

Календарь поэзии и прозы Октябрь 2020

*Осыпаются астры в садах,
Стройный клен под окошком
желтеет,
И холодный туман на полях
Целый день неподвижно белеет.*

И. Бунин



КубГАУ
Кубанский государственный
аграрный университет
1922



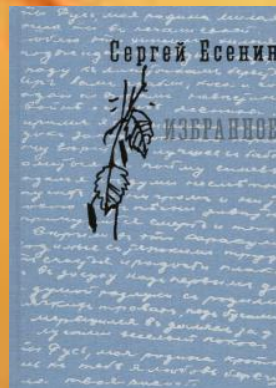
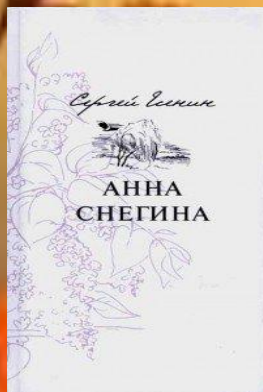
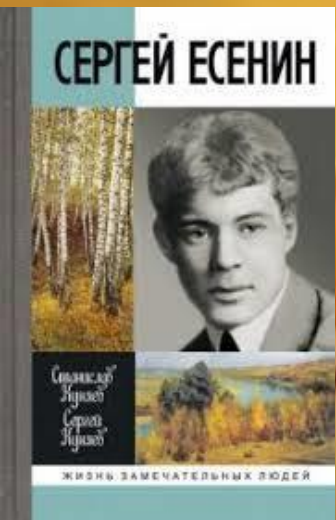
3 октября 125 лет со дня рождения Сергея Александрович Есенина.

Сергей Есенин – выдающийся русский поэт эпохи новокрестьянской лирики и имажинизма. Среди поэтов XX века Есенина ставят выше всех. Все его стихи наполнены своеобразным трагическим мироощущением, но также в них чувствуется потрясающе тонкое видение русской природы. Жизнь поэта была коротка, но она выпала на самые бурные страницы истории страны. Он был сторонником Октябрьской революции, но потом его стали терзать сомнения относительно доли крестьян в новой стране.

Есенин считал, что уходит целая эпоха, рушится крестьянский быт, который он всегда воспевал. В последние годы жизни в его произведениях большое место отдавалось любовной лирике, а также удивительному поэтическому воспеванию природы. Смерть поэта оставила шлейф неразрешимых загадок.

Он стал последним поэтом ушедшей эпохи с патриархальным крестьянским укладом и благоговейным отношением к природе.

Книги А.С. Есенина





7 октября 105 лет со дня рождения Маргариты Иосифовны Алигер.

Русская поэтесса и переводчица, журналистка, военный корреспондент в своей поэзии создавала героико-романтический образ современника — энтузиаста первых пятилеток («Год рождения», 1938; «Железная дорога», 1939; «Камни и травы», 1940), матери, мужественно переживающей утрату своего ребёнка («Зима этого года», 1938), бойца на фронтах и труженика в тылу Великой Отечественной войны («Лирика», 1943). В своей лирике Алигер придерживается середины между личным и политическим, причём ещё в ранних её поэмах современность тематики не была навязчивой, а в поздних перевес на стороне вневременных, вечных тем. Её поэзия близка к прозе, но ни в поэмах, ни в стихотворениях, навеянных путешествиями, повествовательности нет, им присуща скорее описательность и рефлексия.

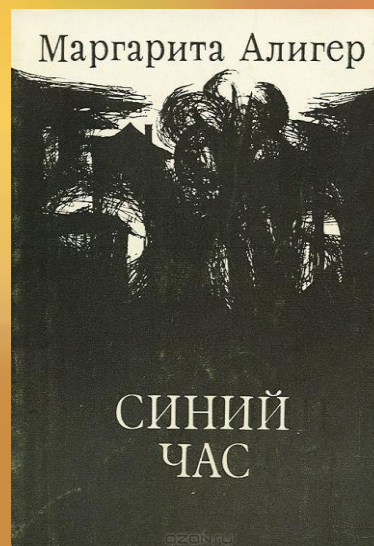
Творчество Маргариты Осиповны Алигер до сих пор интересно читателям, во многом благодаря своей доверительной интонации. Не многие советские поэты сумели за победными фанфарами сохранить свою душу и написать о своем ощущении жизни так, как это сделала Маргарита Алигер.



Книги М.И. Алигер

«И все-таки настаиваю я, и все-таки настаивает разум: виновна ли змея в том, что она змея, иль дикобраз, рожденный дикобразом? Или верблюд двугорбый, наконец? Иль некий монстр в государстве неком? Но виноват подлец, что он - подлец. Он все-таки родился человеком!»

М.Алигер



22 октября
150 лет со дня рождения
И.А. Бунина.



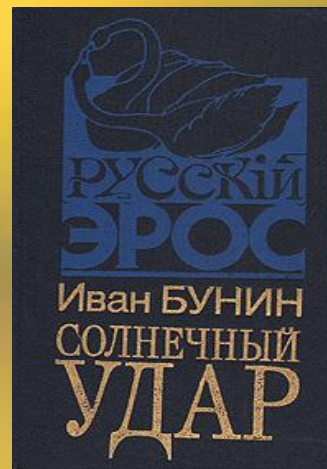
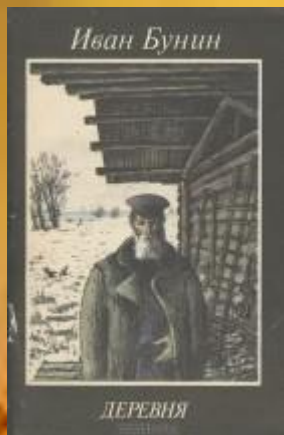
«Бунину не надо было жить в России, чтобы писать о ней: Россия жила в нем, он был — Россия». Секретарь писателя Андрей Седых .

22 октября 1870 года родился писатель и поэт Иван Бунин. Последний дореволюционный русский классик и первый русский нобелевский лауреат по литературе отличался независимостью суждений и по меткому выражению Георгия Адамовича «людей видел насквозь, безошибочно догадывался о том, что они предпочли бы скрыть».



*«Слишком поздно родился я. Родись я раньше, не таковы были бы мои писательские воспоминания. Не пришлось бы мне пережить... 1905 год, потом Первую мировую войну, вслед за ней 17-й год и его продолжение, Ленина, Сталина, Гитлера... Как не позавидовать нашему праотцу Ною! Всего один потоп выпал на долю ему...»
И.А. Бунин. Воспоминания. Париж.*

Книги А.И. Бунина

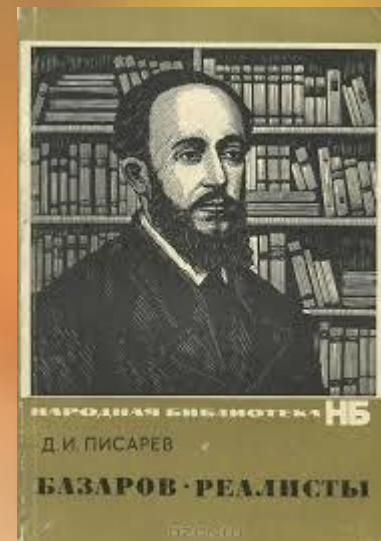
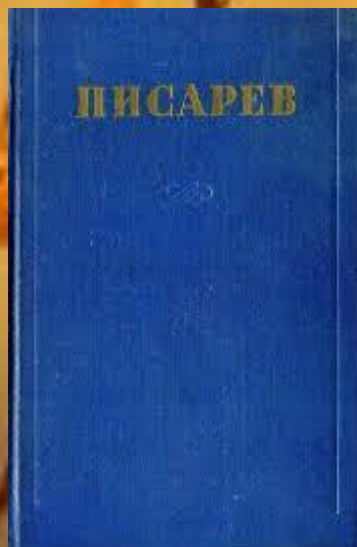




15 октября 180 лет со дня рождения Д.И.Писарева

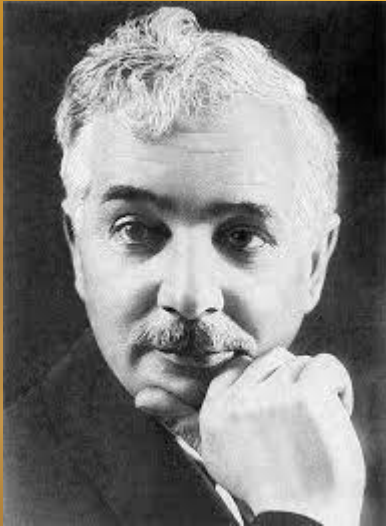
Дмитрий Иванович Писарев — русский публицист и литературный критик, переводчик, революционер-демократ. Считается третьим, после Чернышевского и Добролюбова, великим русским критиком-шестидесятником. Философ Г. В. Плеханов называл его «одним из самых выдающихся представителей шестидесятых годов».

Книги Д.И. Писарева



13 октября

140 лет со дня рождения Сáши Чёрного



Саша Черный (псевдоним Александра Михайловича Гликберга; В семье было пятеро детей, двоих из которых звали Саша. Блондина называли "Белый", брюнета – "Черный" – так и появился псевдоним.

Его литературная деятельность началась в 1904 г. Сотрудничал в сатирических журналах "Сигнал", "Леший", "Маски", "Скоморох" и других. После конфискации первого сборника стихов "Разные мотивы" (1906) был вынужден, во избежание ареста, уехать за границу.

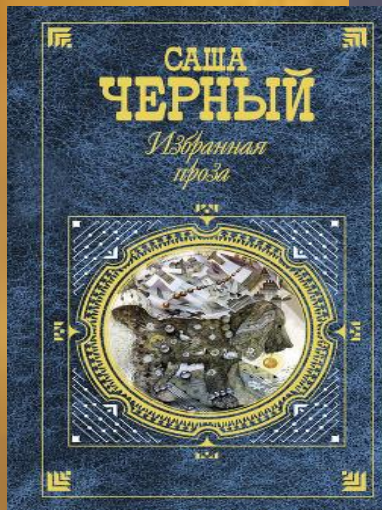
Вернувшись в 1908 году в Россию, начал сотрудничать в "Сатириконе" и вскоре стал самым популярным сатириконским поэтом. Порвав в 1911-м году с "Сатириконом", отходившим от злободневной политической сатиры, перешел в журнал "Современник", опубликовал в нем несколько фельетонов в стихах на актуальные социально-политические темы. Был участником первой мировой войны, которой посвятил стихотворный цикл "Война".

В 1920 г. эмигрировал за границу.

САША ЧЕРНЫЙ

Книги Саши Черного

Читатели заучивали сатирические строки Саши Чёрного наизусть, а Маяковский цитировал их в общественном транспорте. Его язвительного языка боялись власти — изымали тиражи журналов и сборников, закрывали издания. Помимо злободневных стихов, поэт создавал произведения для детей и в России, и в эмиграции, за рубежом.



САША
ЧЕРНЫЙ

Стихотворения

Москва
«Художественная литература»
1991

Благодарим за внимание!

Приглашаем посетить художественный отдел
библиотеки КубГАУ



КубГАУ

Кубанский государственный
аграрный университет

1922