



Кубанский государственный  
аграрный университет



Фёдор  
Михайлович  
Достоевский  
(1821-1881)

*Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и  
если будешь ее разгадывать всю жизнь,  
то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой  
тайной, ибо хочу быть человеком.*

*Ф. М. Достоевский*

**11 ноября – 200 лет со дня  
рождения русского  
писателя, мыслителя,  
философа и публициста  
Ф.М. Достоевского  
(1821-1881)**





Кубанский государственный  
аграрный университет

## «Я ВСЕГДА БЫЛ ИСТИННО РУССКИЙ»

Ф.М. Достоевский

Фёдор Михайлович Достоевский (30 октября [11 ноября] 1821, Москва, Российская империя — 28 января [9 февраля] 1881, Санкт-Петербург, Российская империя) — русский писатель, мыслитель, философ и публицист. Член-корреспондент Петербургской академии наук с 1877 года. Классик мировой литературы, по данным ЮНЕСКО, один из самых читаемых писателей в мире.

Ранние произведения писателя, как и повесть «Записки из Мёртвого дома», способствовали возникновению жанра психологической прозы.



«КАЖДЫЙ ИЗ  
НАС ПРЕДАН.  
КОМУ-ТО ИЛИ  
КЕМ-ТО».

Ф. ДОСТОЕВСКИЙ





Кубанский государственный  
аграрный университет

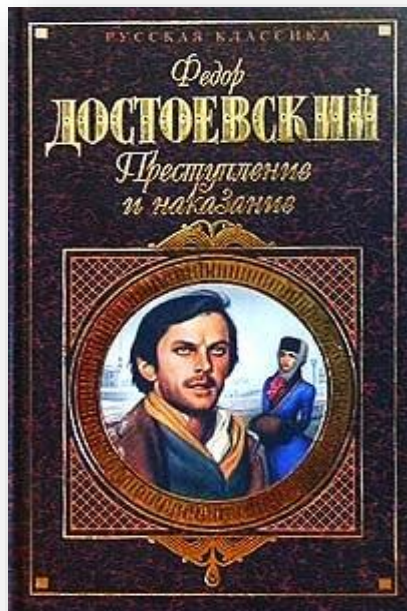
После смерти Достоевский был признан классиком русской литературы и одним из лучших романистов мирового значения, считается первым представителем персонализма в России. Творчество русского писателя оказало воздействие на мировую литературу, в частности на творчество ряда лауреатов Нобелевской премии по литературе, философов Фридриха Ницше и Жана-Поль Сартра, а также на становление экзистенциализма и фрейдизма.

Многие известные произведения Достоевского многократно экранизировались и инсценировались в театре.





Кубанский государственный  
аграрный университет



К наиболее значительным произведениям писателя относятся романы «великого пятикнижия» - «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы». Все они, кроме «Подростка», вошли в список «100 лучших книг всех времен» по версии Норвежского книжного клуба и Норвежского института имени Нобеля

## «Преступление и наказание» (1866)

*«Человек он умный, но чтоб умно поступать  
– одного ума мало».*

Ф.М. Достоевский



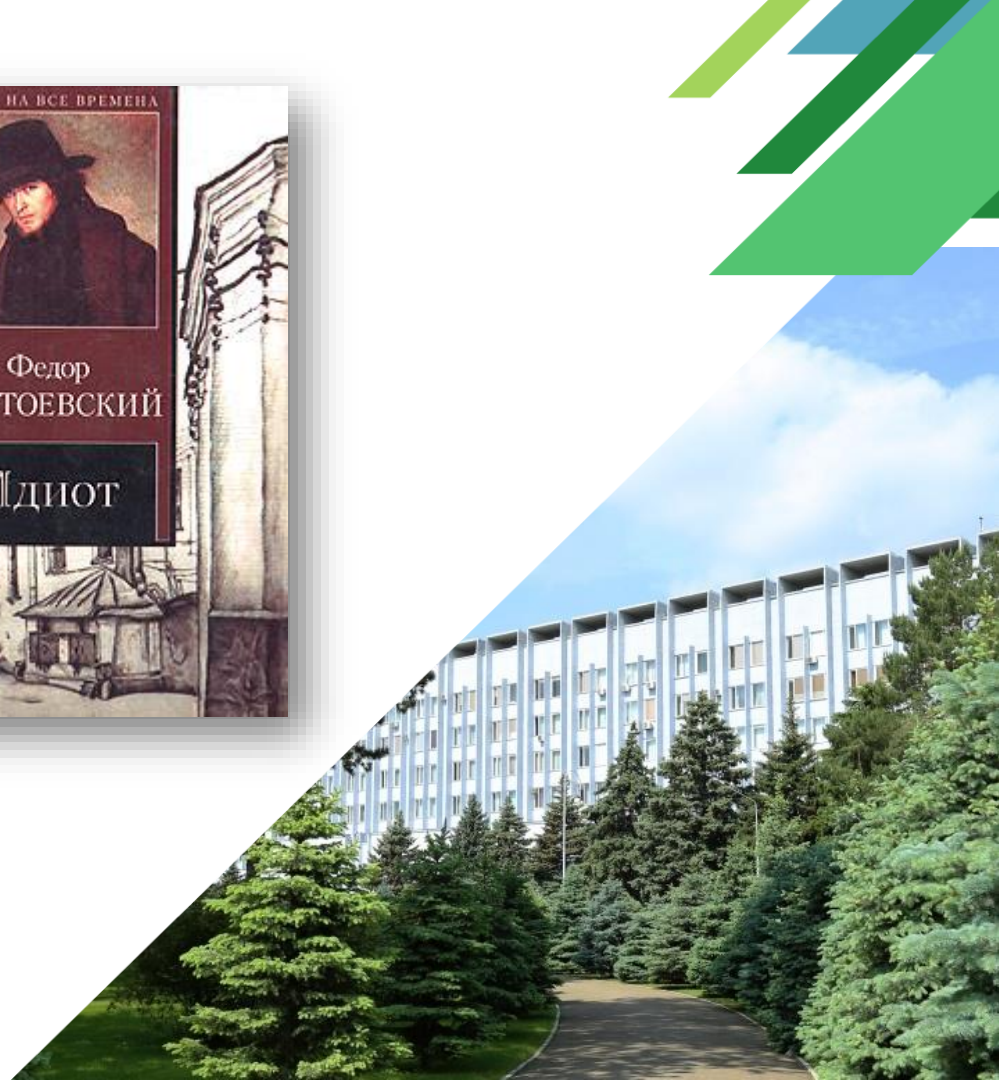
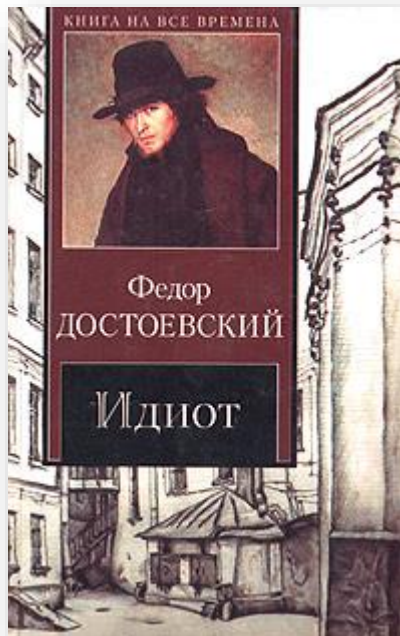


Кубанский государственный  
аграрный университет

## «Идиот» (1868)

*«Пройдите мимо нас и простите нам  
наше счастье!»*

**Ф.М. Достоевский**





Кубанский государственный  
аграрный университет



## «Бесы» (1870-71)

*«Если хочешь победить мир, победи себя».*

**Ф.М. Достоевский**

*«Молчать – большой талант».*





Кубанский государственный  
аграрный университет

## «Подросток» (1874-75)

*«Я перечел теперь то, что сейчас  
написал, и вижу, что я гораздо умнее  
написанного. Как это так выходит,  
что у человека умного высказанное им  
гораздо глупее того, что в нем  
остается?»*

**Ф.М. Достоевский**





Кубанский государственный  
аграрный университет



## «Братья Карамазовы» (1880)

*«Другой никогда не может узнать, до какой степени я страдаю, потому что он другой, а не я».*

Ф.М. Достоевский







Кубанский государственный  
аграрный университет

Однако литературное наследие Федора Михайловича, конечно, отнюдь не исчерпывается "пятикнижием". Менее известные произведения выдающегося исследователя человеческих причуд являются неотъемлемой частью его творчества, и в них читатель может узнать много нового и неожиданного не только об авторе и окружавшем его мире, но и - как это и должно быть при чтении такой литературы - о самом себе. Вспомним несколько важных произведений из библиографии Достоевского, которые современный читатель нередко незаслуженно обходит стороной .





Кубанский государственный  
аграрный университет



## «Униженные и оскорбленные», роман (1861) – 160 лет

*«Удивительно, что может сделать один  
луч солнца с душой человека!»*

**Ф.М. Достоевский**





Кубанский государственный  
аграрный университет

*«Случается же так, что живешь, а не знаешь, что под боком там у тебя книжка есть, где вся-то жизнь твоя как по пальцам разложена. Да и что самому прежде невдогад было, так вот здесь, как начнешь читать в такой книжке, так сам все помаленьку и припомнишь, и разыщешь, и разгадаешь.»*

Ф.М. Достоевский



(1846)



(1848)



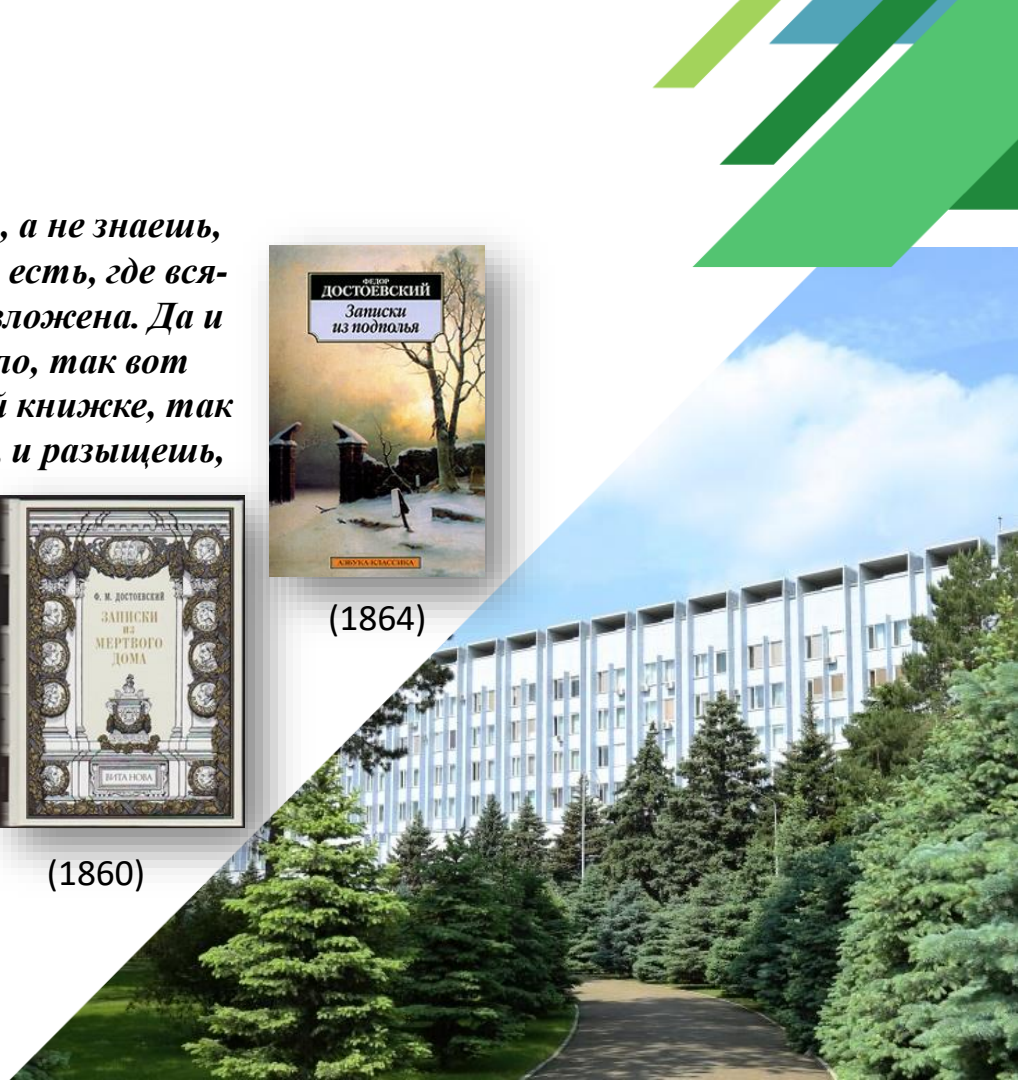
(1866)



(1860)



(1864)

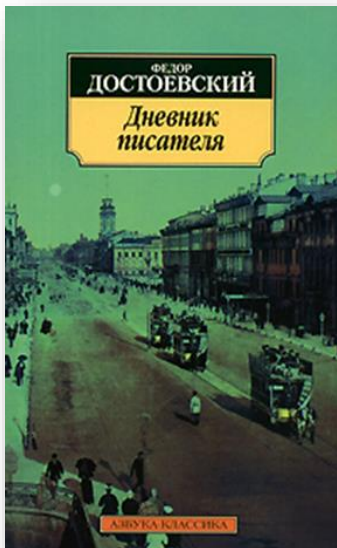




Кубанский государственный  
аграрный университет

## «Дневник писателя» - монументальный сборник

С 1876 по 1881 год  
Достоевский выпускал  
«Дневник писателя» как  
самостоятельное издание.  
В предуведомляющем  
объявлении, появившемся в  
петербургских газетах, он  
разъяснял: «Это будет дневник  
в буквальном смысле слова,  
отчет о действительно  
выжитых в каждый месяц  
впечатлениях, отчет о  
виденном, слышанном и  
прочитанном».



# Фантастическое в творчестве Ф. М. Достоевского.



Кубанский государственный аграрный университет

Фантастические мотивы в романах «Бесы», «Братья Карамазовы».

«Двойник», повесть (1846)

«Хозяйка», повесть (1847)

«Крокодил», рассказ (1865)

«Бобок», рассказ (1873)

«Кроткая», рассказ (1876)

«Сон смешного человека», рассказ (1877)

*«Фантастическое в искусстве имеет предел и правила. Фантастическое должно до того соприкоснуться с реальным, что Вы должны почти поверить ему.»*



Ф.М. Достоевский

*«Фауста» читали? – Не...невнимательно».*

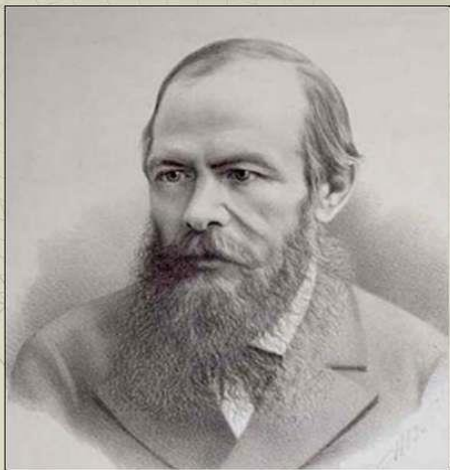
Ф.М. Достоевский





Кубанский государственный  
аграрный университет

## Федор Михайлович Достоевский



«Я не хочу мыслить и жить иначе, как с верой, что все наши девяносто миллионов русских (или сколько их тогда народится) будут все когда-нибудь образованны, очеловечены и счастливы».

Ф. Достоевский.

«В сегодняшнем мире... тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».

Ч. Айтматов.

*«Хозяин земли русской есть  
один лишь русский.  
Так было и всегда будет».*

**Ф.М. Достоевский**





Кубанский государственный  
аграрный университет

**Благодарим за внимание!**

**Приглашаем  
посетить выставку  
в отделе  
художественной  
литературы!**

