



Календарь поэзии и прозы

август 2020



КубГАУ

Кубанский государственный
аграрный университет



Ги де Мопассан

(1850 - 1893) —

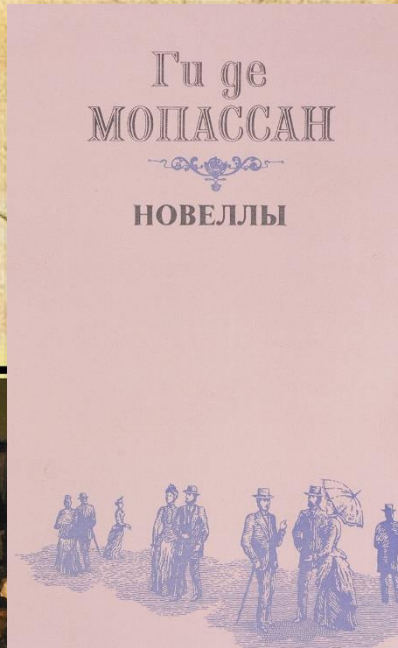
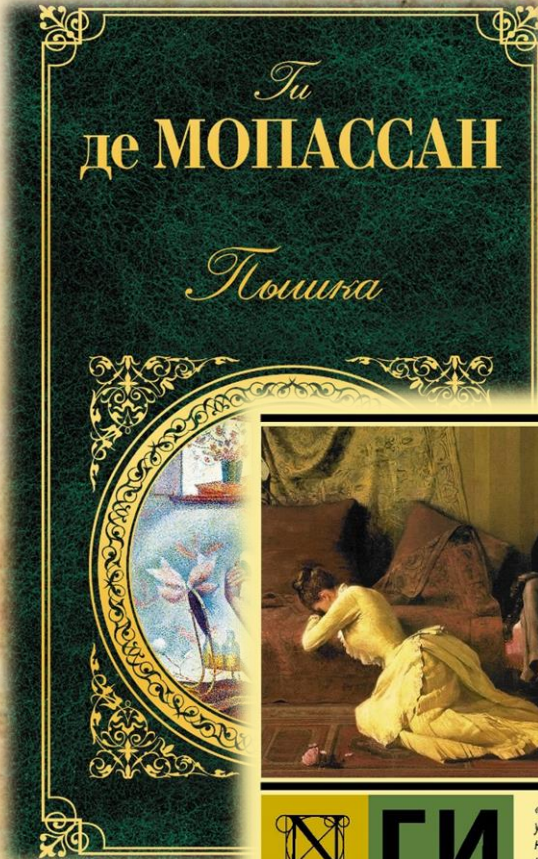
крупнейший французский новеллист, мастер рассказа с неожиданной концовкой.

За девять лет опубликовал не менее двадцати сборников короткой прозы, во многом близкой натурализму.

Всеевропейская популярность Мопассана обозначила наметившийся в 1880-е годы закат века романа и возвращение моды на рассказы.

Несмотря на это, из-под пера Мопассана вышло также шесть романов...

Книги Ги Де Мопассана



ГИ

«Жизнь — это история утраченных иллюзий, несбывшихся надежд и преданных чувств».

Ги де Мопассан

ДЕ МОПАССАН

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие поколения.

ЖИЗНЬ

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КЛАССИКА



ГИ

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие поколения.

ДЕ МОПАССАН

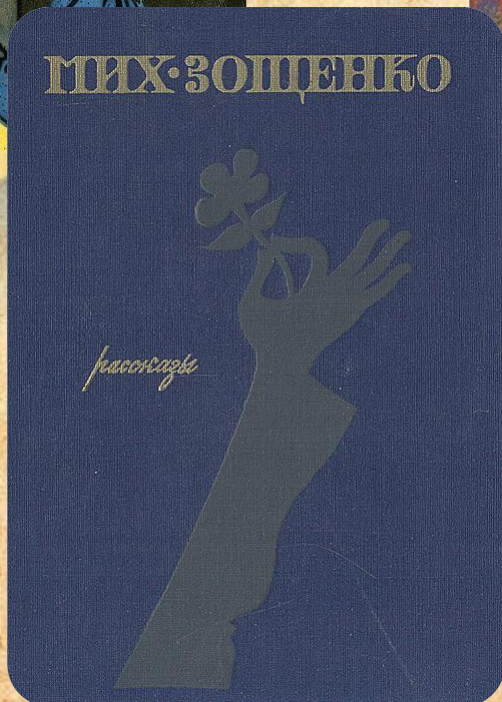
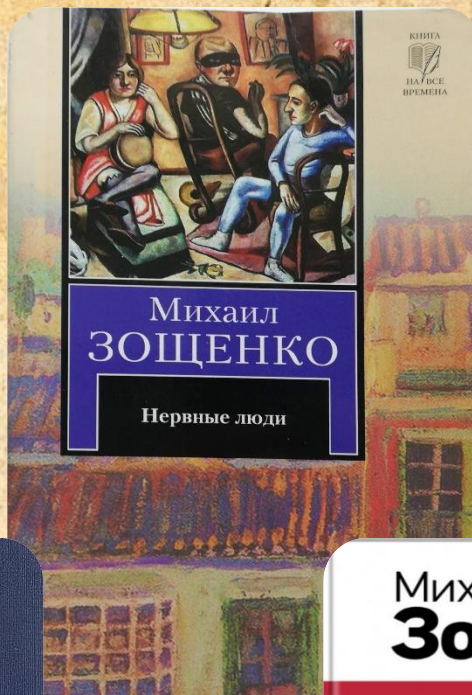
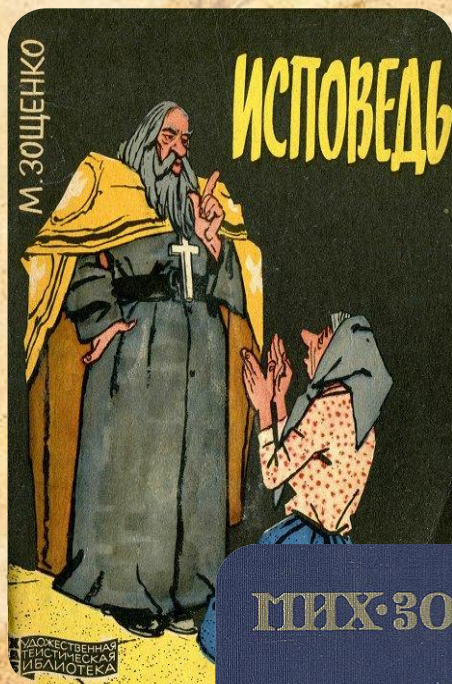
МИЛЫЙ ДРУГ

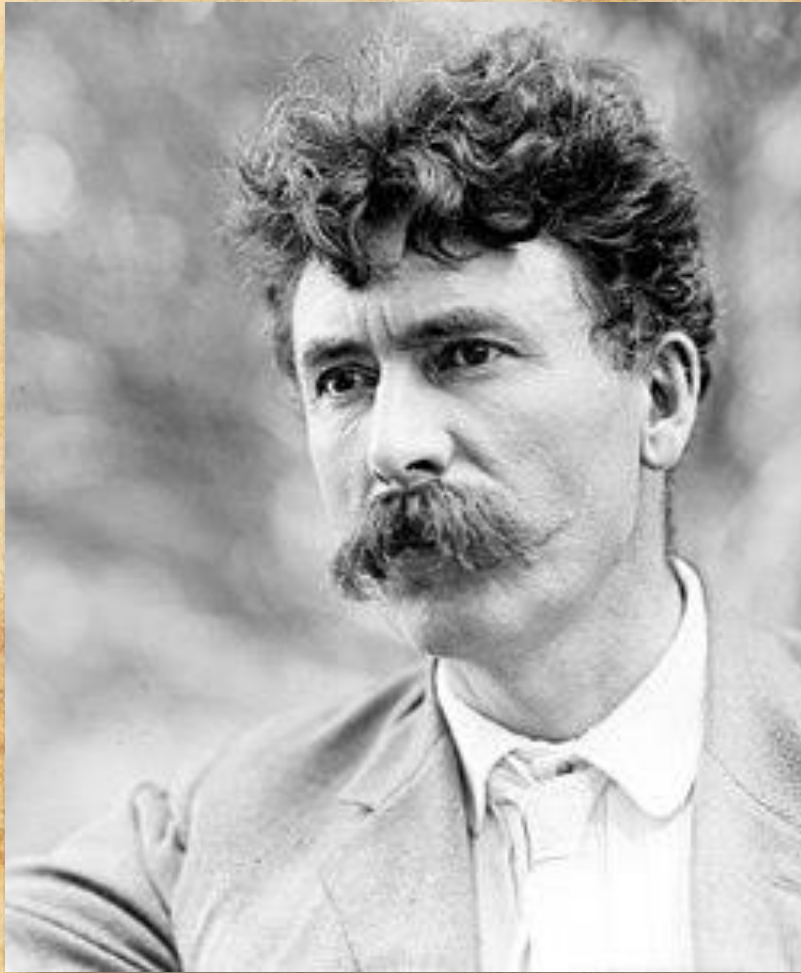
ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КЛАССИКА



Михаил Михайлович Зощенко
(1894 - 1958) — русский писатель,
драматург, сценарист и переводчик.
Классик русской литературы.
Остриё его сатирических
произведений направлено против
невежества, мещанского самолюбия,
жестокости и других
человеческих пороков.

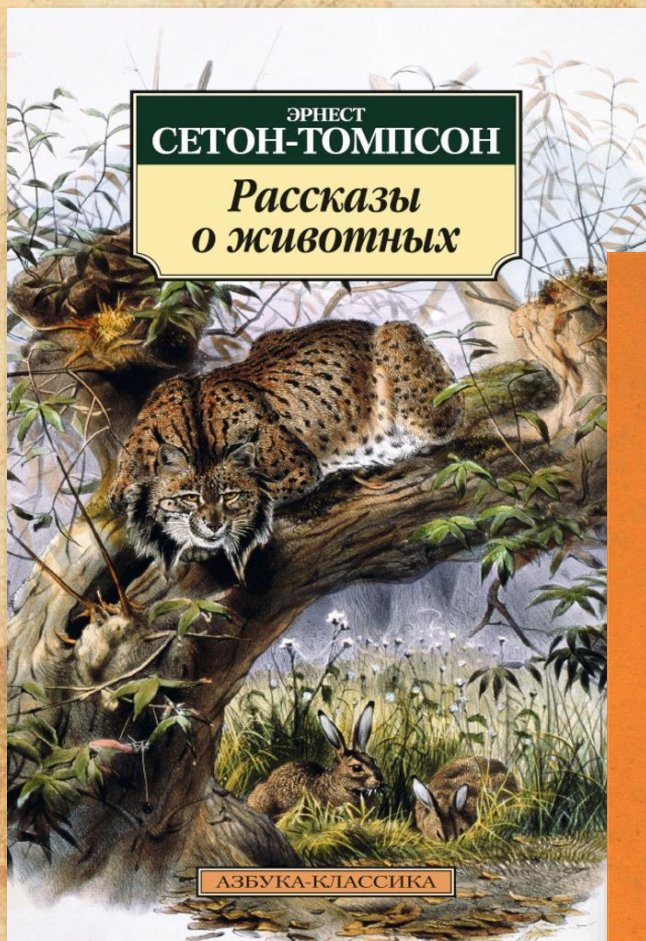
Книги М.М. Зощенко

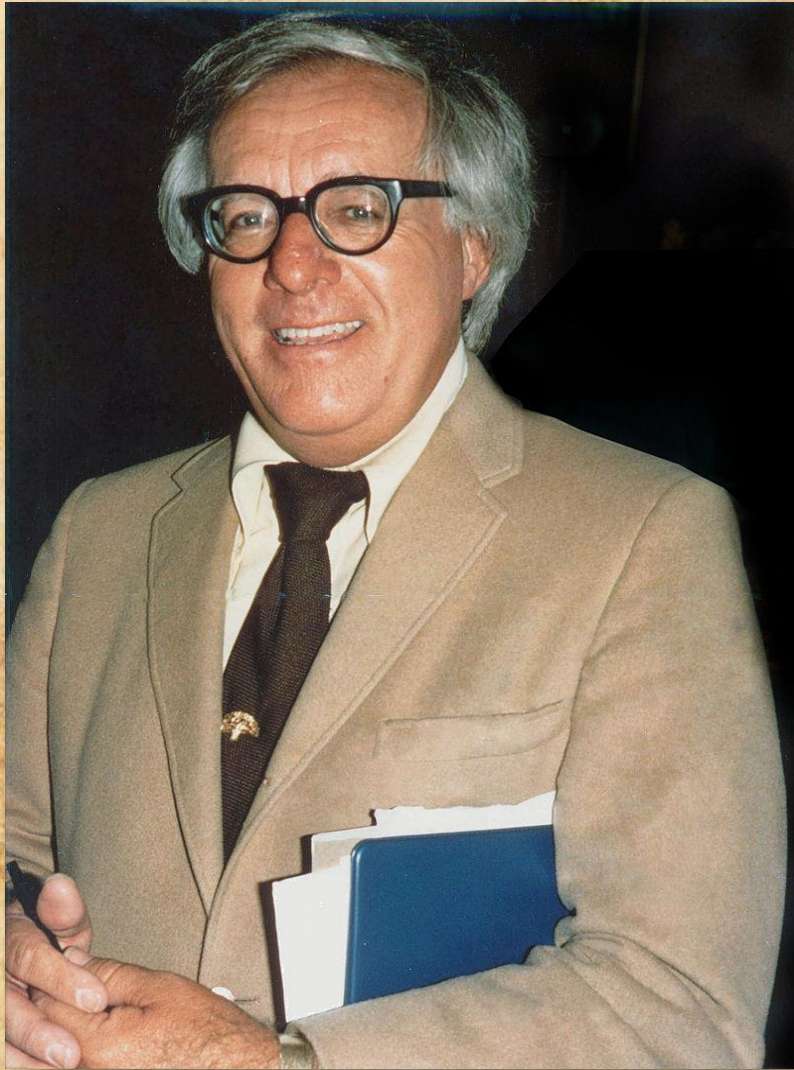




Эрнест Сетон-Томпсон
(1860-1946) — канадский писатель, художник-анималист, естествоиспытатель и общественный деятель британского происхождения. Один из основателей движения скаутов в США. Поскольку Соединённые Штаты играли в жизни Сетона почти столь же значительную роль, что и Канада, его по праву можно назвать также американским писателем.

Книги Э. Сетон-Томпсона





Рэй Дуглас Брэдбери

(1920-2012) — американский писатель, известный по антиутопии «451 градус по Фаренгейту», циклу рассказов «Марсианские хроники» и частично автобиографической повести «Вино из одуванчиков».

За свою жизнь Брэдбери создал более восьмисот разных литературных произведений.

Его истории легли в основу нескольких экранизаций, театральных постановок и музыкальных сочинений.

Брэдбери традиционно считается классиком научной фантастики, хотя значительная часть его творчества тяготеет к жанру фэнтези, притчи или сказки.

Книги Р. Брэдбери



РЭЙ БРЭДБИ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР-ЧИТАЕ

451° ПО
ФАРЕНГЕЙТУ
ЖЕЧЬ КНИГИ БЫЛО НАСЛАЖДЕНИЕМ

рэй брэдбери
Замри, умри, воскресни!



roskebook

Рэй Брэдбери
Лето, прощай



рэй брэдбери
Вино из одуванчиков



КЛАДБИЩЕ
ДЛЯ БЕЗУМЦЕВ
УНИКАЛЬНОЕ — И УНИКАЛЬНО ОБАПОЛЮЩЕЕ —
СОЧЕТАНИЕ ДЕТЕКТИВА, ГОСПОДИНСКОГО РОМАНА
И ПРИЧИН О КРАСАВИЦЕ И ЧУДЕВИЩЕ.
THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW
РЭЙ БРЭДБИ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР-ЧИТАЕТ ВСЬ МИР





Александр Грин

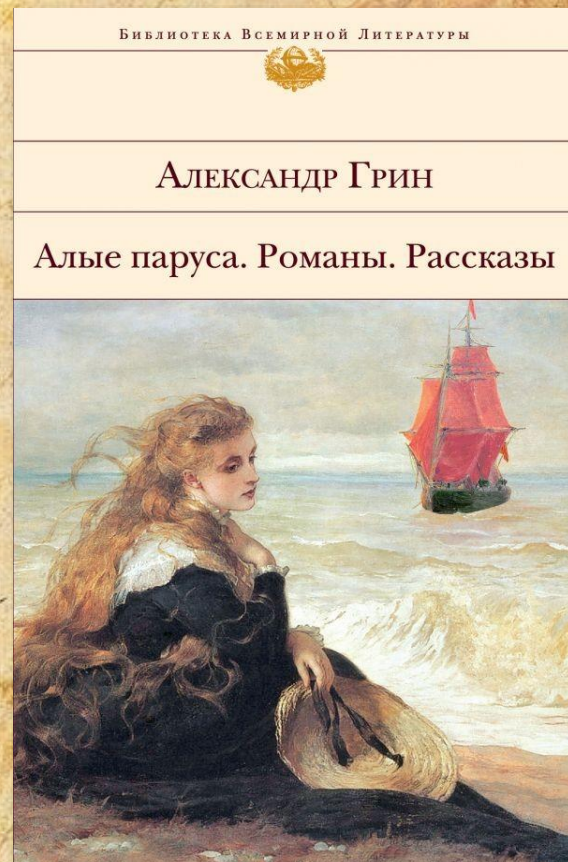
(настоящее имя **Александр Степанович Гринецкий**; 1880-1932) — русский

писатель-прозаик и поэт, представитель неоромантизма, автор философско-психологических, с элементами символической фантастики, произведений. Начал печататься в 1906 году, всего опубликовал около четырёхсот произведений.

Создатель вымышленной страны, которая благодаря критику К. Зелинскому получила название «Гринландия».

В этой стране происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных его романтических книг — романа «Бегущая по волнам» и феерии «Алые паруса».

Книги А. Грина





Аркадий Натанович Стругацкий
(1925-1991) — русский писатель, сценарист,
переводчик, создавший в соавторстве с
братом Борисом Стругацким (1933—2012)
несколько десятков произведений,
считающихся классикой
современной научной и социальной
фантастики.

Многие сюжеты будущих произведений
были задуманы и реализованы в
писательском доме творчества «Комарово»,
куда братья Стругацкие неоднократно
выезжали в творческие командировки.
Большинство их совместных произведений
написано в жанре научной фантастики.

В работах часто затрагиваются
темы утопии, антиутопии, проблемы
взаимодействия с другими цивилизациями.

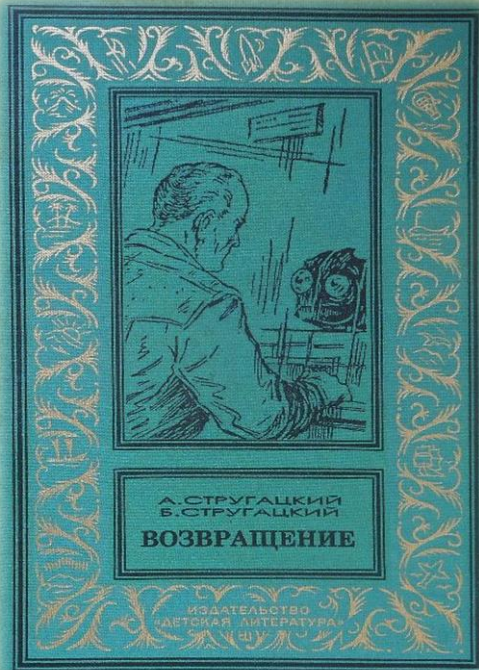
Книги братьев Стругацких

АРКАДИИ И БОРИС
СТРУГАЦКИЕ



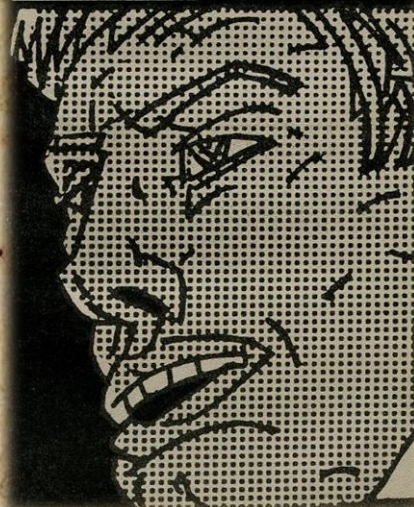
СТАЖЕРЫ

МАГИИ КНИГ БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ ПОДВЛАСТНЫ ВСЕ



СТРУГАЦКИЕ

ХРОМАЯ СУДЬБА



АРКАДИИ И БОРИС
СТРУГАЦКИЕ



ВОЛНЫ ГАСЯТ ВЕТЕР

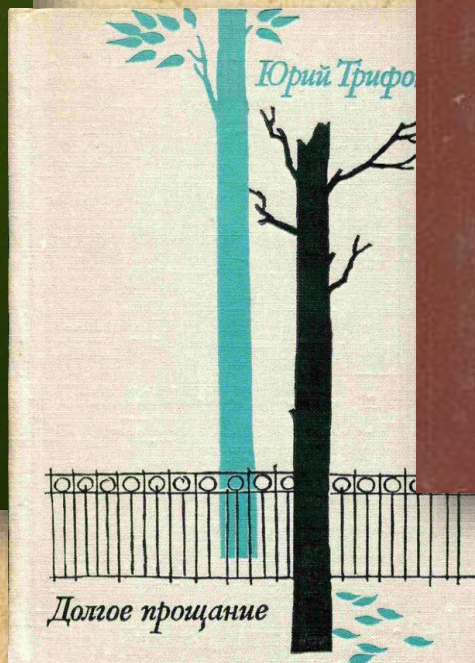
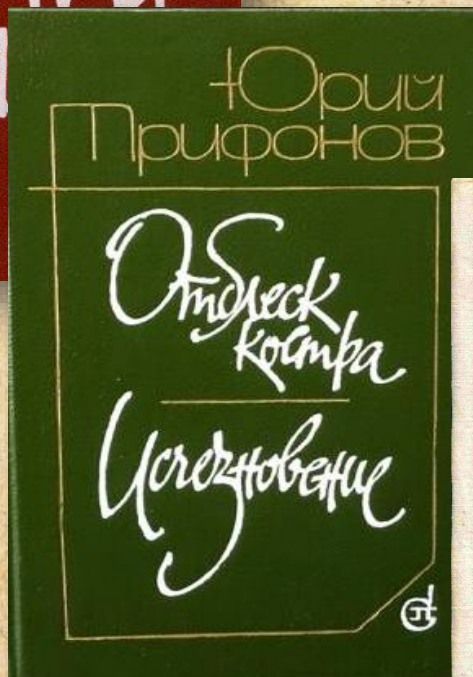
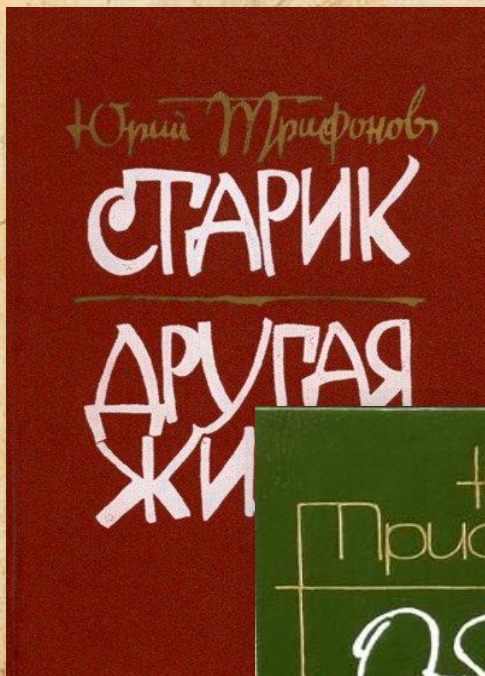
МАГИИ КНИГ БРАТЬЕВ СТРУГАЦКИХ ПОДВЛАСТНЫ ВСЕ



Юрий Валентинович Трифонов (1925-1981) — русский советский писатель, мастер «городской» прозы, одна из главных фигур литературного процесса 1960—1970-х годов в СССР.

Проза Трифонова зачастую автобиографична. Главная её тема — судьба интеллигенции в годы правления Сталина, осмысление последствий этих лет для нравственности нации. Повести Трифонова, почти ничего не говоря напрямую, открытым текстом, тем не менее с редкой точностью и мастерством отразили мир советского горожанина конца 1960-х — середины 1970-х годов. Практически каждое произведение Трифонова подвергалось пристальной цензуре и с трудом разрешалось к публикации.

Книги Ю.В. Трифонова





Благодарим за внимание!

Художественный отдел библиотеки КубГАУ



КубГАУ

Кубанский государственный
аграрный университет