



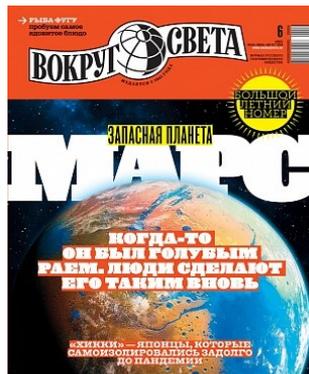
Кубанский государственный  
аграрный университет

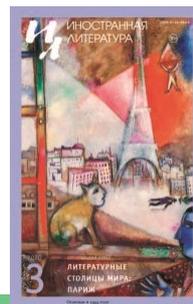
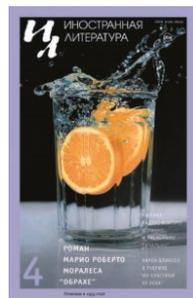
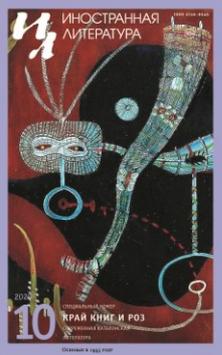
# «Что лист печатный нам готовит»

Выставка периодических изданий

«Вокруг света», познавательный журнал.

Один из первых журналов в России вообще и один из первых журналов в мире на познавательную тематику. Он был основан в Санкт-Петербурге в 1861 году и практически без перерывов издаётся на протяжении уже полутора веков. За это время журнал прошел несколько этапов от географического и туристического журнала к познавательному изданию, охватывающему широкий круг тем. «Вокруг света» публикует новые взгляды на известные исторические события, рассказы о знаменитых людях и их судьбах, информацию о новых научных открытиях и технических достижениях.





Журнал “Иностранная литература” выходит с 1955 года. До 1943 года выходил под названием “Вестник иностранной литературы”, “Литература мировой революции”, “Интернациональная литература”. “В условиях конкуренции с книжными издательствами, - говорит главный редактор журнала “Иностранная литература” Александр Ливергант, - мы ориентируемся на то, чего нет в книжных магазинах, стараемся опережать издателей переводной литературы и рассказывать о том, что происходит сегодня в литературном мире”.

Поэт Иосиф Бродский назвал когда-то «Иностранку» «окном в Европу, Америку, Азию, Африку и вообще во все полушария». Журнал «Иностранная литература» выходит неизменно с 1955 года по сей день, и в нем неизменно публикуются наиболее значительные произведения современной мировой литературы в переводах лучших отечественных переводчиков.

Девизом журнала по-прежнему остается «Узнай завтрашних классиков!»

«Наука и жизнь» - ежемесячный научно-популярный иллюстрированный журнал широкого профиля, основанный в 1890 году. Девиз издания: «О науке – доступно, о жизни – серьёзно». Целевая аудитория журнала не ограничена возрастными или профессиональными рамками.

Задуманный как журнал для семейного чтения, он охватывает широкий круг тем, среди которых - астрофизика, космонавтика, история, биология, химия, медицина.

Помимо научно-популярных статей и новостей науки и техники в журнале

постоянно присутствуют такие рубрики, как «Мир увлечений»,

«Кунсткамера», «Маленькие хитрости», «Кроссворд с фрагментами»,

«Лингвистические задачи», «Советы домашнему мастеру», «Любителям фантастики» и многое другое. С

2007 года в журнале существует раздел для школьников «Ума палата».



**10** Виктор Иванович Бибел: наука о запоздании — это миф, традиция или реальность? Обли планеты изменили, как вы думаете, или нет? • За полтора века в аптеку или на солнышко, из воздуха? • Юбилейная выставка в Русском музее: посыл в погоню дригителю!



**9** Голова дала заднюю острову, потому и на Бонин? У нашего вида — масса слабых мест, но всё же есть причины полагать, что родичатловский — это надводный? • Мифическая Кассопея — не самое крупное созвездие, но осенью его можно рассмотреть. • Не в соседних научных истинах!



**8** Мы понимаем, как увеличить чувствительность магнитного резонанса, и работаем над увеличением чувствительности томографии (докладчик Ренат Сагаев) • Вопрос о приурочении вируса интересуется не только люди • Мат вырвался из своего «загонника...» и утратил смысл.



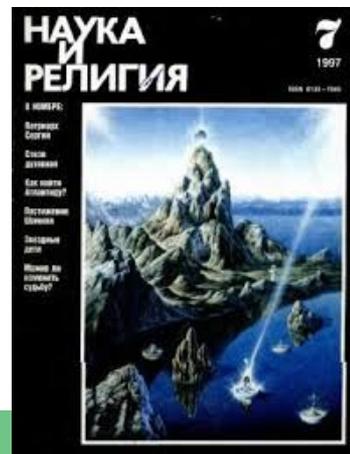
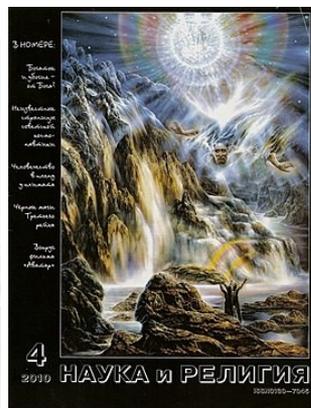
**7** Считается, что квантовый компьютер — это будущее? Любимые отношения растений. А что, если бы так было у людей? • Алгоритмы открытого распределения ключей с помощью геометрии в криптографии • Предмет есть, а слова нет. Что ж, будем искать...



**5** Можно ли создать искусственный интеллект? • Визуальная память — крайняя перцептивная функция, или это проблема (докладчик Николай Богачев) • Антибиотик — это не только лекарство...

«Наука и религия» — ежемесячный массовый научно-популярный журнал для семейного чтения. Это одно из старейших отечественных периодических изданий, выходит в свет с сентября 1959 года. Журнал видит свою миссию в том, чтобы в наше непростое время содействовать диалогу науки и религии – важнейших начал, определяющих духовное здоровье общества. При этом научные и религиозные проблемы рассматриваются на страницах сквозь призму культуры и гуманистических ценностей, близких каждому человеку.

«Наука и религия» – издание патриотической направленности, вносящее свой вклад в укрепление и развитие России как великой многонациональной и поликонфессиональной державы. Будущее страны напрямую зависит от солидарности и единства людей разных вер и культурных традиций!

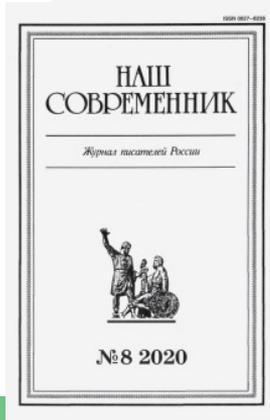


«Наш современник» — журнал писателей России. Издаётся в Москве с 1956 года.

Основные направления: современная проза и патриотическая публицистика. Наиболее значительные достижения "Нашего современника" связаны с так называемой "деревенской прозой". С начала 70-х годов в журнале опубликованы произведения Ф. Абрамова, В. Астафьева, В. Белова, С. Залыгина, В. Лихоносова, Е. Носова, В. Распутина, В. Солоухина, В. Шукшина. Высокие традиции прозы "Нашего современника" в 90-е годы продолжают публикации И. Головкиной, В. Личутина, Ю. Лоцица, Л. Бородина, В. Крупина, А. Лиханова.

«Наш современник» — трибуна виднейших политиков патриотического направления. На его страницах неоднократно публиковались статьи С. Бабурин, С. Глазьева, Г. Зюганова, Н. Кондратенко, Н. Рыжкова, А. Тулеева.

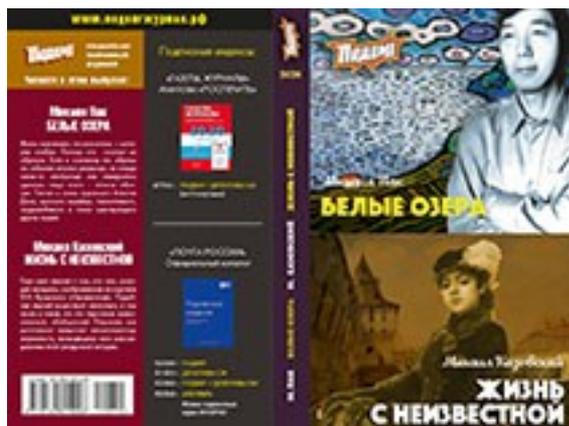
Отличительная особенность журнала «Наш современник» — широчайший охват жизни современной России. Во многом это достигается за счет активного привлечения писателей из провинции.





## Журнал "ПОДВИГ"

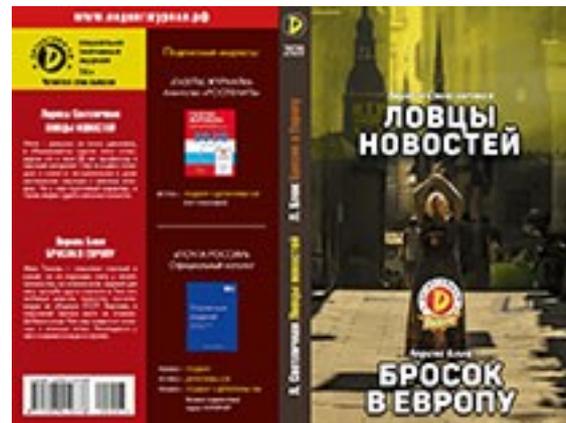
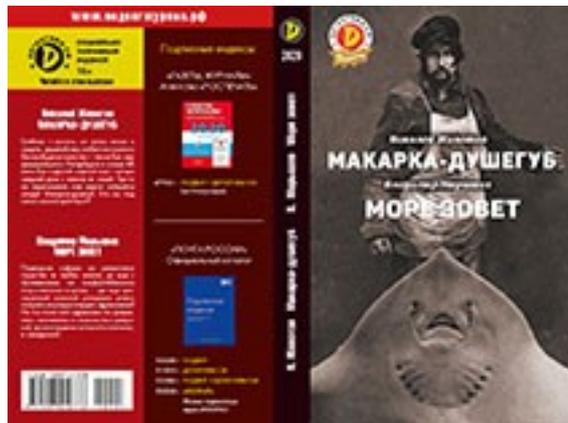
Журнал «ПОДВИГ», 12 выпусков в год (по два автора в выпуске). Новинки современной беллетристики (отечественной и зарубежной). Современная героика и приключения. «Реальная» фантастика. Детективы - классический, политический, «ментовской», шпионский, исторический и т. д. Высокое качество остросюжетной прозы и актуальность отображенных проблем в жизни России.





«Детективы СМ».

6 выпусков в год (по два автора в выпуске). Лучшие образцы отечественного и зарубежного детектива, новинки знаменитых авторов и блестящие дебюты. Все виды детектива - иронический, «ментовской», мистический, шпионский, экзотический и другие. Закрученная интрига и непредсказуемый финал.



«Родина» — ежемесячный российский, в 1989—1991 годах — советский, исторический иллюстрированный журнал. Учреждён Администрацией Президента России и Правительством России, издаётся при поддержке Федерального агентства России по печати и массовым коммуникациям Журнал «Родина» основан в 1879 году в столице Российской империи Санкт-Петербурге. В первом номере журнала редакция разместила объявление для читателей, в котором поведала о редакционной политике, которой придерживалась все годы своего существования: "Отечественная история и география, естественная история, торговля, очерки по химии и физике, открытия и изобретения, внутреннее и внешнее обозрение современных событий, статьи о лечении болезней и о сохранении здоровья, а также советы по сельскому и домашнему хозяйству, — вот содержание нашего журнала".





«Роман-газета» самый популярный журнал художественной литературы. Традиционный стиль «Роман-газеты» - высокий литературный вкус в сочетании с удовлетворением всесторонних читательских запросов - остаётся неизменным более 75 лет. Все значительные произведения отечественной литературы печатались и печатаются в журнале. Единственный литературно-художественный журнал-24 выпуска в год.

В первой половине будущего года планируется публикация следующих произведений:

- Новый роман Александра Проханова «Таблица Агеева»;
- Сборник прозы Платона Беседина «Проект «Донбасс»;
- Воспоминания вдовы писателя Анны Сниткиной-Достоевской: «Я помню его таким» (К 200-летию юбилею Ф.М. Достоевского);
- Сборник рассказов Александра Кузнецова-Тулянина «Человек из рая»;

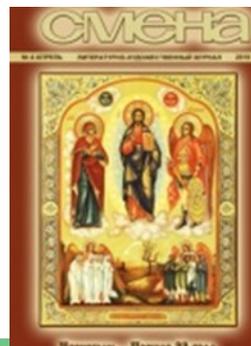
Новый роман Владимира Ситникова «Черный квадрат с просветом» и другие



Смена» — советский, а затем — российский иллюстрированный популярный литературно-художественный журнал. Основанный в 1924 году, он был самым массовым молодёжным журналом Советского Союза.

С момента основания в журнале существует литературный раздел, в котором выходили премьерные публикации книг, становившихся позже бестселлерами. Информационно-публицистический раздел в советское время выполнял в основном пропагандистскую роль, однако с середины 1980-х годов, когда главным редактором был Альберт Лиханов, журнал стал поднимать темы, ранее считавшиеся запретными (рок-музыка, молодёжные субкультуры, борьба с бюрократией и т. п.).

В наше время журнал «Смена» публикует остросюжетные романы и повести, рассказы и стихи российских и зарубежных писателей, публицистику, очерки и культурологические статьи. На его страницах детективы и остросюжетные романы, произведения отечественных классиков, поэзия и проза молодых авторов, эссе о художниках и созданных ими шедеврах, исторические очерки.



Физкультура и спорт — советский и российский иллюстрированный научно-популярный и литературно-художественный журнал по проблемам физической культуры и спорта, издающийся в Москве на русском языке. Журнал "Физкультура и Спорт" основан 15 мая 1922 года.

Журнал пропагандирует здоровый образ жизни и способы его достижения. Самый популярный из журналов такого рода, он приглашает читателей в мир гармонии души и тела. В этом мире каждый найдет свой собственный путь к совершенствованию. Здесь есть из чего выбирать.



# *Благодарим за внимание*

Приглашаем посетить отдел художественной литературы библиотеки КубГау









Кубанский государственный  
аграрный университет

*Благодарим за внимание!*

*Приглашаем посетить  
отдел художественной  
литературы библиотеки  
КубГАУ*