая обуславливается общественным бытием и является в основном его отражением и воспроизведением.

**Общественный прогресс** – это изменение и развитие социально-экономических структур общества, при котором создаются условия для успешного развития производительных сил и на их основе для все более полного развития человека, для повышения благосостояния народа. Критерием общественного прогресса традиционно считается степень свободы в обществе.

**Онтология** – учение о бытии как таковом, независимом от частных его разновидностей, а также учение о сущности бытия, закономерностях его развития и о возможностях его познания.

**Отражение** – свойство материальных систем в процессе взаимодействия воспроизводить посредством своих структур особенности других систем. Основой и признаком отражения является взаимодействие материальных систем и возникающие в ходе его адекватные внешним воздействиям изменения (отпечаток, след).

**Панлогизм** – синоним объективного, абсолютного идеализма (Г. Гегеля), фактически утверждающего тотальную разумность и логичность мира.

**Пантеизм** – учение, отрицавшее личного Бога, приближавшего его к природе и отождествлявшее их.

**Парадигма** – строго научная теория, воплощенная в системе понятий, выражающих существенные черты действительности, а также как признанные всеми научные достижения, дающие научному сообществу модель постановки проблем и их решений в течение определенного исторического периода. У Т. Куна, который ввел в научный оборот это понятие, парадигма – это не только теория, но и способ действия, модель, образец решения исследовательских задач.

**Персонализм** – направление в современной философии, рассматривающее личность как высшую ценность культуры, а мир как проявление личностной творческой активности.

**Позитивизм** – направление в философии XIX – первой половины XX вв., представители которого для решения проблем мироздания предлагали воспользоваться не философским (умозрительным) подходом, а методами естественных наук и данными конкретных опытов.

**Познание** – это деятельность по получению, хранению, переработке и систематизации полученной информации. Результатом познания является знание. Соответственно видов познания будет столько же, сколько и видов знания (обыденное, религиозное, мифологическое, художественное, научное, эмпирическое, теоретическое и др.).

**Понимание** – центральная категория философской герменевтики; определяется двояко: как поиск и выявление или как приписывание смысла. В универсальной герменевтике Ф. Шлейермахера понимание – выявление смысла текста, отождествляемого со скрытыми интенциями его автора. Понимание – результат «диалога» истолкователя и автора текста, в процессе которого истолкователь интерпретирует текст.

**Понятие** – мысль, выраженная словом, которая выделяет из некоторой предметной области (универсума) и собирает в класс (обобщает) объекты посредством указания на их общий и отличительные признаки. Понятие (наряду с суждением и научной теорией) представляет собой форму отражения и конструирования мира на рациональной, логической ступени познания.

**Практика** – это целенаправленная, предметно-чувственная деятельность человека в формах производства, научного эксперимента и изменения социальных отношений.

**Причинность** – причинная связь – это связь двух объектов, при которой один объект порождает изменение другого посредством передачи соответствующего количества вещества, энергии или информации.

**Провиденциализм** – истолкование исторического процесса как осуществления замысла Бога.

**Психика** – способность организма к отражению внешней и внутренней среды. В психике выделяют конкретные способности: ощущение, восприятие, память, мышление, внимание, эмоции, чувства, волю. Психика возникла в эволюционном процессе как средство эффективного приспособления организма к окружающей среде, в том числе активного приспособления с помощью опережающего отражения.

**Разум** – ум, способность человеческого сознания не только устанавливать причины и следствия (для чего достаточно и рассудка), но постигать смыслы и ценности, формулировать принципы и понимать идеи, позволяющие не только судить о мире теоретически, а и целенаправленно действовать и поступать. В сфере познания разум выступает как высшая форма мышления, выражающая закономерные связи вещей в объективных структурах рационального знания.

**Развитие** – качественное изменение и появление новых форм бытия, сопровождаемые возникновением новых внутренних и внешних структур и связей. В обществе связывается с идеей прогресса и модернизации.

**Рационализм** – (от лат. – «разумный») – учение признающее приоритет разума по отношению к чувственным формам познания. Рационализм противостоит иррационализму, эмпиризму и сенсуализму

**Рациональность** – разумность, ответственность осмысленному и целесообразному.

**Реализм** – философский термин, употребляемый в двух основных смыслах: 1) средневековый реализм, противоположный номинализму и утверждающий объективное существование общего (универсального) вне сознания людей. 2) в XIX в. реализм – это такая позиция в философии, которая признает действительность, реальность вне и независимо от субъекта, от сознания, познаваемую через ощущения и мышление. Реализм в таком понимании выступает как противоположность субъективному идеализму.

**Релятивизм** – философское учение, представляющее собой разворачивание принципа «все относительно». В онтологическом плане релятивизм утверждает, что вещи не существуют сами по себе, а всегда даны в тех или иных отношениях. В гносеологическом плане релятивизм, всячески подчеркивая изменчивость, условность, ограниченность знаний, использует эти аспекты мышления как аргументы против объективно-общезначимой истины, а также утверждает, что познание относительно и условно.

**Рефлексия** – (от лат. – «обращение назад») – процесс осознания человеком показаний органов чувств, собственного знания и осмысление своего внутреннего мира и себя как субъекта жизнедеятельности. В широком смысле философская рефлексия – необходимый момент всякого философствования, осмысление предельных оснований культуры, бытия и мышления, предметное рассмотрение знания, самопознание, раскрывающее строение и специфику духовного мира человека.

**Самосознание** – познание и оценка человеком самого себя как мыслящего и деятельного субъекта. Самосознание – неотъемлемая сторона сознания, включающего в себя рефлексию и познание своего отличия от всего остального мира. Помимо познания себя, оно предполагает также эмоционально-ценностное и деятельно-регулятивное отношение к себе.

**Семантика** – раздел семиотики, изучающий отношения между знаками и репрезентируемыми (представляемыми) ими объектами. Исходными понятиями семантики являются понятия предметного и смыслового значения знака. Предметным значением знака называют тот объект, который представляется данным знаком. Смысловым значением называют информацию о репрезентируемом предмете, которую содержит сам знак или которая связывается с ним в процессе человеческого общения и познания.

**Семиотика** – общая теория знаковых систем. к знаковым системам относятся естественные и искусственные языки, системы сигнализации в человеческом обществе и животном мире, системы художественных, изобразительных средств в различных видах искусства, системе культовых действий и т.п. Эти разнородные системы исследуются в семиотике в аспекте выполнения ими знаковой, репрезентационной функции.

**Сенсуализм** – (от лат. – «чувство», «ощущение») – одно из основных направлений в философии, выводящее познание из чувственных восприятий, причинами которых называются внешние или внутренние ощущения.

**Синтез** – универсальный метод мышления; соединения множества элементов в единое целое, осуществляемое в познавательной и практической деятельности. Как познавательный метод, синтез имеет множество модификаций: восприятие есть синтез ощущений, представление есть синтез множества восприятий, теория есть синтез множества понятий и т.п.

**Сознание** – важнейшая категория философии, обозначающая человеческую способность идеального воспроизведения действительности. Сознание противоположно бессознательному и включает в себя самосознание. Понимание сущности сознания находится в прямой зависимости от решения вопроса о взаимоотношения духа и природы, материи и сознания. Идеалистическая философия истолковывает сознание как нечто не зависящее от объективного мира и созидующее его. Материализм понимает сознание как отражение действительности и связывает его с механизмами высшей нервной деятельности.

**Солипсизм** – (от лат. – «один») – философское направление, утверждающее существование только субъективного «Я». Существование же всего другого, помимо моего сознания внешнего мира и других мыслящих субъектов остается проблематичным.

**Структура** – это совокупность устойчивых отношений и связей между элементами системы. В структуру входит общая организация предмета, процесса, пространственное и временное расположение частей и т.п. Структуру образуют не любые связи и отношения, а прежде всего закономерные, сущностные. Наиболее важные связи и отношения (среди

сущностных) называются интегрирующими; они воздействуют на другие закономерные связи, обуславливая общую специфичность структур в пределах системы.

**Субстанция** – первооснова; то, что не зависит от другого и порождает другое, первопричина сущего.

**Субъект и объект** – в теории познания субъект – это источник познавательной активности, объект – это то, на что направлена познавательная активность субъекта. Понятия субъект и объект соотносительны; одно без другого невозможно. В современной философии все большее значение для понимания субъективно-объективных взаимодействий приобретает анализ условий этого взаимодействия.

**Сущее** – категория онтологии, обозначающая: 1) совокупность многообразных проявлений бытия; 2) любую вещь или субъект в аспекте их причастности к бытию; 3) онтологический абсолют.

**Существование** – категория онтологии для обозначения бытия, возникающей из сущности, наличного бытия вещей.

**Сущность и явление** – сущность – это глубинные отношения или свойства системы, от которой зависят другие ее отношения или свойства. Явление – это свойства, признаки и отношения системы, обусловленные ее сущностью. Все материальные системы, включая в своем содержании причинно-следственные связи, имеют обусловленное и обуславливающее. Нет ни одной системы, которая имела бы одно и не имела бы другого; нет сущности без ее проявления, нет явления без сущности. Сущность и явление неразрывно связаны друг с другом.

**Теория** – высшая ступень научного познания, дающего всестороннее отражение предмета в его целостности и развитии; форма организации и упорядочивания представлений о какой-либо сфере реальности. Благодаря теоретическим знаниям человек может создавать то, что не существует в природной и социальной реальности, но возможно с точки зрения общей логики ее развития, представленной в теории.

**Трансцендентный** – (от лат. – «переступить», «выходить за пределы опыта») – понятие для обозначения того, что выходит за пределы нашего чувственного опыта, эмпирического познания и сознания вообще. Трансцендентное противопоставляется имманентному, как остающемуся внутри возможного опыта.

**Факт** – (от лат. – «совершившееся», «сделанное») событие или состояние дел. К фактам относят конкретные проявления, стороны, качества явления изучаемого предмета, знание о которых должно обладать достоверностью. Факты составляют базис, фундамент науки, поэтому точность, строгая истинность их бытия должна, по возможности, исключать воздействие субъекта, хотя для их интерпретации всегда необходима та или иная теория.

**Фальсификации принцип** – проверка ложности теории в результате эксперимента или теоретического анализа. Этот принцип в научный оборот ввел К. Поппер. Данная процедура формально симметрична верификации. Согласно фальсификации, лишь те теории могут считаться научными, которые в принципе могут быть опровергнуты, т.е. которые способны доказать свою ложность.

**Форма и содержание** – под содержанием понимается все то, что представлено элементами той или иной системы. Сюда входят не только субстраты-элементы, но и отношения, связи, процессы, тенденции развития, все части системы. Форма есть внешнее выражение содержания и способ его организации в те или иные структуры. Существуют различные типы содержания (существенное и несущественное, необходимое и случайное, материальное и идеальное и т.п.) и соответственно различные виды формы.

**Целесообразность** – соответствие поступка, поведения или деятельности определенной цели, вырабатываемой или самостоятельно, или предзаданной какой-то более высокой, чем организм инстанции.

**Целое и часть** – понятие целого близко к понятию «система», однако между ними имеется различие. Говоря «целое», мы ставим вопрос: целое чего? И отвечаем – целое частей. Части чего? – Части целого. Целое как бы транслирует, передает свою специфику

частям. В каждой части есть специфика целого. Целое есть сумма частей в количественном отношении и целое больше суммы частей в качественном отношении. Целое и части не существуют друг без друга; одно целое порождает другое целое посредством общей части.

**Целостность** – высшая форма организованности, связности и упорядоченности предмета, содержащее в себе как бы матрицу всех его возможных проявлений в сфере материи и духа.

**Цель** – идеальный образ и предвосхищающая модель жизненных ситуаций человека; специфический способ детерминации человеческой деятельности. Цель как закон определяет сущностный характер жизнедеятельности человека, превращая ее из простого приспособления к окружающей среде в творчески активное преобразование мира. Целеполагание есть и в поведении высших животных.

**Эволюция** – философская и общенаучная теория, дающая обобщенное выражение совокупности концепций поступательного развития природы, общества, духа. В более узком смысле эволюция рассматривается как постепенное изменение и противопоставляется скачкообразному, качественному типу изменений.

**Эвристика** – (от греч. – «открываю», «отыскиваю») – это метод нахождения нового с помощью интуиции, продуктивного воображения и гипотетического знания. В общем виде эвристика – искусство открытия, альтернатива алгоритму как технологии решения задач. Поэтому эвристика не гарантирует успех, а открывает путь к нему.

**Эксперимент** – термин, широко применяемый в философии и методологии науки; обозначает, как правило, исследование явлений посредством активного воздействия на них при помощи создания новых условий, соответствующих целям исследования.

**Экстраполяция** – метод научного познания, заключающийся в переносе эмпирической и теоретической информации о данной содержательной области на другую содержательную область. При этом «другая содержательная область» оказывается либо еще не ставшей объектом прямого анализа вещью, либо недостаточно субъектом освоенной.

**Эмпиризм** – (от греч. – «опыт») – направление в теории познания, считающее чувственный опыт основным источником знания. Эмпиризм всегда был тесно связан с сенсуализмом и обычно противопоставлялся рационализму, подчеркивавшему преимущественную роль разума в происхождении и функционировании знания.

**Язык** - знаковая система любой физической природы, выполняющая познавательную и коммуникативную функции в процессе человеческой деятельности.

*Учебно-методическое издание*

Данилова Марина Ивановна  
Суховерхов Антон Владимирович

ФИЛОСОФИЯ ПОЗНАНИЯ  
Краткий курс лекций по дисциплине  
учебно-методическое пособие

Подписано в печать \_ \_ \_ \_ 2014 г. Формат 60x84 1/16  
Усл.печ. л. 2,0. Тираж 50 экз. Заказ \_ \_ \_

Отпечатано с оригинал макета заказчика в типографии ФГБОУ ВПО  
«Кубанский государственный аграрный университет»,  
350040, г. Краснодар, ул. Калинина, 13.