

*Календарь поэзии и прозы
Сентябрь 2020*



КубГАУ

Кубанский государственный
аграрный университет

1921

Сергей Николаевич Сергеев-Ценский (1875 – 1958) – русский советский писатель. Лауреат Сталинской премии первой степени (1941).

Академик АН СССР (1943).

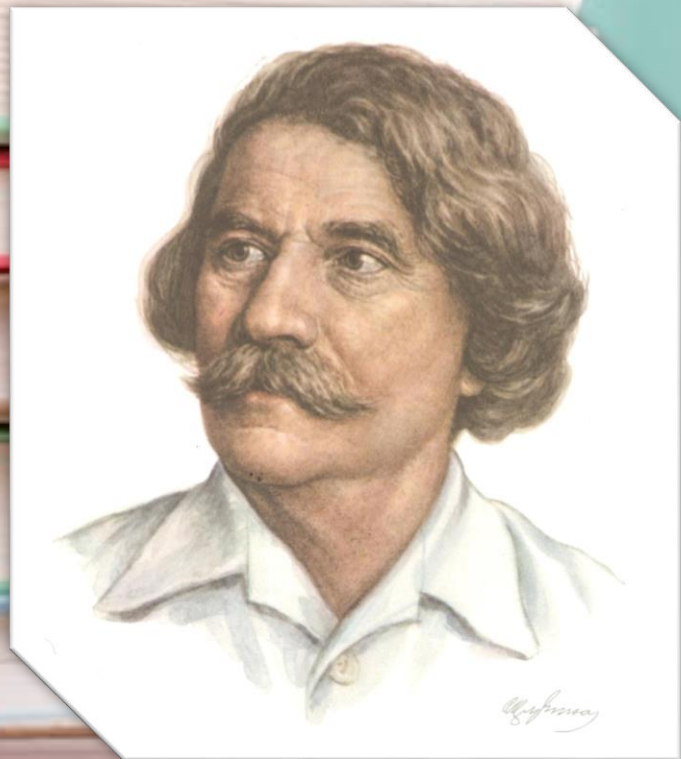
Родился 18 (30) сентября 1875 года в селе Бабино (ныне – село Преображенье Рассказовского района Тамбовской области) в семье учителя. Первые литературные публикации относятся к 1898 году. Был учителем до 1904 года. В 1904 – 1905 годах принимал участие в русско-японской войне. В 1914 – 1915 годах вновь призывался на военную службу офицером.

С конца Первой мировой войны жил в Крыму.

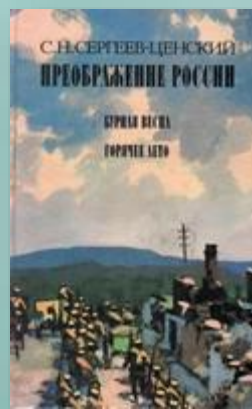
В 1943 году получил степень доктора филологических наук за произведения о русских классиках. К наиболее известным произведениям писателя относится исторический роман-эпопея «Севастопольская страда» (1937 – 1939), посвящённая

первой обороне Севастополя в 1854 – 1855 гг.

На протяжении более 40 лет Сергеев-Ценский создает свой эпический цикл «Преображение России» (1914 – 1958), включающий двенадцать романов, три повести и два этюда. Время действия всего цикла – от начала Первой мировой войны и до Февральской революции.



Книги С.Н. Сергеева-Ценского

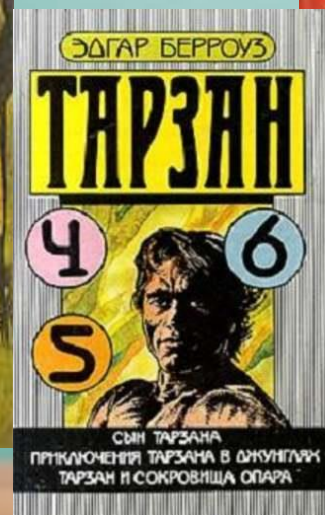
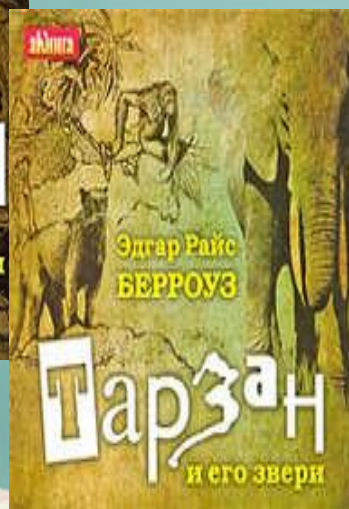
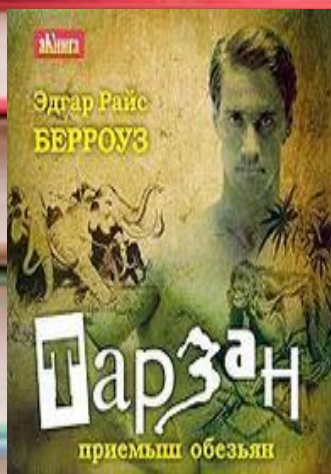


145 лет со дня рождения Эдгара Райса Берроуза

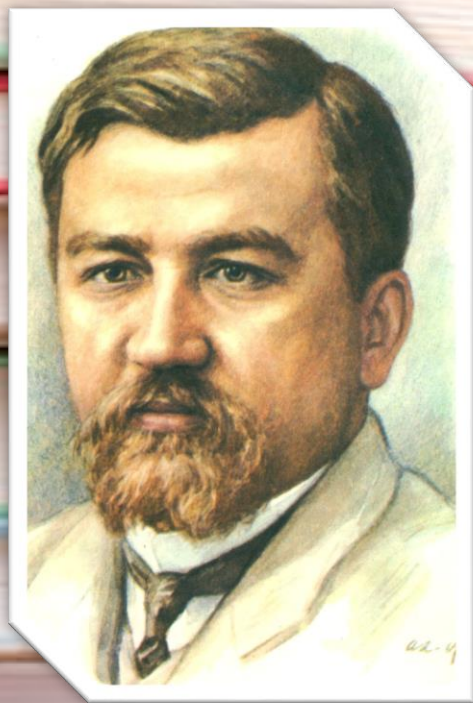


Эдгар Райс Берроуз (англ. *Edgar Rice Burroughs*; 1 сентября 1875 года, Чикаго, США-19 марта 1950 года, Энсино, Калифорния, США) – американский писатель «эры макулатурных журналов»; наиболее известны его серии книг о Тарзане и Джоне Картере. Оказал значительное влияние на развитие жанров научной фантастики и фэнтези в XX веке. Многие произведения Берроуза были экранизированы.

Книги Э. Р. Берроуза



150 лет со дня рождения А. И. Куприна



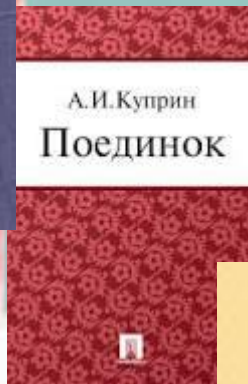
Александр Иванович Куприн (1870 – 1938) – знаменитый русский писатель-реалист, получивший народное признание. Автор таких знаменитых произведений, как: «Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся», которые заслуженно вошли в золотой фонд русской литературы.

Краткие рассказы Куприна охватывают множество тематик.

Это военные, социальные, любовные темы. Для Куприна повесть «Поединок» принесла настоящий успех. Любовь в творчестве Куприна наиболее ярко описана в произведении «Олеся».

Для Куприна жизнь и творчество неразделимы. Лишь после эмиграции в биографии Александра Ивановича Куприна писательский пыл утихает. Материальный недостаток, болезни сломили его. Лишь через 17 лет возвращается на родину. Тогда же публикуется произведение Куприна «Москва родная». Это был последний очерк Куприна в биографии.

Книги А.И. Куприна



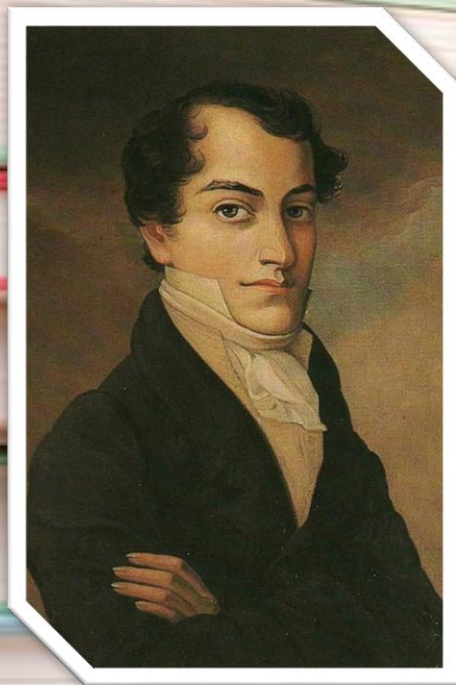
130 лет со дня рождения Агаты Кристи



Дама Агата Мэри Кларисса, леди Маллоуэн, урождённая Миллер, более известная по фамилии первого мужа как Агата Кристи 15 сентября 1890, Торки, Девон, Англия, Великобритания - 12 января 1976, Уоллингфорд, Оксфордшир, Англия- — английская писательница и драматург. Относится к числу самых известных в мире авторов детективной прозы. Произведения Агаты Кристи стали одними из самых публикуемых за всю историю человечества (уступая только «Библии» и трудам Уильяма Шекспира), а также — самыми переводимыми (7236 переводов). Она опубликовала более 60 детективных романов, 6 психологических романов (под псевдонимом Мэри Уэстмакотт или Вестмакотт) и 19 сборников рассказов. В театрах Лондона были поставлены 16 её пьес. Книги Агаты Кристи изданы тиражом свыше 4 миллиардов экземпляров и переведены на более чем 100 языков мира.

Книги А.Кристи





Кондратий Фёдорович Рылеев

(18 сентября [29 сентября] 1795, село Батово, Санкт -
Петербургская губерния –

13 [25] июля 1826, Петропавловская крепость,
Санкт - Петербург) – русский поэт, общественный
деятель, декабрист, один из пяти казнённых
руководителей Декабристского восстания 1825 года.

В Петербурге Рылеев начал литературную деятельность
публикуя в журналах свои статьи и стихи. Известность

ему принесло стихотворение «К временщику»,
обличавшее всесильного царского фаворита А. А.

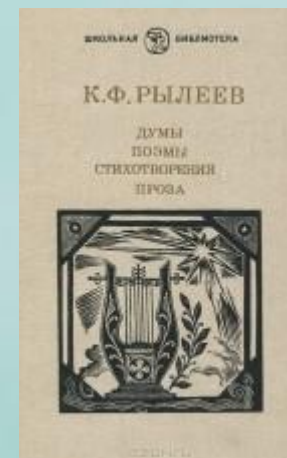
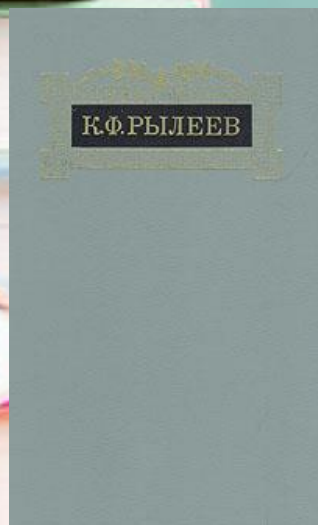
Аракчеева. В 1821 – 1823 гг. Рылеев создал цикл
исторических песен «Думы» («Олег Вещий», «Мстислав
Удалый», «Смерть Ермака», «Иван Сусанин» и др.); в

1823 – 1825 гг. издавал литературный альманах
«Полярная звезда». Относительно своего таланта он не
обольщался, заявляя: «Я – не поэт, я – гражданин». В

1823 г. Рылеев был принят в тайное Северное общество,
причём сразу причислен к разряду «убеждённых»; с

конца 1824 г. входил в состав директории этой
организации и фактически возглавлял её.

Книги К.Ф. Рылеева



Благодарим за внимание!

Художественный отдел библиотеки КубГАУ

