



**Книжная выставка ,
посвященная 150-летию
со дня рождения**

**Ивана Алексеевича
Бунина
1870-1953**



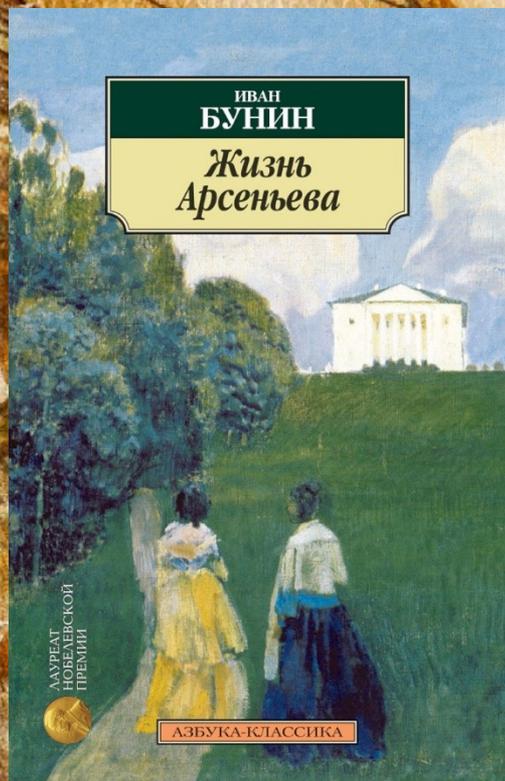
Мастерство Бунина для нашей литературы чрезвычайно важный пример – как нужно обращаться с русским языком, как нужно видеть предмет и пластически изображать его. Мы учимся у него мастерству слова, образности и реализму».

А. Н. Толстой



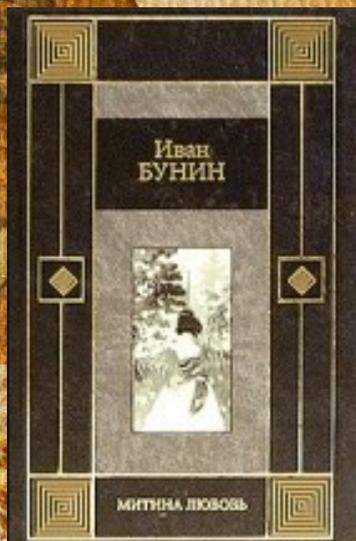
И. А. Бунин — выдающийся русский писатель-реалист, поэт, великий художник русского слова. Бунин умел анализировать происходящие события и сумел предвидеть их последствия. Он творил в эпоху разрухи, расцвета жестокости и зла. Развал великой Российской империи, гражданская война, приход к власти большевиков — все это вынудило Ивана Алексеевича покинуть страну. Всё перечисленные факторы сыграли огромную роль на творчестве писателя.

Бунина можно по праву считать величайшим писателем Серебряного века, ведь он сделал огромный вклад в развитие русской литературы. После себя писатель оставил ряд выдающихся произведений, описывающий жизнь народа и рассказывающих о переломных исторических событиях нашей страны.



Бунин ИА. Жизнь Арсеньева: Роман и рассказы/ Сост. О. Михайлова.- М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 1994. – 366с.

Роман И. А. Бунина «Жизнь Арсеньева» - одно из лучших произведений русской литературы - многие до сих пор считают автобиографическим, хотя сам автор это отрицал. Бунин - непревзойденный мастер словесного портрета, под его пером оживают люди с их неповторимой индивидуальностью, особенностями характера и психологии, с мельчайшими подробностями, ускользающими от обычного взгляда.

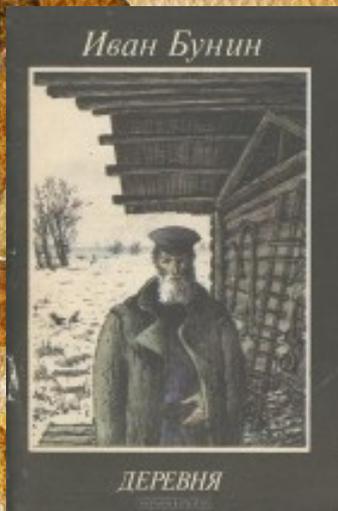


Бунин И.А. Митина любовь. Повести. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1995. – 176с.

Повесть Ивана Бунина «Митина любовь» получилась противоречивым повествованием о любви, которая настолько сильно захватывает главного героя, что доводит его до истерии и самоубийства. Эта история начинается как трогательное повествование о первых нежных чувствах, и заканчивается как драматическое полотно, где каждый герой повинен в собственных ошибках.

Бунин И.А. Деревня: Повести и рассказы./Вступ. Ст. Л.Крутиковой. М.: Худож. лит., 1991. 319с.(Классики и современники.)

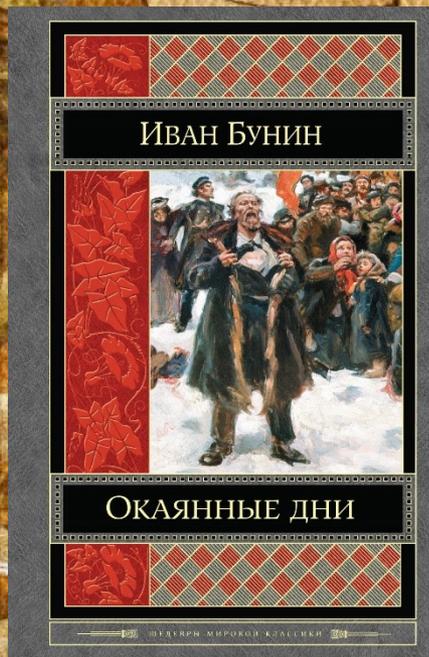
В сборник вошли такие широко известные произведения Бунина, как «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев» и другие. Повесть "Деревня", в которой показана широкая панорама жизни деревни начала XIX столетия, относится к вершинам русской литературы предреволюционных лет, она явно выделяется на общем фоне богатством проблематики, значительностью художественных открытий, попыткой исторического осознания русской действительности.



И.А.БУНИН
ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ

Бунин И.А. Темные аллеи: Повести и рассказы -М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.- 608с. (Серия «Русская классика»)

"Темные аллеи" - это истории о любви. О любви, что может стать грустным и горестным эпизодом прошлого. Или - минутой, переломившей, перемоловшей человеческую жизнь. Возможно - просто поэтической легендой, которую расскажет как умеет старенькая странница. А возможно - изысканным "жестоким романсом" времен Серебряного века. И каждая из историй - "темная аллея" в самом запутанном из лабиринтов мира - в извечном переплетении мыслей и чувств в бесконечной Любви-Войне, в коей не бывает победителей.....



Бунин И.А. Окаянные дни: Повести. Рассказы. Воспоминания.-М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000.- 640с. (Серия «Русская классика»).

«Окаянные дни» – одна из самых яростных и непримиримых книг о событиях 17-го года. Никто не вправе требовать беспристрастности от Бунина: трещина, расколовшая мир, прошла и через его сердце. Революция, гражданская война... Рушится все, на чем держалась жизнь, что казалось незыблемым. Добро и Зло смешались, и уже не отличить правду от лжи, реальность от слухов и домыслов. Острее других весь ужас происходящего перелома чувствует писатель...

ИВАН БУНИН

АНТОНОВСКИЕ ЯБЛОКИ

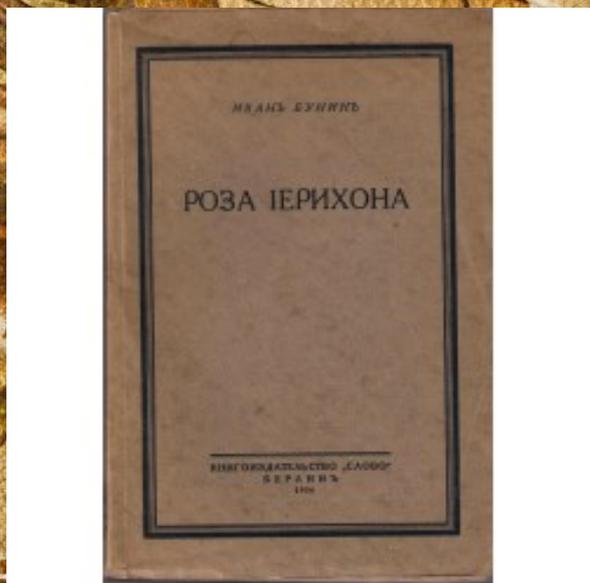
**Бунин И.А. Антоновские яблоки. /И.А. Бунин.-
М.: Худож. лит., 2000. – 256с.**

**В сборнике представлены избранные
повести и рассказы: «Антоновские яблоки»,
«деревня», «Суходол», «Господин из Сан-
Франциско» и другие. «Антоновские яблоки»
— рассказ, написанный Иваном
Алексеевичем Буниным и впервые
опубликованный в 1900 году. Одно из
наиболее ранних прозаических
произведений Бунина. Сюжет Рассказ
построен как чередование картин
дворянской сельской жизни. Лирический
герой вспоминает раннюю осень, золотой
сад, кленовые аллеи и запах антоновских
яблок; ночью их насыпают в повозку и
отправляют в город.**

БУНИН И.А.

Роза Иерихона : Избранные произведения / И. А. БУНИН. - М : Панорама, 1994. - 510с. - (Русская литература. XX век).

«Роза Иерихона» Ивана Алексеевича Бунина потрясает своей таинственной красотой, описываемого старинного обряда, который был при захоронениях в далёкие былые времена. Веточку Розы Иерихона автор представляет, как некую магию того, что смерти нет.. Важно отметить, что в своем произведении Иван Алексеевич Бунин использовал огромное количество фактов, которые употреблялись в Евангелии и Ветхом завете. Кроме того, используя Жития Святых, а конкретно Матфея, Луки и Моисея, автору удалось вызвать именно те эмоции у читателей, которые ему хотелось.





Бунин И.А. Солнечный удар: Рассказы /Серия «Русский эрос»/. - Ю.-С.: Малое предприятие «Надежда-1», 1992.-470с. В сборник вошли рассказы, написанные Буниным в 1890-1925гг. В рассказе «Солнечный удар» Бунин говорит о мимолетном романе поручика и замужней дамы, которые плыли на одном теплоходе и внезапно вспыхнули друг к другу страстью. Автор видит вечную тайну любви в том, что герои не вольны в своей страсти: после ночи они расстаются навсегда, не узнав даже имени друг друга.

*Приглашаем Вас посетить
художественный отдел
библиотеки КубГАУ!*



КубГАУ
Кубанский государственный
аграрный университет