



Кубанский государственный  
аграрный университет

# Календарь поэзии и прозы

## Декабрь

Снег да снежные узоры,  
В поле вытога, разговоры,  
В пять часов уж тьма.  
День — коньки, снежки, салазки,  
Вечер — бабушкины сказки, —  
Вот она — зима!..

А.А.Фет

## 2 декабря 120 лет со дня рождения А.А.Прокофьева

А.А.Прокофьев (1900—1971) — поэт. Родился в семье крестьянина и получил образование в сельской школе. С 1913 по 1917 находился на учебе в Петербургской семинарии. В 1931 году выпустил в свет книги "Полдень" и "Улица Красных зорь". Основная тема : освещение событий гражданской войны в деревне.

Назовем еще несколько его поэтических сборников :

«Победа» (1932), «Дорога через мост» (1933), «Временник» (1934),  
«Прямые стихи» (1936), «В защиту влюбленных» (1939).

Во время Великой Отечественной войны был военным корреспондентом, читал стихи перед бойцами Ленинградского и Северного фронтов, писал частушки, песни, поднимающие дух воинов.

За патриотическую поэму "Россия" получил Сталинскую премию. После войны возглавлял Ленинградское отделение СП РСФСР. Публиковал стихи о мире, дружбе, любви "Яблоня над морем.." " Пополам с тобото, дорогая..."

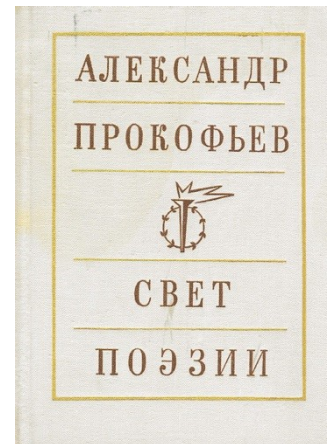
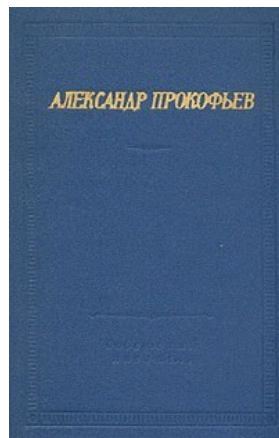
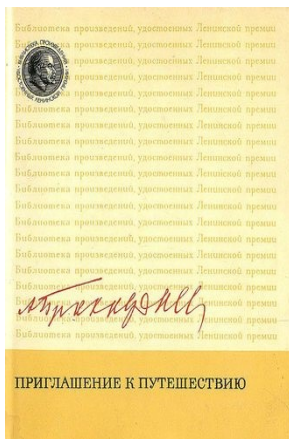
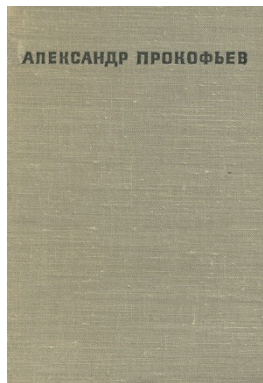
Много путешествовал. Сие нашло отражение в сборнике Стихи с дороги. "

Его стихи отличает близость к народному творчеству, лаконичность форм, музыкальность.



# Книги Александра Прокофьева

*«Говорят, что песня льется,  
Как широкая река,  
Говорят, что сердце рвется  
Легче белого платка!»»*



## 5 Декабря 200 лет со дня рождения А. А. Фета.(1820-1892)

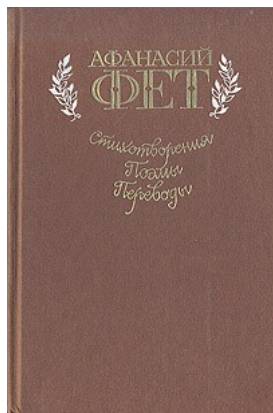
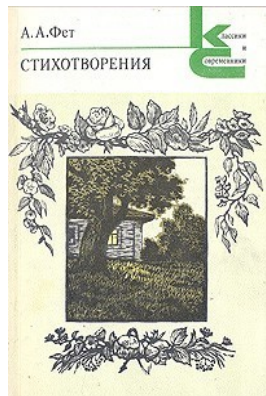
Афанасий Афанасьевич Фет – русский поэт немецкого происхождения, мемуарист, переводчик, а также с 1886 года член-корреспондент Петербургской АН. Фет родился 5 декабря 1820 года в усадьбе Новосёлки (Орловская губерния). В 1840 г. он опубликовал за собственный счет книгу очень незрелых стихов, где ничего не предвещало будущего крупного поэта. Но уже в 1842 г. Фет напечатал в Москвитянине несколько стихотворений, которые и поныне считаются самыми лучшими.

В 1844 году окончил историко-филологический факультет Московского университета. В. 1867 году избран мировым судьёй.

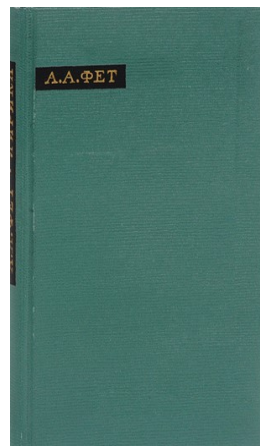
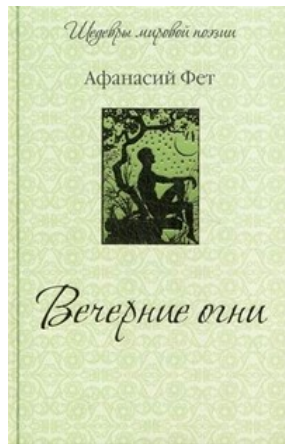
Основные произведения: «Я знато, гордая, ты любишь самовластье», «Старые письма», «Добро и зло», «Облаком волнистым», «Не избегай, я не молту», «Я пришел к тебе с приветом», «Куда ни взгляну я, встречаю везде неудачу» и другие.



# Книги А.А. Фета



«Что такое день иль век  
Перед тем, что бесконечно?  
Хоть не вечен человек,  
То, что вечно, – человечно.»  
А.А.Фет



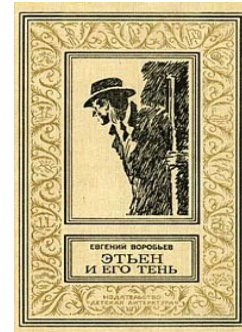
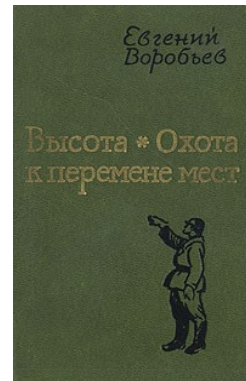
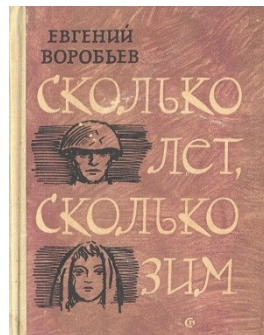
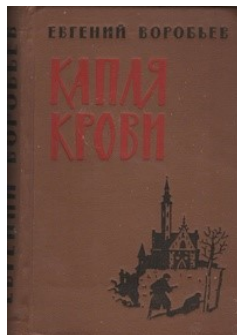
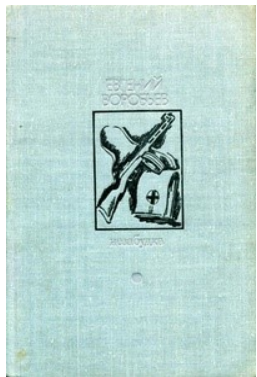
## 12 декабря 110 лет со дня рождения Е. З. Воробьёва (1910—1990)

Советский драматург, сценарист, писатель, прозаик, публицист. Член Союза писателей СССР (1946), автор более тридцати книг. Участник Великой Отечественной войны. Родился 29 ноября 1910 года в Риге. Окончил Ленинградский институт журналистики (1934). Писал сценарии для документального кино, а по двум его самым известным романам поставлены ещё более популярные кинокартины — "Высота" и "Земля, до востребования". Во время войны благодаря его настойчивости стала популярной песня "В землянке" поэта Алексея Суркова и композитора Константина Листова, когда Воробьёв попросил записать мелодию впервые исполненной песни и отослал ноты и стихи в редакцию "Комсомольской правды", в которой работал до войны. Евгений Воробьёв является автором многих книг, посвящённых Великой Отечественной войне и строительству Магнитогорска.



# Книги Евгения Воробьева

*«Верно говорят, что мы крепче прикипаем сердцем к тем, кому сами сделали добро, чем к тем, кто сделал добро нам...»*



## 12 декабря 115 лет со дня рождения В. С. Гроссмана (1905–1964)

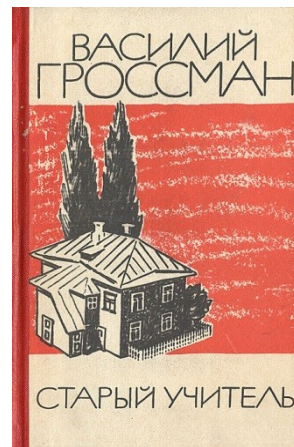
В. С. Гроссман – русский советский писатель и журналист, военный корреспондент. Родился 29 ноября (12 декабря) 1905 года, в Бердичеве в интеллигентной еврейской семье. Ещё в детстве уменьшительная форма его имени Иося превратилась в Вася, и стала впоследствии его литературным псевдонимом. В 1929 году окончил химический факультет Московского государственного университета. В 1934 году опубликовал повесть из жизни шахтёров и заводской интеллигенции «Глюкауф» и рассказ о Гражданской войне «В городе Бердичеве». Успех этих произведений укрепил Гроссмана в желании стать профессиональным писателем. В 1935, 1936, 1937 годах издавались сборники рассказов, в 1937 – 1940 — две части эпической трилогии «Степан Кольчугин» — о революционном движении от 1905 года до Первой мировой войны. Повести «Народ бессмертен», «Сталинградские очерки», другие военные очерки сложились в книгу 1945 года «В годы войны. С 1946 по 1959 год работал над диалогией «За правое дело» и «Жизнь и судьба». Роман «Жизнь и судьба» опубликован только посмертно за рубежом в 1980, а в СССР — в 1988 году





# Книги Василия Гроссмана

«Я не верю в добро,  
я верю в доброту.»



## 17 декабря 95 лет со дня рождения К. Я. Ваншенкина

К.Я. Ваншенкин родился 17 декабря 1925 в Москве. Советский и российский поэт. В 1942 году Константин Ваншенкин ушёл на фронт. После войны поступил в геологоразведочный институт, но, страстно увлечённый поэзией, перешёл в Литературный институт (окончил в 1953 году). Первое стихотворение опубликовал сразу после Великой Отечественной войны, оно посвящалось освобождению Венгрии от фашистских захватчиков.

Известен в первую очередь песнями, авторами музыки большинства которых были Эдуард Колмановский и Ян Френкель. Наиболее прославили Ваншенкина песни «Я люблю тебя, жизнь» (она стала его визитной карточкой), «Алёша», «Вальс расставания», «Женька», «Как провожают пароходы».

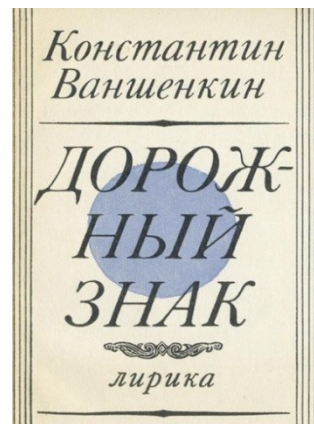
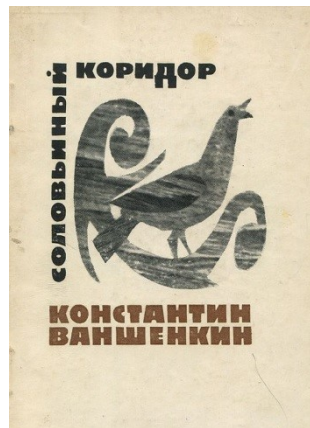
С начала 1960-х гг. писал прозу, преимущественно автобиографическую. Автор повестей «Армейская юность» (1960), «Авдюшин и Егорычев» (1962), «Большие пожары» (1964), «Графин с петухом» (1968).



# Книги Константина Ваншенкина



*«Я люблю тебя, Жизнь,  
Что само по себе и не ново,  
Я люблю тебя, Жизнь,  
Я люблю тебя снова и снова.»*



## 19 декабря 190 лет со дня рождения Д.Л. Мордовцева.

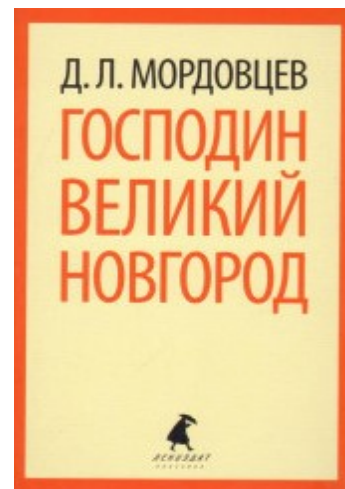
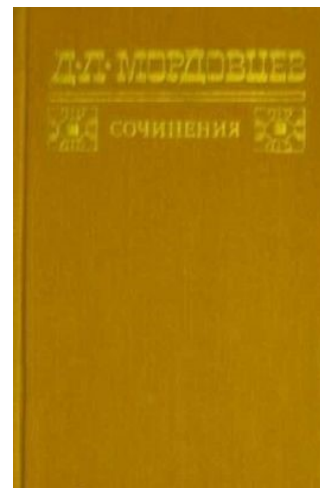
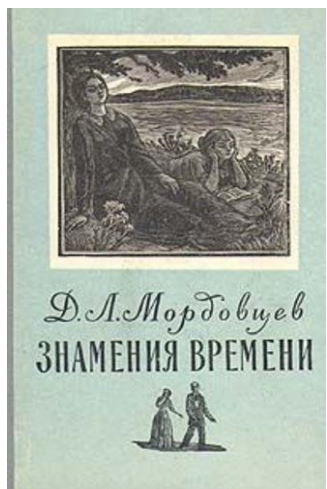
Д. Л. Мордовцев – известный писатель (1830 – 1905). Окончил курс в Санкт-Петербургском университете, по историко-филологическому факультету. Литературную деятельность начал малорусскими стихами в изданном им «Малорусском литературном Сборнике». В начале 1870-х годов Мордовцев пользовался большою популярностью и как автор романа из жизни прогрессивной интеллигенции: «Знаменья времени» и ряда публицистических статей в «Отечественных Записках».

С конца 1870-х годов он посвятил себя исключительно историческому роману. Более известны «Великий раскол», «Идеалисты и реалисты», «Царь и Гетман», «Наносная беда», «Ажедимитрий», «Похороны», «Соловецкое Сидение», «Двенадцатый год», «Замурованная царица», «За чьи грехи». К лучшим произведениям М. принадлежат описания его путешествий: «Поездка в Иерусалим», «Поездка к пирамидам», «По Италии», «По Испании», «На Арарат», «В гостях у Тамерлана». Обычный лиризм автора здесь более уместен и сообщает описаниям задумчивый характер. Мордовцев написал также много популярных культурно-исторических очерков, в полубеллетристической форме – «Ванька Каин», «Русские исторические женщины», «Русские женщины нового времени», «История Пропилей» и другие.



# Книги Даниила Мордовцева

*«Такие суровые личности представляет этот век раскола Русской земли! Мрачная эпоха и породила мрак, который и доселе не может быть побежден светом – слишком мало этого света...»*



## 21 декабря 120 лет со дня рождения В. В. Вишневского.

Всеволод Витальевич Вишневский родился 8 (21) декабря 1900 года в Санкт-Петербурге в семье землемера, потомственного дворянина. Выпускник Первой Санкт-Петербургской гимназии. Во время Первой мировой войны сбежал на фронт, был награждён Георгиевским крестом и двумя медалями. Работал редактором журнала «Краснофлотец». Начал публиковаться с 1920 года. В 1929 году вышла его пьеса «Первая Конная». С 1930 года жил в Москве. В 1930-х написал пьесы «Мы из Кронштадта», «Последний решительный», «Оптимистическая трагедия» (1933). Известен как активный противник Михаила Булгакова и Михаила Зощенко. В романе «Мастер и Маргарита» — персонаж «Мстислав Лаврович». Поддерживал деньгами в ссылке Мандельштама. С 1944 жил в Москве, был редактором журнала «Знамя». Допустил к публикации повесть Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда» изначально под названием «Сталинград» и включил В. Некрасова в список на Сталинскую премию. Именно при нём в журнале «Знамя» был напечатан ряд стихов А. А. Ахматовой, что послужило поводом для травли поэтессы. Позже сам отрекся от неё (в статье в «Литературной газете» от 7 сентября 1946 г.).



# Книги Всеволода Вишневского

*«Ни у кого нет другой жизни,  
только эта единственная,  
такая крепкая.»*





Кубанский государственный  
аграрный университет

*Благодарим за внимание!*

*Приглашаем посетить  
отдел художественной  
литературы библиотеки  
КубГАУ*