



Кубанский государственный  
аграрный университет

**Гений русской науки –  
Михаил Васильевич Ломоносов  
( к 310-летию со дня рождения)**

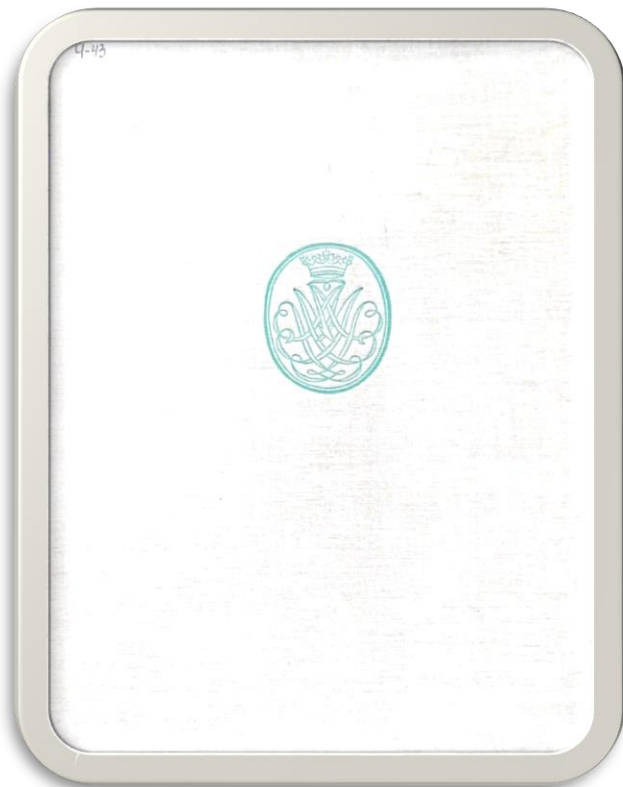
Читальный зал научных работников  
Ноябрь 2021





М.В. Ломоносов (1711-1765) вошел в историю русской культуры как мыслитель, обогативший своими трудами физику, химию, геологию, астрономию, биологию, историю, теорию языка и литературы, этнографию, и другие области знаний.

Ломоносов – первый русский ученый-естествоиспытатель мирового значения, человек энциклопедических знаний, разносторонних интересов и способностей, один из основоположников физической химии; поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, поборник отечественного просвещения и развития самостоятельной русской науки.



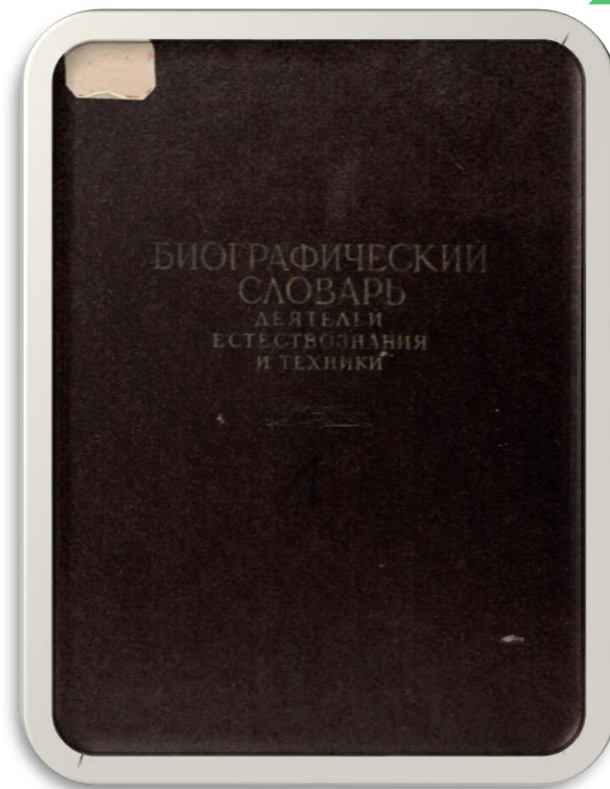
Ченакал, В.Л.

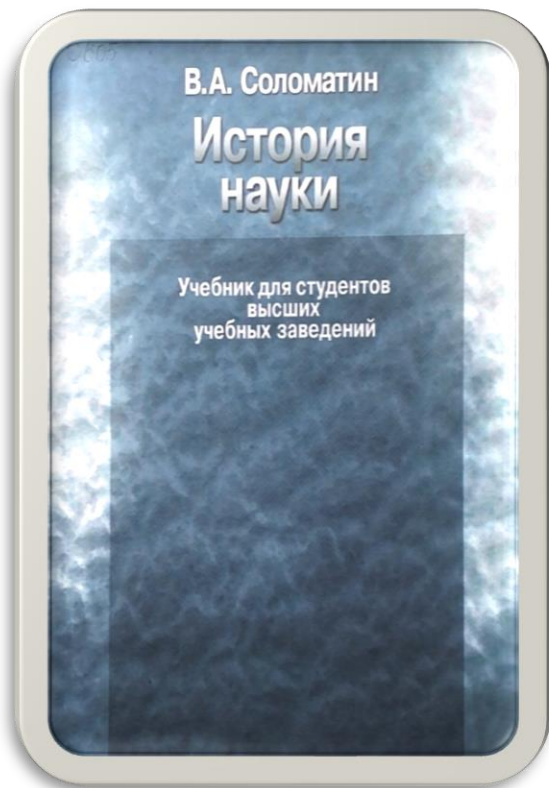
М.В. Ломоносов в портретах, иллюстрациях,  
документах / В.Л. Ченакал. – М.-Л.:  
Просвещение, 1965.

Данное издание иллюстрирует жизнь и деятельность великого ученого во всем ее многообразии. Кроме фактов из биографии М.В. Ломоносова книга содержит большое количество репродукций, представляющих титульные листы первых изданий ученого, гравюры с его изображением, маршруты предложенных Ломоносовым географо-астрономических экспедиций.

Ломоносов Михаил Васильевич //  
Биографический словарь деятелей естествознания  
и техники. Т. 1 А-Л. – М.: Большая советская  
энциклопедия, 1958. – С.529-536.

Это уникальное издание представляет собой очерк жизни и деятельности гения. Особое внимание уделено вкладу ученого-энциклопедиста в российскую науку; его воззрениям в области философии; поэтическому дару, заложившему основы современного русского языка.



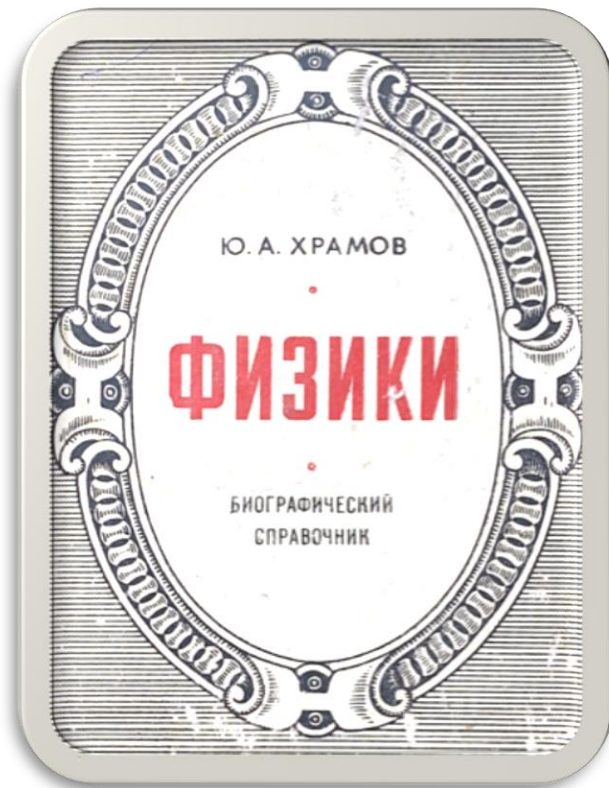


Зарождение молекулярно-кинетической теории. Ломоносов // В.А. Соломатин. История науки. – М.: ПЕРСЭ, 2003. – С.156-158.

Как видно из названия статьи, она посвящена большому вкладу Ломоносова в становление молекулярно-кинетической теории. Эта теория изучает тепловые процессы на основе представления о том, что все тела состоят из отдельных беспорядочно движущихся частиц. Центральное место в научном творчестве Ломоносова занимают его работы в области атомистики и кинетической теории тепла.

Ломоносов Михаил Васильевич // Храмов Ю.А.  
Физики. – Киев: Наукова думка, 1977. –С.202-204.

В сжатой форме ,с научной достоверностью,  
статья повествует о вкладе Ломоносова в  
развитие физики. Ученый высказал ряд новых  
положений и гипотез, сделал ряд открытий,  
которые определили его время и предвосхитили  
достижения физики XIX в.





Михаил Васильевич Ломоносов // Биографии великих химиков. – М.: Мир, 1981. – С.53-60.

Ломоносов получил прекрасное образование. Особенно его привлекала новая задача, стоявшая в то время перед химией – применение химических знаний для усовершенствования технологических процессов. К новым воззрениям Ломоносова в области теоретической и физической химии относятся в первую очередь представления о природе тепла и холода, кинетическая теория газов, усовершенствование знаний о природе процессов горения и закон сохранения массы.

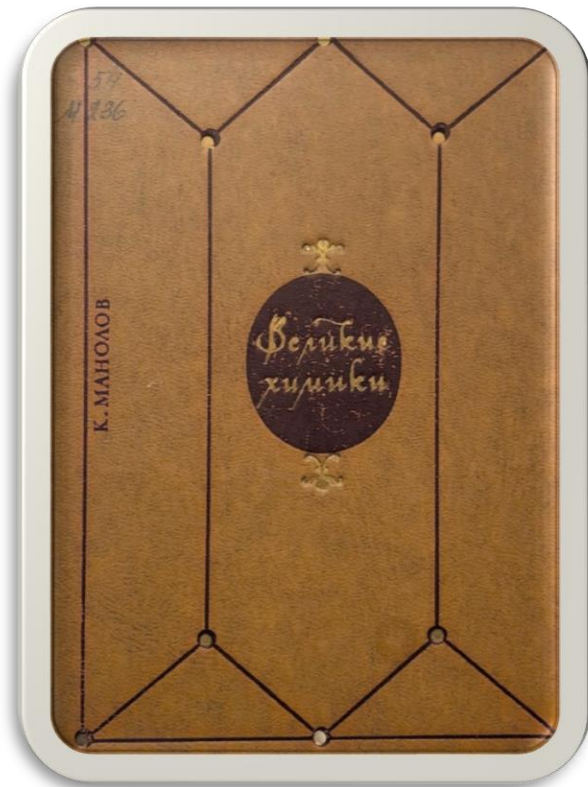
«Ломоносов, с его широтой задач, простотою и реальностью решений и несокрушимой настойчивостью, стал образцом передовых гениев русской науки в ее дальнейшем развитии – Менделеева, Лебедева, Павлова и других. Ломоносов явился как бы воплощением и символом русской культуры и науки с ее особенностями и своеобразием».

С.Н. Вавилов



Михаил Васильевич Ломоносов // К. Манолов.  
Великие химики. Т. 1. – М: Мир, 1977. – С.58-83.

Данный очерк ярко и образно раскрывает некоторые факты из жизни великого ученого: о зарождении мысли отправиться на обучение в Москву; о непростом периоде обучения в Москве и Германии; о женитьбе на Елизавете Цильх; о том, с чем пришлось бороться и как отстаивать свои взгляды. Очерк дает представление о Ломоносове не только как о великом ученом, но и как о человеке.





Багоцкий, С.В.

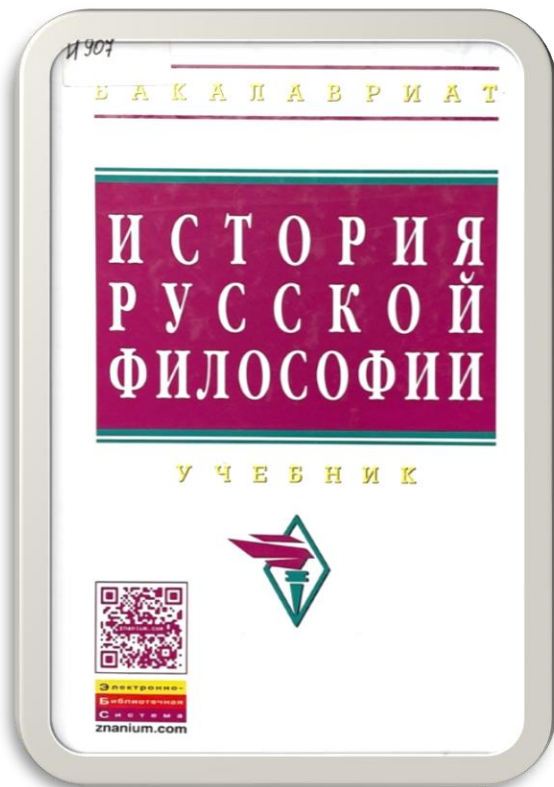
Кто вы, профессор Ломоносов? / В.С. Багоцкий // Химия и жизнь. – 2015. - №11. – С.52-55.

Михаил Васильевич Ломоносов – феномен, удивительным образом появившийся в нашей стране в годы, когда науки в ней, по существу, еще не было. Автор показывает свое представление о том, в какой среде сформировался ученый, что способствовало становлению и развитию его личности.

Ломоносов Михаил Васильевич // Русская философия. – М.: Наука, 1995. – С.316-317.

Ломоносов – ученый-энциклопедист, поэт и мыслитель. Философию изучал в Марбурге у Х. Вольфа. Ломоносов был убежден, что между теорией и практикой существует самая тесная, непрерывная связь и поэтому истинный ученый должен быть также и философом, поскольку научная теория истинна лишь в том случае, если она опирается на правильные философские основы. Развиваясь в русле вольфианской философии, Ломоносов сумел выйти за ее рамки, противопоставив сверх рационализированному миру нематериальных монад учение об атомах и корпускулах.





«Корпускулярная философия» М.В. Ломоносова // История русской философии / Под общ. ред. М.А. Маслина. – М.: ИНФРА-М, 2014. – С.108-116.

Ломоносов один из первых в России увидел необходимость сближения и взаимодействия науки и философии, о чем свидетельствует вся его творческая деятельность.

Естественно-научные представления Ломоносова в значительной мере опираются на его «Корпускулярную философию», представляющую собой некое своеобразное единство философских, методологических прагматических идей. Она разработана в таких его сочинениях, как «Опыт теории о нечувствительных частицах тел ...», «О сцеплении и расположении физических монад», «Размышления о причине теплоты и холода...» и др.

Зеньковский В.

История русской философии. – М:Академический проект, Раритет, 2001. – 880с.

Данное издание показывает разнообразие русской философской школы, исторически проявившееся в различных культурных формах, философских течениях и направлениях.

Автор пишет: «Первые проявления свободной религиозно-философской мысли мы находим в замечательном русском ученом М.В. Ломоносове, о котором верно сказано, что с ним связан «первый русский теоретический опыт объединения принципов науки и религии» .



Благодарим  
за внимание!

