**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего профессионального образования**

**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Кафедра русского языка и речевой коммуникации**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ** **ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

**СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»**

**Краснодар, 2015**

Методические указания для проведения семинарских занятий по дисциплине «Теория языка» для аспирантов разработаны доцентом кафедры русского языка и речевой коммуникации **О.В.** **Рыбальченко**

***Рецензент*** –

д.ф.н., профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации КубГАУ **О.Е.Павловская**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1 Цель и задачи дисциплины «Теория языка»**

Цель дисциплины — формирование у аспиранта теоретической основы, необходимой для проведения диссертационного исследования, что подразумевает расширение эрудиции аспиранта по специальности, ознакомление его с последними достижениями в области лингвистики и ее отраслей, формирование способности критического осмысления научной литературы.

Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

— ознакомление аспирантов с трудами последних лет в области лингвистики,

— расширение и систематизация имеющихся знаний по общему языкознанию,

— ознакомление с новой информацией из разных отраслей лингвистики.

**2. Тематика практических (семинарских) занятий**

| № темы  лекции | Наименование практического занятия |
| --- | --- |
|  |  |
| 1 | Современные отрасли лингвистики (занятие №1) |
| 2 | Язык как система (занятие №2) |
| 3 | Фонетика (занятие №3) |
| 4 | Лексикология (занятие № 4,5) |
| 5 | Грамматика (занятие №6) |
| 6 | Морфология (занятие №7) |
| 7 | Синтаксис (занятие №8) |
| 8 | Лингвистика текста (занятие № 9,10) |
| 9 | Когнитивная лингвистика (занятие №11) |

Тематика и планы аудиторной работы студентов по изученному ма­териалу (планы последовательного проведения практических (семинарских) занятий по предлагаемой схеме):

* тема;
* план;
* вопросы для коллективного обсуждения;
* литература (основная, дополнительная).

**ТЕМА 1. Современные отрасли лингвистики.**

1. Аксиологическая, гендерная, лакунарная, когнитивная, контрастивная, анализ дискурса, фоносемантика как отрасли лингвистики.
2. Прикладная лингвистика.
3. Теоретическое и компьютерное моделирование языковых процессов.
4. Новые информационные технологии.
5. Язык и искусственный интеллект.

***Доклады:***

1. Современные лингвистические течения (на выбор): прагмалингвистика, семантика, лингвистика текста, когнитивная лингвистика, фнукциональная грамматика, этнолингвистика и др.).
2. Связь языкознания с другими науками: гуманитарными, естественными.

***Литература:***

1. Алпатов В.М. История лингвистических течений. М., 1998
2. Вендина Т.И. Введение в языкознание. М.,2003. С.4-22.
3. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1998, 2002. С 50-59

***Дополнительная:***

1. Березин Ф.Н. История лингвистических учений. М., 1975.С.
2. Будагов Р.П. Человек и его язык. М., 1976
3. Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1983.
4. Звегинцев. История языкознания. М., 1964.
5. Кодухов ВА.И. Введение в языкознание. М., 1979. с.7-32
6. Шендельс Е.И. Связь языкознания с другими науками. М., 1962.

**ТЕМА 2. Язык как система**

1. Система и структура языка.
2. Язык как система единиц. Вариантно/инвариантные отношения.
3. Уровни языка как составляющие системы. Единицы языка.
4. Изоморфизм ярусов языковой структуры.
5. Особенности системных отношений на различных уровнях языка (фонологическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом). Типы системных отношений в языке: синтагматические, парадигматические, иерархические.
6. Значимость как характеристика элемента языковой системы.
7. Язык как система взаимосвязанных уровней. Межуровневые связи.
8. Язык как системно-структурное образование. Структурные отношения в языке. Материя языка: речь, письмо.

***Доклады:***

1. Лингвистические антиномии (дихотомии).
2. Взаимодействие языка и общества.
3. Формы существования национальных языков
4. Литературный язык, его отличие от общенародного языка и языка художественной литературы.
5. Вторичные знаковые системы и искусственные языки.
6. Типы отношений языковых единиц.
7. Внешние факторы и внутренние законы развития языка.
8. Интеграция и дифференциация как основные процессы исторического развития языков и формы их взаимодействия.

***Литература:***

1. Апресян Ю.Д. Идеи и методы структурной лингвистики. М., 1966. С. 36-77.
2. Березин Ф.М. История лингвистических учений. М., 1975.С. 58-61.
3. Вендина Т.И. введение в языкознание. М., 2003. С.2-32.
4. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск, 2001. С.29-41..
5. Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1983.
6. Кодухов В.И. Введение в языкознание. М.. 1979.
7. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1975. С.5-10, 24-34.
8. Касевич В.Б. Элементы общей лингвистики. М. 1977. С.5-32.
9. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1998, 2002. С.38-48.

***Дополнительная;***

* 1. Бенвеннист Э.. Общая лингвистика. М., 1974, с. 90-96. с. 129-140.
  2. Березин Ф.М. История лингвистических учений. М., 1975. С.58-61, 183-194.
  3. Кодухов В.И. Общее языкознание. М., 1974. С.124-199.
  4. Кондратов А.М. Звуки и знаки. М., 1978.
  5. Соссюр де Ф.. Курс общей лингвистики/Труды по языкознанию. М.,1977, с. 40-61,98-173, с. 155-159..
  6. Степанов Ю.С. Основы общего языкознания. М., 1966. М., 1975.

**ТЕМА 3. Фонетика**

1.Трактовка основных фонологических понятий (фонема, дифференциальный признак, нейтрализация, оппозиция фонем).

2. Принципы классификации звуков речи. Вокализм и консонантизм.

3. Законы функционирования звуков речи.

4. Система фонем как система оппозиций. Сегментные и супрасегментные фонемы.

5. Звуковая синтагматика как проявление законов функционирования звуков в речи.

6. Фоносемантика.

***Доклады:***

1. Основные исторические процессы изменения звукового строя языка. Понятие об орфоэпии.
2. Зарождение письма, основные типы письма.
3. Орфография и ее основные принципы.

***Литература:***

1. Апресян Ю.Д. Идеи и методы.. С.36-54, 65-77.
2. Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. М.,1977. С. 5-77.
3. Вендина Т.И. введение в языкознание. М., 2003. С.66-112.
4. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск, 2001. С.43-77, 225-256.
5. Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1983.
6. Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1979.
7. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1975.С.35-78.
8. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 1998, 2002.С. 157-190, 21-227.

***Дополнительная:***

1. Фонетика. Фонология //Лингвистический энциклопедический словарь. Под ред. В.Н. Ярцевой. М., 1990
2. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1960. С.33-74.
3. Матусевич М.И. введение в общую фонетику. М., 1959.
4. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960. С.7-22, 38-52.
5. Щерба Л.В. Фонетика французского языка.//История советского языкознания. М., 1988. С. 185-189.
6. Истрин В.А. Развитие письма. М., 1961.
7. Кондратов А.М. Книга о букве. М., 1975.
8. Успенский Л.В. По закону буквы. М., 1979.

**Практические задания по теме:**

1. Сравните звуки, обозначенные в следующих парах слов буквами *а* и *я, о* и *ë, у* и *ю,* либо буквами *а, о, ё.* Как влияют на гласные звуки соседние мягкие и твердые согласные?

Рад – ряд, мол – мёл, ток – тёк, лук – люк, сад – сядь, мать – мять, кон – конь, удар – ударь, стан – стань, мол – моль, мел – мель.

1. Послушайте и изобразите в транскрипции, как звучат безударные гласные в следующих словах:

Берёза, ножницы, кавалер, гребешок, горшочек, танцор, туземец, стоящий, селёдка, подоконник, лампочка, синий, лесной.

1. Что происходи с согласными на конце следующих фонетических слов?

Плов, лев, рад, год, лоб, воз, ход, рожь, мороз, парад, гараж, с ног.

1. Укажите ассимиляцию звуков в следующих словах и определите её признаки по контактности, направлению и полноте:

Лодка, травка, правка, надпись, овца, отбой, изжога, с жаром, сшитый, без жира, без шума, рассчитанный, сжечь, позже, изжарить, бесшумный, вторник, советчик, передатчик.

1. Какое фонетическое изменение произошло в следующих словах украинского и белорусского языков по сравнению с их русскими эквивалентами:

Укр.: платя (платье), безлюддя (безлюдье), браття (братья), клоччя (клочья);

белор.: свiння (свинья), Палессе (Полесье), варэнне (варенье).

1. Какое фонетическое изменение происходит в татарском показателе множ. числа существительных «лар», когда он добавляется к существительным, имеющим в корне гласный переднего ряда?

Ср.: баш (голова) – башлар, ат (лошадь) – атлар, тау (гора) – таулар, базар (базар) - базарлар, бай (богач) – байлар, тай (жеребёнок) – тайлар – но: тил (язык) – тиллер, иш (дело) – ишлер, киши (человек) – кишилер, ешче (рабочий) – ешчелер, ит (мясо) – итлер.

1. Выясните, какие изменения происходят в звуковом составе следующих слов в связно речи:

Когти, конечно, мягкий, скучно, легкий, ногти.

1. Как можно объяснить наблюдаемые в русском просторечии звуковые изменения в словах *дилехтор, левольвер, колидор?*
2. Как произносятся слова *сердце, солнце, здравствуй, лестница, чувствовать, метеорология?*
3. Найдите ставки и перестановки звуков в следующих белорусских словах по сравнению с их русскими эквивалентами:

Павук (паук), акiян (океан), яна (она), водзыу (отзыв), водступ (отступ), цвярозы (трезвый), пялёстак (лепесток).

1. Какие древние звуковые изменения в связной речи закрепились в следующих современных русских словах?

Февраль (из лат.februarius), верблюд (из др.слав. вельблюд), минералогия (из минералология), знаменосец (из знаменоносец), тарелка (из нем. Teller), марганец (из нем. Manganerz).

1. Какие признаки гласных звуков, безразличные для носителей русского языка, используются для дифференциации звучаний слов немецкого языка, т.е. включены в состав его гласных фонем?

Kamm (kam) гребень - Kam (ka:m) пришел

Kann (kan) могу - Kahn (ka:n) лодка

Bahnen (ba:nen) пролагать путь - Bannen (banen) изгонять

Wir (vi:r) мы - Wirr (vir) спутанный

In (in) в - Ihn (i:n) его

Riff (rif) риф - Rief (ri:f) звал

Bett (bet) кровать - Beet (be:t) грядка

Mitte (mite) середина - Miete (mi:te) квртплата

1. Какие признаки звука *е*, безразличные для носителей русского языка, используются для дифференциации звучаний слов французского языка, т.е. входят в состав его фонем?

Fait (fε) сделанный – Fée (fe) фея

Pré (pre) луг - Près (prε) возле

Cornet (kornε) рожок - Cornée (korne) роговица

Souffler (sufle) дуть - Soufflet (suflε) пощёчина

1. Какие признаки русских согласных используются для различения следующих пар при звучании?

Шест – шесть, пыл – пыль, кон –конь, мол – моль, крыт – крыть, лез – лезь, нос – нёс, нить – ныть, воз – вёз, мал – мял, мол – мёл.

1. Какой признак конечного согласного, утраченный русским языком, используется для различения звучаний сов англичанами?

Back (bak) спина – Bag (bag) сумка

Cab (cab) экипаж – Cap (cap) кепка

Set (set) ставить – Said (sed) сказал

Sad (sad) печальный – Sat (sat) сел.

1. Какие признаки входят в состав испанских фонем следующих слов:

а) nada, nidi, negro, nevado

б) tengo, banco, cinco, encontrar, ingresar;

в) da*ñ*o, ca*ñ*a, ni*ñ*o, u*ñ*a, ni*ñ*a, le*ñ*a.

**ТЕМА 4. Лексикология**

1. Объект и предмет исследования. Слово как центральная единица лексико-семантической системы языка. Семантический треугольник. Лексическое значение слова.
2. Словообразование. Словообразовательный анализ слова. Понятие производности. Словообразовательная модель
3. Семасиология. Значение слова и употребление. Семиологический принцип описания лексики. Принципы ономасиологического исследования. Специальный тип словарей.
4. Полисемия. Метафора и метонимия. Омонимия. Классификация омонимов. Синонимия. Виды синонимов. Антонимы. Конверсивы. Гипо-гиперонимический характер отношений в словаре.
5. Словарный состав языка как система. Семантическое поле, лексико-семантическая группа, тематическая группа, синонимический ряд. Стилистическое расслоение словаря.
6. Фразеология. Место пословиц и поговорок во фразеологии.

***Доклады:***

1. Фразеология в узком и широком объеме (вопрос о пословицах, поговорках, крылатых выражениях).
2. Системная организация фразеологизмов. Их стилистическая дифференциация.
3. Теория вероятностной структуры ЛЗ.
4. Лексические оппозитивы.
5. Табу и эвфемизмы русского (английского, др.) языка.
6. Историзмы и архаизмы русского (английского, др.) языка.

**Практические задания по теме:**

1. Выясните различия в значении и употреблении синонимов, укажите идеографические и стилистические синонимы.

Мокрый – влажный, есть – кушать, быстро – стремительно, высокий – рослый, губы – уста, весёлый – радостный, искренний – прямой, грустить – унывать, подневольный – подначальный, девочка – девица, повар – кок, платформа – перрон, лицо – персон, подарок – дар, неудачник - горемыка, навсегда – навеки, молодой – юный, кричать – вопить, ударить - влепить, интересный – занятный, специальный – особый.

1. Подберите 10 пословиц и поговорок, в которых употребляются антонимы.
2. Вспомните, в названиях, каких произведений художественной литературы используется антонимия.
3. Объясните различия в значениях паронимов.

Интеллигентный – интеллигентский, процесс – процессия, геройский – героический, обидный – обидчивый, туристский – туристический, значение – значительность, основание – обоснование, понятие – понятливый, поверка – проверка, хозяйский – хозяйственный, проблемный – проблематический, объёмный – объёмистый, желаемое – желательное, романический – романтический, войти – взойти, статус – статут, удивлённый – удивительный, существо – сущность.

1. Выберите один из заключённых в скобках паронимов, свой выбор мотивируйте.

1. Абитуриент глубоко раскрыл тему сочинения, но допустил целый ряд (*стилевых, стилистических*) ошибок. 2. Товарищи пассажиры, не забудьте (*оплатить, уплатить*) за проезд! 3. В своей новой шубе из (*искусного, искусственного*) меха она выглядела очень (*эффектно, эффективно*). 4. Обед был не очень обильным, но зато (*сытым, сытным*).

5. Для лучшего (*освоения, усвоения*) материала преподаватель предложил несколько упражнений. 6. Эти документы необходимо *(представить, предоставить*) через неделю. 7. Он быстро (*одел, надел*) плащ и выбежал на улицу. 8. (*Зачинателем, зачинщиком*) драки оказался (*соседний, соседский*) мальчик Вова. 9. Грипп – очень (*заразительная, заразная*) болезнь. 10. В его словах всегда заключен какой-то (*скрытный, скрытый*) смысл. 11. Завтра наша группа выезжает в (*диалектическую, диалектологическую*) экспедицию для сбора (*диалектологической, диалектной*) лексики. 12. Для того, чтобы не быть (*невежей, невеждой*), надо много читать. 13. Это был веселый и (*удачный, удачливый*) человек. 14. На Черноморском побережье Кавказа много (*здравиц, здравниц*).

6. Установите характер словесных оппозиций (формальные, семантические, формально- семантические).

Снимать – вынимать, муж – жена, плюшевый – шёлковый, приехать – приблизиться, дочь – сын, белый – белеть, молоко – квас, купать – купить, голова – головня, стул – стол, белый – голубой, книга – тетрадь, автомобиль – пароход, отбросить – оттереть, брат – сестра.

7. Установите вид оппозиции в зависимости от характера соотношения компонентов (оппозиция тождества, оппозиция включения, оппозиция перечисления).

Мешать (препятствовать) – мешать (смешивать), вынуть – извлечь, лингвистика – языкознание, рукав (часть одежды) – рукав (ответвление от русла), лететь – передвигаться, книга – учебник, искусство – скульптура, лететь – плыть, кофта – юбка, обезьяна – шимпанзе, котлеты – бифштекс, мечтатель – мучитель, кухня – помещение, чай – кисель, молоко – кефир, тюльпан – нарцисс, балагур – шутник.

***Литература:***

1. Вендина Т.И. введение в языкознание. М., 2013. С.12-187.
2. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск, 2001. С.109-177..
3. Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1983.
4. Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1979.
5. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1975.С. 85-120, 102-156.
6. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 1998, 2002. С. 60-156.

***Дополнительная:***

1. Кунин А.В. Фразеология современного английского языка. М., 1972.
2. Кунин А.В. Курс фразеологии английского языка. М., 1996.С. 101-134, 46-98.

**ТЕМА 5. Грамматика**

1. Грамматический строй языка как его структура. Грамматическое значение. Способы и средства выражения грамматических значений. Грамматическая форма. Виды грамматических форм.
2. Грамматические способы: аффиксация, внутренняя флексия, повтор, сложения, служебные слова, порядок слов, ударение, интонация, супплетивизм.
3. Грамматическая категория как основная единица грамматического строя языка. Грамматические и понятийные категории. Виды грамматических категорий.

***Доклады:***

1. Исторические изменения грамматического строя.
2. Соотношение синтетических и аналитических форм в языках разных типов

***Литература:***

1. Вендина Т.И. введение в языкознание. М., 2003. С.187-260..
2. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск, 2001. С184-212.
3. Головин Б.И. Введение в языкознание. М., 1983.
4. Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1979.
5. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1975.., 157-219, 277-280; М. 1998 ,С.125-167
6. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 1998, 2002. С.244-345.

***Дополнительная:***

1. Бондарко А.В. Грамматическое значение и смысл. Л., 1978. С.142-154.
2. Иванова И.П. Структура слова и морфологические категории// Вопросы языкознания\. 1976. №1. С.55-61.
3. Потебня А.А. Грамматические формы.//Общее языкознание: Хрестоматия. Минск, 1987. С.294-308.
4. Морфологическая структура слова в языках разных типов. Под ред. В.М. Жирмунского. М.-Л., 1963. С.33-52.

**ТЕМА 6. Морфология**

1. Морфологические и синтаксические грамматические категории.
2. Словоизменительные и классифицирующие категории.
3. Различие языков мира по количеству и составу грамматических категорий.

**Практические задания по темам: «Грамматика» и «Морфология».**

Укажите лексемы, состоящие из корня, лексемы с префиксом, лексемы + постфикс, лексема + инфикс.

1. Рус.: Родной, отец, тишь, весна, корыто, стекло, сад, садик, привоз, котёнок, народ,

голод, род, край, май, буква, простой, рожь, убрать - убирать, избегать –избежать, сон – сна.

Англ.: Immovable, singing, face, readiness, free, poetry, workers, incorrect, usefulness, uncomfortably, inactivity, find – found, sing – sang, foot – feet, sit – sat, get – got/

Нем.: Erwartete, Schülerinnen, ungehört, Gedanke, Mädchens, Jüngling, Lachende, schribst.

Франц.: Langage, silhouette, attacher, artificial, historique, brun, maison, entreprendre, imaginaire, immobile, couverture, tiens, lentement.

1. Найдите морфемы, образующие существительное от глагола, в следующих лексемах малагасийского языка (индонезийская семья языков).

Misotro (пить) – Mpisotro (тот, кто пьет)

Manome (давать) – Mрanome (тот, кто дает)

Mamaky (читать) – Mрamaky (тот, кто читает)

Misotro (пить) - Fisotro (питье)

Nanao (делать) - Fanao (то, что делают, делание)

К какому виду аффиксов относятся эти морфемы?

1. Разделите следующие венгерские слова на корни и аффиксы. К какому виду морфем относятся аффиксы венгерского языка?

Háború – война, háborúról – о войне

Bun – вина, Buntelen – безвинный, bunroll – о вине

Út – дорога, útról – о дороге

Keseru – горький, keseruség – горечь

Kör – круг, körrol – о круге

Bátor – смелый, bátorság – смелость, bátorságról - о смелости, bátortalan – несмелый

Föld – земля, földtelen – безземельный

Sötét – тёмный, sötétség – темнота

1. В следующих арабских словах выделите корни и внутренние флексии.

Катаба – он хотел писать, катиб – писатель, китаб – книга.

Катала – он хотел убить, катил – убийца, китал – убийство.

Натала – он хотел дать, натил – дающий, нитал – давание.

1. Определите, какой процесс произошёл в морфемном составе следующих лексем, переживших звуковые изменения.

Мешок (ср. мех), ящик (из яск + ик), обязан (обвязан), понимать (из по + имати со вставным *н*), обонять (об + вонять), завтра (из за + утро), область (из об + власть), обод (из об + вод), небось (из не + бойся).

1. Какой процесс произошёл в следующих лексемах, если известно, что в их образовании участвовали уменьшительные суффиксы -ьце, -ьцо, -ец, -иц.

Крыльцо, полотенце, кольцо, яйцо, птица, палец.

1. Какой процесс произошёл в словах *сугроб, сутки, сумерки* после утраты из языка приставки *су*-?
2. Какой процесс произошёл в словах *сыновья, сыновний, садовый*, если известно, что в общеславянском языке их корни оканчивались на – ов?
3. Как меняется осознание морфемных границ в словах *сыновья, сыновний, садовый*, если известно, что в общеславянском языке их корни оканчивались на – ов?
4. Как меняется осознание морфемных границ в словах *чайник, лесник, союзник, пленник*, если считать, что они произведены от лексем *чай, лес, союз, плен* или от лексем *чайный, лесной, союзный, пленный*?
5. Определите о русским переводам немецких и французских морфем и полученной из них лексемы, какие изменения произошли в морфемном составе лексемы.

Нем.: Vor (впереди) – fahr (от fahren- ехать) – der Vorfahr (предок)

Unter (под) – gang (от gehen идти) – der Untergang (гибель)

Viel (много) – leicht (легко) – vielleicht (может быть)

Aller (все) – dings (вещи) – allerdings (конечно)

Франц.: Beau (прекрасный) – coup (удар) – beaucoup (много)

Main (рука) – tenant (тотчас) – maintenant (теперь)

Aussi (тоже) – tôt (рано) – aussiôt (тотчас)

Bien (хорошо) - tôt (рано) - bientôt (скоро)

1. Определите денотативную часть в семемах следующих лексем.

Идёт, шагает, шествует, продвигается, ковыляет, бредёт, тащится.

1. Какие грамматические формы одного слова представлены следующими супплетивными парами?

Рус.: Ребёнок - дети, человек-люди, плохой – хуже, хороший – лучше, иду – шёл,

я – меня, он – его, брать – взять, много – больше.

Нем.: Der Mensch – die Leute, er – ihn, viel – mehr, gut - besser, bin – ist, sind – war.

Франц.: Je – moi, il – lui, bon – meilleuer, bien – mieux.

Англ.: She – her, good – better, bad – worse, many – more.

Исп.: Bueno – major, malo – peor, grande – mayor, pequeno – menor.

1. По каким различиям в аффиксах относятся к одушевленным существительным слова *кукла, покойник, мертвец,* а слова *народ, полк, насекомое* – к неодушевлённым?
2. Попробуйте образовать от следующих слов парную форму числа. Какие лексико-грамматические разряды различаются отсутствием или наличием парной формы числа у этих существительных?

Горох – горошина, молодёжь – молодец, листва – лист, песок – песчинка,

трава – травинка, снег – снежинка, сыр – сырок.

16. Какие грамматические категории объединяют следующие ряды словоформ?

1. Нога, комната, большая, писала, пятёрка, сломанная.

2. Пустынного, его, стола, пятерых, имеющего.

3. В лесу, на песке, на ветке, о реке, на берёзе.

4. Яблони, ветки, зелёные, пески, живые, гнутся, одни.

17. Какие грамматические категории объединяют следующие ряды словоформ?

1. Несу, несёшь, несёт, несём, несёте, несут.

2. Неси, нёс бы, несут.

3. Несли, нёс, несла, несло.

4. Несущий, нёсший, неся, нёсши.

***Литература:***

1. Вендина Т.И. введение в языкознание. М., 2003. С.187-260..
2. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск, 2001. С184-212.
3. Головин Б.И. Введение в языкознание. М., 1983.
4. Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1979.
5. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1975.., 157-219, 277-280; М. 1998 ,С.125-167
6. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 1998, 2002. С.244-345.

***Дополнительная:***

1. Бондарко А.В. Грамматическое значение и смысл. Л., 1978. С.142-154.
2. Иванова И.П. Структура слова и морфологические категории// Вопросы языкознания\. 1976. №1. С.55-61.
3. Потебня А.А. Грамматические формы.//Общее языкознание: Хрестоматия. Минск, 1987. С.294-308.
4. Морфологическая структура слова в языках разных типов. Под ред. В.М. Жирмунского. М.-Л., 1963. С.33-52.

**ТЕМА 7. Синтаксис**

1. Теория предложения. Предложение как единица языка и речи.
2. Предложение и суждение.
3. Формальный и коммуникативный синтаксис.
4. Структурный и коммуникативный синтаксис.
5. Понятие синтаксической позиции и элементарной синтаксической структуры.
6. Предложение и высказывание.

**Варианты обобщающей контрольной работы**

(приведены несколько вариантов)

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «Коммуникативные нормы»

Вариант 1.

**1. Поставить ударение в следующих словах:**

принужденный, опошленный, облегчим, сердоликовый, умерший, нефтепровод, начата, красивейший, изодрана, закупоренный, весела, завидки, пломбировать, звонишь, пуловер, продала, избалованный, экспертный: много тортов.

**2. Отредактируйте предложения, исправив лексические ошибки:**

1. На вокзале висит объявление: « Касса для командировочных на втором этаже ».
2. Никогда не забудет наш народ геройские дни Ленинградской блокады.
3. В кузове грузовика могут разместиться четыре « Москвича ».
4. Татьяна заняла первое место среди девушек третьего разряда.
5. Комитет сделал компромиссное решение без совета с экспертами.

**3. Записать числительные словами:**

1. Из 882 книг своей библиотеки он дорожил лишь 278. а к остальным 610 относился прохладно.
2. Арендатор владел 867 га земли, на 567 выращивал картофель, а на 300 - овощи.

**4. Из перечисленных существительных выписать существительные женского рода.**

Атташе, визави, жюри, цеце, протеже, интервью, хиппи, авеню, умница, колибри, кен­гуру, леди, такси. ООН, левша, какаду, кольраби, крупье, кафе, иваси, сирота, денди, бюро, салями, фламинго, невежда, мадам, инкогнито, шоссе, шимпанзе, Сочи. ИрГТУ, Миссисипи.

**5. Исправить ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм:**

1. Озабоченность за безопасность границ.
2. Прочитав пьесу, предо мной отчетливо возникли образы персонажей.
3. Он осужден к 5 годам заключения.
4. Проснувшись, ему сказали, что завтрак подан.
5. Вопреки усилий репетиторов, мальчик учился плохо.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «Коммуникативные нормы»

Вариант 2.

**1. Поставить ударение в следующих словах:**

облегчим, Свердловский, включенный, маркировать, положить, прожита, позвонит, соб­рана, жалюзи, цементный, диспансер, поняла, языковая (колбаса), углубили, газирован­ный, редка, врученный, намерение; много шоферов.

1. **Отредактируйте предложения, исправив лексические ошибки:**
   1. Господа командировочные, получите свои удостоверения!
   2. Сюжетом повести стала драматическая ситуация, сложившаяся в семье писателя.
   3. Старушка, видимо, устала, она шла все медленнее, на одном дыхании.
   4. Русские вложили значительный вклад в освоение Аляски.
   5. Ожидается очень грандиозная акция.

**3. Записать числительные словами:**

1. Располагал 666 рублями.
2. На 620 солдатах были пилотки, а 380 солдатам их не досталось.

**4. Из перечисленных существительных выписать существительные мужского ро­да.**

Атташе, визави, жюри, цеце, протеже, интервью, хиппи, авеню, умница, колибри, кенгу­ру, леди, такси. ООН, левша, какаду, кольраби, крупье, кафе, иваси, сирота, денди, бюро, салями, фламинго, невежда, мадам, инкогнито, шоссе, шимпанзе. Сочи, ИрГТУ. Мисси­сипи.

5**. Исправить ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм:**

1. Магазин, ориентированный специально для школьников.
2. Пользуясь калькулятором, расчет производится правильно и легко.
3. Идя по мокрой тропинке, дождь не прекращался.
4. Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.
5. Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «Коммуникативные нормы»

Вариант 3.

**1.** **Поставить ударение в следующих словах:**

ободренный, взята, досуг, ржавеет, премировать, исчерпали, хозяева, квартальный, ото­звана, заплесневелый, оптовый, горька, одолжишь, давнишний, обеспечение, продали, уставного (капитала), ходатайствовать; много шарфов.

**2.** **Отредактируйте предложения, исправив лексические ошибки:**

1. Я посмотрел ваш фактичный материал.
2. В нашем клубе часто бывают драматичные постановки.
3. Многие пенсионеры сейчас просто влачат лямку.
4. Под лежачим камнем вода не течет.
5. Пасхальным праздникам отводится особое значение в церковном календаре.

**3. Записать числительные словами:**

1. Предложение принято 375 (голос), против 44 (голос).

2. Жалел о 555 рублях, напрасно потраченных.

**4.** **Из перечисленных существительных выписать существительные среднего ро­да.**

Атташе, визави, жюри, цеце, протеже, интервью, хиппи, авеню, умница, колибри, кен­гуру, леди, такси. ООН, левша, какаду, кольраби, крупье, кафе, иваси, сирота, денди, бюро, салями, фламинго, невежда, мадам, инкогнито, шоссе, шимпанзе, Сочи. ИрГТУ, Миссисипи.

**5.** **Исправить ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм:**

1. Участвовать на выборах.
2. Высказывается критика о том, что мы делаем.
3. Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.
4. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.
5. Устав после занятий, мне не читалось.

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «Коммуникативные нормы»

Вариант 4.

**1.** **Поставить ударение в следующих словах:**

Цементный, свекла, ходатайствовать, откупоренный, новорожденный, позвоните, договор, жалюзи, премированный, завидно, принудили, языковая (практика), средства, пуловер, врученная (медаль), бронировать (машину), собрана; много **красивейших тортов.**

**2. Отредактируйте предложения, исправив лексические ошибки:**

1. Президент поднял тост за мир.
2. На море разразился сильный штиль.
3. Силясь побороть слабость, она шла вперед.
4. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете.
5. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.

**3. Записать числительные словами:**

1. Заключить сделку на сумму свыше 678 843 рублей.

2. Он располагает 356 897 рублями капитала.

**4.** **Из перечисленных существительных выписать существительные общего рода.**

Атташе, визави, жюри, цеце, протеже, интервью, хиппи, авеню, умница, колибри, кенгуру, леди, такси, ООН, левша, какаду, кольраби, крупье, кафе, иваси, сирота, денди, бюро, салями, фламинго, невежда, мадам, инкогнито, шоссе, шимпанзе. Сочи, ИрГТУ, Миссисипи

**5.** **Исправить ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм:**

1. Поняв свою беспомощность, ему стало страшно.
2. Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок.
3. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.
4. Проезжая березовую рощу, у меня закружилась голова.
5. Спрыгнув с трамвая, у пассажира слетела туфля.

***Литература:***

1. Вендина Т.И. введение в языкознание. М., 2003. С.187-260..
2. Гируцкий А.А. Введение в языкознание. Минск, 2001. С184-212.
3. Головин Б.И. Введение в языкознание. М., 1983.
4. Кодухов В.И. Введение в языкознание. М., 1979.
5. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 1975.., 157-219, 277-280; М. 1998 ,С.125-167
6. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 1998, 2002. С.244-345.

***Дополнительная:***

1. Бондарко А.В. Грамматическое значение и смысл. Л., 1978. С.142-154.
2. Иванова И.П. Структура слова и морфологические категории// Вопросы языкознания\. 1976. №1. С.55-61.
3. Потебня А.А. Грамматические формы.//Общее языкознание: Хрестоматия. Минск, 1987. С.294-308.
4. Морфологическая структура слова в языках разных типов. Под ред. В.М. Жирмунского. М.-Л., 1963. С.33-52.

**ТЕМА 8. Лингвистика текста**

1. Текст как объект языкознания и смежных наук. Понятие текста в языкознании и литературоведении. Текстология.
2. Подход к тексту с позиций системно-структурного языкознания и прагмалингвистики. Понятийный аппарат теории текста.
3. Понятие микро- и макротекста, сложного синтаксического целого (ССЦ), сверхфразового единства (СФЕ); когезии, тема-рематической структуры текста. Модели тема-рематического развития в тексте.
4. Понятия анафоры и катафоры, референции, пресуппозиции и импликации.
5. Специфика структуры поэтического текста. Порождение и восприятие (понимание) текста. Герменевтика как наука, моделирующая понимание текста.
6. Текст и дискурс. Типы дискурса. Жанры.

**Тестовые задания**

1. Языковедческая традиция насчитывает около: 1. 3000 лет.
   1. 1000 л. 3. 500 л. 4. 100 л.
2. Самыми древними литературными памятниками являются:
   1. Древнегреческие мифы. 2. Индийские Веды. 3. Пословицы и поговорки. 4. «Слово о полку Игореве».
3. В мифологии древних греков создателем языка выступает:
   1. Бог Зевс. 2. Цицерон. 3. Бог Гермес. 4. Сократ.
4. «Фюсей» и «Тесей» как научные школы представляют гипо-тезы о происхождении языка: 1. Античные. 2. Современные.
   1. Древнеиндийские. 4. Древнекитайские.
5. Наука о правильном мышлении в его языковой форме есть:
   1. Грамматика. 2. Риторика. 3. Логика. 4. Лингвистика.
6. Основателем теории происхождения языка из жестов явля-ется: 1. А. Потебня. 2.А. Шлейхер. 3. В. Лейбниц. 4. В. Вундт.
7. Ж.Руссо, Э.Кондильяк, А.Смит являются сторонниками сле-дующей теории происхождения языка: 1. Междометной.
   1. Жестовой. 3. Общественного договора. 4. Логосической.
8. Разграничение понятий «язык», «речь», «речевая дея-тельность» впервые наиболее четко провел: 1. Панини.
   1. А. Потебня. 3. Ф.де Соссюр. 4. В. Вундт.
9. Как называлась грамматика Панини? 1. «Восьмикнижие».
   1. «Слово». 3. «Рациональная грамматика. 4. «Поэтика».
10. А. Самофракийский и Д. Фракийский являются представите-лями: 1. Древнеримского языкознания. 2. Александрийской школы. 3. Эпохи Возрождения. 4. Древнеиндийского языкоз-нания.
11. Кто является составителем первого арабского словаря «Книга Айна»? 1. Сибавейхи. 2. Фирузабади. 3. Халиль ибн Ахмед.

12. Махмуд аль Кашгари (11 в.) издал многотомный труд:

* 1. «Камус». 2. «Разлив волн». 3. Диван лугат ат-тюрк».
  2. «Аль-китаб».

1. Знаменитая грамматика Мелетия Смотрицкого вышла в году:
   1. 1562-м. 2. 1596-м. 3. 1574-м. 4. 1619-м.
2. Авторами «Всеобщей рациональной грамматики...» яв-ляются: 1. А. Арно и К. Лансло. 2. Р. Декарт. 3. Ф. Бэкон.
   1. В. Лейбниц.
3. Авторами слов, произнесенными в 1784 году о том, что «санскритский язык при всей своей древности облада-

|  |  |
| --- | --- |
| ет | изумительным строем. Он совершеннее греческо- |
| го, | богаче латинского и утонченнее обоих...», является: |

* 1. М.В. Ломоносов. 2. Вильям Джонс. 3. Йосиф Добровский.
  2. Фридрих Шлегель.

1. Автор четырехтомной «Немецкой грамматики» (1819-1837):
   1. Ф. Бопп. 2. Рамус Раск. 3. Якоб Гримм.
2. Один из основателей сравнительно-исторического языкоз-нания (на материале славянских языков): 1. Ф. Шлегель.
   1. А.Х. Востоков. 3. А.А. Потебня. 4. А. Шлейхер.
3. «Язык народа есть его дух, и дух народа есть его язык – трудно себе представить что-либо более тождествен-ное» – эти слова принадлежат: 1. А. Шлейхеру. 2. Я. Гримму.
   1. В. фон Гумбольдту. 4. Ф. Шиллеру.
4. Противоречия между двумя взаимоисключающими по-ложениями, каждое из которых признается доказуемым:
   1. Антиномии. 2. Антитезы. 3. Алогизмы.
5. Натурализм в языкознании в первую очередь связан с именем:
   1. В. фон Гумбольдта. 2. Августа Шлейхера. 3. К. Фосслера.
   2. А. Потебни.
6. Г.Штейнталь и А. Потебня явились основателями сле-

дующего направления в языкознания: 1. Логическое.

2. Психологическое. 3. Социальное.

1. Крупнейшим представителем логического направления в рус-ском языкознании является: 1. А.А. Потебня. 2. И.А. Бодуэн де Куртенэ. 4. А.Х. Востоков. 4. Ф.И. Буслаев.

23. «Энциклопедией младограмматизма» называют: 1. «Принципы истории языка» Г. Пауля. 2. «Грамматику древ-неболгарского языка» А. Лескина. 3. «Основы сравнительной грамматики индогерманских языков» Б. Дельбрюка.

1. Центральным в концепции младограмматиков является представление о языке как: 1. О некоей абсолютной субстан-ции. 2. Об индивидуальной психофизиологической деятель-ности. 3. О социально-общественном явлении. 4. О динами-

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ческой системе. |  |  |  |
| 25. Ученик Ф.И. Буслаева, | крупнейший | русский | языко- |
| вед конца 19-го начала | 20-го веков, | ученый, у | которо- |

го учились А.М. Пешковский, Д.Н. Ушаков, А.А. Шахматов, М.М. Покровский: 1. В.К. Поржезинский. 2. Ф.Ф. Фортунатов. 3. Г.О. Винокур. 4. В. Радлов.

1. Возникновение типологического языкознания (19 век) свя-зано с именами: 1. Братьев Ф. и В. Шлегелей. 2. Г. Пауля и А. Лескина. 3. А. Арно и К. Лансло.
2. В языках какого типа флексия является устойчивым и су-

щественным признаком морфологической структуры язы-ка: 1. Аморфных (изолирующих). 2. Инкорпорирующих.

3. Агглютинативных. 4. Флективных.

1. Термин «структурализм» в лингвистике был употреблен
   * статье голландского лингвиста Х. Поса в году: 1. 1867-м.
     1. 1916-м. 3. 1939-м. 4. 1967-м.
2. Основателем Пражского лингвистического кружка (1926 г.) является: 1. В. Матезиус. 2. Н. Трубецкой. 3. Э. Сепир.
   * 1. Л. Блумфильдт.
3. Одно из направлений структурализма в языкознании, кото-рое рассматривает целое (язык) как состоящее не из вещей (элементов), а из отношений, «функций»: 1. Американский структурализм (дескриптивная лингвистика). 2. Пражский (Н. Трубецкой). 3. Датский (Л. Ельмслев).

31. Чарльз Пирс (1839-1914) явился одним из основателей:

* 1. Диалектологии. 2. Семиотики. 3. Психолингвистики.
  2. Стилистики.

1. Ученый, заложивший основы теории речевых актов: 1. Дж. Остин. 2. Ч. Пирс. 3.Л. Ельмслев. 4. А. Потебня.
2. Основным признаком иллокутивного акта (в теории речевых актов) является: 1. Количество. 2. Цель. 3. Время. 4. Место.
3. Новое направление в лингвистике, которое характеризуется не столько введением в исследовательский обиход нового инстру-ментария, сколько методологическим изменением познава-тельных установок (эвристик): 1. Формальное. 2. Когнитивное.
   1. Социальное. 4. Сравнительно-историческое.
4. Эмиль Бенвенист и Зелиг Харрис стали основателями уче-ния: 1. О тексте и дискурсе. 2. О новых стилях языка и речи.
   1. О стадиальном развитии языка.
5. Лексикография есть раздел языкознания: 1. Теоретического.
   1. Общего. 3. Прикладного.
6. Способ выражения грамматического значения, заключаю-щийся в полном или частичном удвоении основы: 1. Флексия.
   1. Редупликация. 3. Ударение. 4. Супплетивизм.
7. В паре *хорошо-лучше* грамматические формы представляют собой пример способа: 1. Супплетивизма. 2. Редупликации.
   1. Интонации. 4. Внутренней флексии.
8. Противопоставление групп словоформ, объединенных об-щностью грамматического значения, есть грамматическая:
   1. Категория. 2. Форма. 3. Парадигма. 4. Словоформа.
9. Минимальная значимая единица языка: 1. Слово. 2. Морф.
   1. Морфема. 4. Фонема.
10. Грамматическое видоизменение одной и той же лексемы:
    1. Слово. 2. Словоформа. 3. Сема. 4. Семема.
11. Раздел языкознания, относящийся к теории и практике со-ставления словарей: 1. Фразеология. 2. Орфография.
    1. Орфоэпия. 4. Лексикография.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 43. Слово, обозначающее | определенное научное | понятие |
| в какой-либо области | знания: 1. Категория. 2. | Термин. |

3. Экзотизм. 4. Варваризм.

1. Разновидность языка, которая имеет свою сферу употребле-ния: 1. Жанр. 2. Стиль. 3. Речь.

45. *Идиома* является синонимом слова: 1. Фразеология.

* 1. Фразеологическое сочетание. 3. Фразеологическое сраще-ние.

1. Основная социальная функция языка: 1. Мыслефор­ мирующая. 2. Номинативная. 3. Коммуникативная.
   1. Эстетическая.
2. Общей теорией звука занимается раздел физики: 1.Фонетика.
   1. Акустика. 3. Динамика. 4. Фонология.
3. Набор постоянных фонологических признаков фонем на-зывается: 1. Дифференциальным. 2. Различительным.
   1. Конститутивным. 4. Интегральным.

49. Уподобление гласных аффиксов гласному кор-ня: 1. Сингармонизм. 2. Лабиализация. 3. Редукция.

4. Апокопия.

1. Набор акцентных и мелодических характеристик речи:
   1. Ассимиляция. 2. Диссимиляция. 3. Просодия. 4. Ударение.
2. Минимальная языковая единица, представленная рядом по-зиционно чередующихся звуков и служащая для склады-вания и различения слов и морфем: 1. Морф. 2. Морфема.
   1. Слово. 4. Фонема.
3. Совпадение двух или нескольких фонем в определенной по-зиции в одном звуке: 1. Нейтрализация. 2. Гиперфонема.
   1. Дифференциация. 4. Оппозиция.
4. Специальный раздел лексикологии, в котором изучаются значения слов и причины изменения значений: 1. Лексика.
   1. Семасиология. 3. Этимология 4. Фразеология.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 54. Слово и | словоформа, фонемы | с | аллофонами состо- |
| ят между | собой в отношениях: | 1. | Парадигматических. |

* 1. Синтагматических. 3. Линейных. 4. Горизонтальных.

1. Образы реальных или воображаемых предметов или явле-ний, воплощенные в словесную форму: 1.Слова. 2.Денотаты.
   1. Сигнификаты. 4. Лексемы.
2. Возможность слова иметь несколько значений: 1. Полисемия.
   1. Антонимия. 3.Синонимия.

57. «*Подписать бумагу*» – есть пример на: 1. Метафору.

* 1. Метонимию. 3. Гиперболу. 4. Синекдоху.

1. Запрет, налагаемый на определенные действия, предметы и слова: 1. Эвфемизм. 2. Жаргон. 3. Арго. 4. Табу.
2. *Грипп-гриб* –это: 1.Омоформы. 2.Омофоны. 3.Омографы.
3. *Есть-вкушать* –пример синонимов: 1.Семантических.
   1. Абсолютных. 3. Стилистических.
4. Примером градуальной антонимии является пара: 1. *Живой-*

*мертвый.* 2. *Большой-малый.* 3. *Истинный-ложный.*

* 1. *Холостой-женатый.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 62. | Слово, включающее | в себя | семантику | другого слова: |
|  | 1. Гипоним. 2. Гипероним. 3.Синоним. 4. Антоним. | | | |
| 63. | Многозначным не | является | термин: | 1. Континуум. |

* 1. Ассимиляция. 3. Морфология. 4. Тангенс.

1. *Нрав, жребий, пещера* –слова: 1.Грецизмы. 2.Латинизмы.
   1. Старославянизмы. 4.Тюркизмы.
2. Примером неосвоенных заимствований является слово: 1.Чакчак. 2.Лапша. 3.Желе.4. Ад.
3. Устойчивые сочетания слов, характеризующиеся слитно-стью, нечленимостью значения и цельностью воспроиз-ведения в речи: 1. Фразеология. 2. Фразема. 3. Лексема.
   1. Метафора.
4. *Красные чернила* **–**есть пример: 1.Этимона. 2.Катахрезы.
   1. Антонима 4. Синонима.
5. Составными частями грамматики являются: 1. Фонетика и морфемика. 2. Морфология и синтаксис. 3. Лексикология и стилистика. 4. Синтаксис и пунктуация.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 69. | Совокупность грамматических форм слова | | или | клас- |
|  | са слов: 1. Часть речи. 2. Словоформа. 3. | Парадигма. | | |
|  | 4. Категория. |  |  |  |
| 70. | Тип выражения грамматического значения |  | *на* | *маши-* |
|  | *не:* 1.Синтетический. 2.Аналитический. 3.Аффиксация. | | | |
|  | 4. Смешанный. |  |  |  |

1. Тип подчинительной связи, при которой зависимый компо-нент присоединяется к главному слову без каких-либо из-менений своей формы: 1. Согласование. 2. Управление.
   1. Примыкание.
2. Пример атрибутивных отношений между компонентами в словосочетании: 1. Помогать другу. 2. Желание учиться.
   1. Поехать учиться. 4. Прийти поздно.
3. Коммуникативность, предикативность и модальность – это главные признаки: 1. Предложения. 2. Словосочетания.
   1. Слова. 4. Морфа.
4. Письмо, фиксирующее графическими знаками сообщение дословно и передающее, кроме словесного состава, также порядок слов: 1. Пиктограммы. 2. Идеографическое письмо.
   1. Предметная символика. 4. Петроглифы.
5. Место, где зародилось иероглифическое письмо: 1.Др.Китай.
   1. Др. Египет. 3. Др. Индия. 4. Др. Япония.
6. Слоговое письмо по-другому называется: 1. Рисуночным.
   1. Силлабическим. 3. Иератическим. 4. Логограммой.
7. Славянский алфавит возник в вв.: 1. IХ-Х. 2. XI-ХII. 3. XII-ХIII.
   1. XIII-ХIV.
8. Раздел науки о письме, изучающий начертания букв и со-

отношения между буквами и звуками: 1. Орфография. 2. Лексикография. 3. Графика. 4. Алфавит.

79. Написание слов *вода-водяной,* *города-город* определя-

ет следующий принцип орфографии: 1. Фонетический.

* 1. Традиционный. 3. Исторический. 4. Морфологический.

1. Особая система письма, применяемая для точного обозна-чения звукового состава речи: 1. Орфография. 2. Орфоэпия.
   1. Транскрипция. 4. Фонетика.
2. Совокупность букв какого-либо фонемографического пись-ма, расположенных в исторически установленном порядке:
   1. Графика. 2. Алфавит. 3. Орфография. 4. Силлабема.
3. Передача слов одного языка графическими знаками друго-го языка: 1. Транскрипция. 2. Орфография 3. Фонематика.
   1. Транслитерация.
4. Самой крупной по числу говорящих является языковая се-мья: 1. Китайско-тибетская. 2. Индоевропейская. 2. Нигеро-кордафанская. 4. Семито-хамитская.
5. Арабский, амхарский, иврит относятся к языковой семье:
   1. Австронезийской. 2. Дравидской. 3. Семито-хамитской.
   2. Алтайской.

В индоевропейскую языковую семью не входит язык:

* 1. Марийский. 2. Хинди. 3. Русский. 4. Французский.

1. Болгарский язык относится к следующей подгруппе славянской группы языков: 1.Восточнославянской. 2.Западнославянской.
   1. Южнославянской. 4. Севернославянской.
2. Какой язык относится к указанной подгруппе «Индоевропейская семья, германская группа, западногерманская подгруппа»:
   1. Датский. 2. Норвежский. 3. Английский. 4.Финский.
3. Какой из морфологических типов языков характеризует-ся следующими свойствами: аффиксация без измене-ния основы; единый тип склонения и спряжения; граммати-ческая однозначность аффиксов-прилеп? 1. Флективный.
   1. Инкорпорирующий. 3. Изолирующий. 4. Агглютинативный.

89. К агглютинирующим языкам относится: 1. Русский.

* 1. Испанский. 3. Китайский. 4. Турецкий.

1. *Ча во бу хэ* (кит. «чай я не пить») –такой морфологическийтип языков называют: 1. Синтетическим. 2. Аналитическим.
   1. Изолирующим. 4. Инкорпорирующим.
2. Санскрит является: 1. Мертвым языком индоарийской груп-пы. 2. Мертвым языком иранской группы. 3. Живым языком индоарийской группы. 4. Живым языком германской группы.
3. Кому принадлежат общеизвестные слова: «единственным и истинным объектом лингвистики является язык, рассматрива-емый в самом себе и для себя»? 1. Ф. Боппу. 2. В. Матезиусу.
   1. И.А. Бодуэн де Куртенэ. 4. Ф. де Соссюру.
4. Выберите верный ответ. Мировые языки – это: 1. Английский,

арабский, испанский, китайский, французский, японский. 2. Английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский. 3. Английский, арабский, испанский, китайский, немецкий, японский. 4. Английский, арабский, испанский, ки-тайский, русский, французский, японский.

1. Какой ответ самый точный? Основными лингвистическими дисциплинами являются: 1. Фонетика, фонология, лексико-

логия, семасиология, морфология, синтаксис. 2. Фонетика, фонология, лексикология, морфология, пунктуация.

* 1. Фонология, лексикология, семасиология, фразеология, морфология, синтаксис. 4. Фонология, фразеология, морфо-логия, синтаксис, орфография, пунктуация.

1. Скоростное письмо, основанное на применении специаль-ных систем знаков и сокращений слов: 1. Транскрипция.
   1. Транслитерация. 3. Стенография. 4. Орфография.
2. Метод, основанный на изучении окружения, контекста употре-бления отдельных языковых единиц в тексте: 1. Когнитивный.
   1. Генеративный. 3. Дистрибутивный. 4. Статистический.
3. Сущность метода компонентного анализа заключается в:
   1. Выделении минимального набора признаков у определен-ной совокупности языковых единиц и категорий языка, с по-мощью которых они различаются, другие, напротив, объеди-няются в группировки. 2. Выяснении совокупности всех окру-жений, в которых они встречаются, то есть сумму всех пози-ций или употреблений элементов относительно употребле-ния других элементов. 3. Обработке данных полевых наблю-дений с помощью разновидностей корреляционного анализа.
4. Международный язык, который был создан варшавским врачом-полиглотом: 1. Волапюк. 2. Бейсик Инглиш. 3. Идо.
   1. Эсперанто.
5. Проблемы использования неязыковых средств в рече-вой коммуникации изучает: 1. Когнитивная лингвистика.
   1. Паралингвистика. 3. Стилистика. 4. Логика.
6. Языки «вне классификации»: 1. Китайский и вьетнамский.
   1. Арабский и иврит. 3. Эстонский и удмуртский. 4. Японский и баскский.

**ТЕМА 9. Когнитивная лингвистика**

1. Предмет и задачи.
2. Концепт, метаконцепт.
3. Методы исследования концепта.
4. Национальная специфика концепта.
5. Язык и мышление.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ  
**Задание 1. Кому принадлежат приведенные высказывания?**  
  
«Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее».

* «Предложение есть «маленькая драма»».
* «У формирующихся людей появилась потребность что-то сказать друг другу».
* «Язык есть не продукт деятельности, а деятельность. /…/ Язык представляет собой постоянно возобновляющуюся работу духа, направленную на то, чтобы сделать звук пригодным для выражения мысли».
* «Если два или несколько языков употребляют для выражения значения и отношения настолько близкие звуки, что мысль о случайном совпадении становится совершенно неправомерной, и если, далее, совпадения проходят через весь язык и обладают таким характером, что их нельзя объяснить заимствованием слов, то подобного рода тождественные языки, несомненно, происходят из общего языка-основы, они являются родственными».
* Фонема – это цельное относящееся к фонетическому миру представление, которое возникает в душе путем психологического слияния представлений, полученных от произношения одного и того же звука, – это психический эквивалент звука речи».

Варианты возможных ответов:  
  
М. Хайдеггер  
  
Ф. Энгельс  
  
Л. Теньер  
  
А. Вежбицкая  
  
Ю.С. Степанов  
  
В. фон Гумбольдт  
  
А. Шлейхер  
  
Б. де Куртенэ  
  
  
**Задание 2. Кто из приведенного списка ученых, философов, общественных и религиозных деятелей является автором известных проектов искусственных языков?**

* Коперник
* И.Г. Лейбниц
* Г. Нисский
* И. Ньютон
* Р. Якобсон
* Г. Штейнталь
* С. Карцевский
* Л. Заменгоф

**Задание 3. Назовите авторов приведенных фрагментов, определите направление языкознания, к которым они принадлежат.**  
  
1. «Слово Божие есть Бог, Слово сущее в начале и вечно пребывающее; Им все существует и стоит; Оно над всеми владычествует и имеет всякую власть над небесным и земным; Оно – жизнь и истина, правда и свет и всякое благо… Слово, разумеемое в Боге; а Евномий дарит Богу, как нечто великое, слово, составленное из имен, глаголов и союзов, не разумея того, что даровавший естеству нашему деятельную силу не может быть назван Творцом каждого нашего действия. Он дал естеству нашему силу, а мы уже сами делаем дом, скамью, меч, плуг и вообще нужное для жизни; каждое в отдельности из сих произведений есть наше дело, но имеет отношение к Виновнику нас самих, создавшему наше естество способным ко всякому знанию…».  
  
2. «Из всех сравнений, которые можно было бы придумать, наиболее показательным является сравнение, которое можно провести между функционированием языка и игрой в шахматы. И здесь и там налицо система значимостей и наблюдаемое изменение их. Партия в шахматы есть как бы искусственная реализация того, что в естественной форме представлено в языке. Рассмотрим это сравнение детальнее. Прежде всего, понятие позиции в шахматной игре во многом соответствует понятию состояния в языке. Соответствующая значимость фигур зависит от их положения в каждый данный момент на доске, подобно тому, как в языке значимость каждого элемента зависит лишь от его противоположения всем прочим элементам.  
  
Далее, система всегда моментальна; она видоизменяется от позиции к позиции. Правда, значимость фигур зависит также, и даже главным образом, от неизменного соглашения: от правил игры, существующих еще до начала партии и сохраняющих свою силу после каждого хода. Но такие правила, принятые раз навсегда, существуют и в области языка: это неизменные принципы семиологии».  
  
3. «Духовное своеобразие и строение языка народа настолько глубоко проникают друг в друга, что как скоро существует одно, другое можно вывести из него. Умственная деятельность и язык способствуют созданию только таких форм, которые могут удовлетворить их обоих**. Язык есть также внешнее проявление духа народа; язык народа есть его дух, и дух народа есть его язык – трудно себе представить что-либо более тождественное**. Каким образом они сливаются в единый и недоступный нашему пониманию источник, остается для нас необъяснимым. Не пытаясь определить приоритет того или другого, мы должны видеть в духовной силе народа реальный определяющий принцип и действительное основание различия языков, так как только духовная сила народа является жизненным и самостоятельным явлением, а язык зависит от нее. Если только язык тоже обнаруживает творческую самостоятельность, он теряется за пределами области явлений в идеальном бытии. Хотя в действительности мы имеем дело только с говорящими людьми, мы не должны терять из вида реальных отношений. Если мы и разграничиваем интеллектуальную деятельность и язык, то в действительности такого разделения нет. Мы по справедливости представляем себе язык чем-то более высшим, нежели человеческий продукт, подобный другим продуктам духовной деятельности; но дело обстояло бы иначе, если бы человеческая духовная сила была доступна нам не в отдельных проявлениях, но ее сущность была бы открыта нам во всей своей непостижимой глубине и мы могли бы познать связь человеческих индивидов, так как язык поднимается над раздельностью индивидов. В практических целях важно не останавливаться на более низшем принципе объяснения языка, но подниматься до указанного высшего и конечного и в качестве твердой основы для всего духовного образования принять положение, в соответствии с которым строение языков у человеческого рода различно, потому что различными являются и духовные особенности народов».

4. «Итак, образование слова есть весьма сложный процесс. Прежде всего – простое отражение чувства в звуке, такое, например, как в ребенке, который под влиянием боли невольно издает звук *вава.*Затем – сознание звука; здесь кажется не необходимым, чтоб ребенок заметил, какое именно действие произведет его звук; достаточно ему услышать свой звук *вава*от другого, чтобы воспомнить сначала свой прежний звук, а потом уже – боль и причинивший ее предмет. Наконец – сознание содержания мысли в звуке, которое не может обойтись без понимания звука другими. Чтобы образовать слово из междометия *вава*, ребенок должен заметить, что мать, положтим, услышавши этот звук, спешит удалить предмет, причиняющий боль*/…/*  
  
До сих пор говоря о том, как звук получает значение, мы оставляли в тени важную особенность слова сравнительно с междометием, особенность, которая рождается вместе с пониманием, именно так называемую внутреннюю форму. Нетрудно вывести из разбора слов какого бы ни было языка, что слово собственно выражает не всю мысль, принимаемую за его содержание, а только один ее признак. Образ стола может иметь много признаков, но слово стол значит только простланное (корень *стл* тот же, что в глаголе *стлать*) и поэтому оно может одинаково обозначать всякие столы, независимо от их формы, величины, материала. Под словом *окно* мы разумеем обыкновение раму со стеклами, тогда как, судя по сходству его со словом *око,* оно значит: то, куда смотрят или куда проходит свет, и не заключает в себе никакого намека не только на раму и проч., но даже на понятие отверстия. В слове есть, следовательно, два содержания: одно, которое мы выше назвали объективным, а теперь: можем назвать **ближайшим этимологическим значением** слова, всегда заключающем в себе только один признак, другое с**убъективное**содержание, в котором признаков множество. Первое есть знак, символ, заменяющий для нас второе. Можно убедиться на опыте, что, произнося в разговоре слово с ясным этимологическим значением, мы обыкновенно не имеем в мысли ничего, кроме этого значения: облако, положим, для нас только «покрывающее». Первое содержание слова есть та форма, в которой нашему сознанию представляется содержание мысли. Поэтому, если исключить второе, субъективное и, как увидим сейчас, единственное содержание, то в слове останется только звук, т. е. внешняя форма, и этимологическое значение, которое тоже есть форма, но только внутренняя.   
  
**Внутренняя форма есть, отношение содержания мысли к сознанию. Она показывает, как представляется человеку его собственная мысль.**  
  
Этим только можно объяснить, почему в одном и том же языке может быть много слов для обозначения одного и того же предмета и, наоборот, одно слово, совершенно согласно с требованиями языка, может обозначать предметы разнородные. Так, мысль о туче представлялась народу под формой одного из своих признаков, именно того, что она вбирает в себя воду или изливает ее из себя, откуда слово*туча*(корень *ту* – пить и лить). Поэтому польский язык имел возможность тем же словом *tęcza* (где тот же корень, только с усилением) назвать радугу, которая, по народному представлению, вбирает в себя воду из криницы. Приблизительно так обозначена радуга и в слове *радуга*(корень *дуг*– доить, т. е. пить и напоять, тот же, что в слове *дождь*); но в украинском слове *веселка*она названа светящейся (корень *вас* – светить, откуда *весна* и *веселый*), а еще несколько иначе в украинском же *красна панi*.  
  
Варианты ответов: И.А. Б. де Куртенэ, В.фон Гумбольдт, Ф. де Соссюр, А.Н. Потебня, А. Шлейхер, Платон, Нисский, И.Г. Гердер.

***Литература:***

1. Вендина Т.И. Введение в языкознание. М., 2001, гл. 1;
2. Головин Б.Н. Введение в языкознание. М., 1983, гл. 16;
3. Маслов. Ю.С. Введение в языкознание. М., 1998, гл. 1;
4. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1986, гл.1;
5. Березин Ф.М. История лингвистичеких учений. М., 1984;
6. Амирова Т.А., Ольховников Б.А., Рождественский Ю.В. Очерки по истории лингвистики. М., 1975.

**Вопросы на экзамен**

1. Общие вопросы

1. Функции языка и речи. Различные подходы к определению функций: философский, социолингвистический, психолингвистический, с точки зрения речевых актов.  
2. Научные парадигмы в лингвистике. Когнитивная парадигма.  
3. Язык как система. Внутренняя система языка.  
4. Основные методы лингвистических исследований.  
5. Язык, речь, речевая деятельность.

2. Общая фонетика  
1. Этапы и основные процессы речепроизводства.  
2. Звуковой состав языка: вокализм, консонантизм. Артикуляционные характеристики гласных и согласных. Артикуляционная классификация звуков. Артикуляционные особенности звуков в разных языках мира.  
3. Акустическая фаза речевого процесса. Акустическая теория речеобразования. Акустические характеристики основных типов звуков.  
4. Фонема. Фонологические теории, их сопоставление.  
5. Интонация и ее средства. Интонационные системы языков.

3. Общая морфология  
1. Место морфологии в системе языка. Единицы морфологического уровня.  
2. Морфологическая членимость и морфологическое варьирование.  
3. Позиционная классификация морфем.  
4. Определение и классификация морфологических значений.  
5. Грамматическое значение и грамматическая категория.

4. Общий синтаксис  
1. Синтаксические единицы.  
2. Типы связей в предложении.  
3. Синтаксические отношения: валентность слова, модель управления, семантические роли.  
4. Формальная организация предложения: члены предложения, структурная схема.  
5. Коммуникативная функция высказывания. Актуальное членение предложения. Порядок слов.

5. Общая семантика  
1. Место семантики в системе языка и в его интегральном описании. Структура означаемого (плана содержания) языкового знака.  
2. Лексико-семантические единицы и методы их выделения.  
3. Лексико-семантические отношения.  
4. Семантика предложения и высказывания.

6. Лексикография  
1. Типология словарей и современные тенденции развития лексикографии.  
2. Интегральный принцип словарного представления слова.  
3. Лексические функции в Толково-комбинаторном словаре модели "Смысл-Текст".  
4. Словарные дефиниции в словарях различных типов.

7. Дискурс  
1. Различные определения дискурса. Дискурс и речь, дискурс и коммуникация, дискурс и текст.  
2. Порождение и понимание дискурса. Уровни и этапы интерпретации дискурса. Имплицитные смыслы дискурса. Специфика интерпретации художественного дискурса.  
3. Микроструктура и макроструктура дискурса. Единицы дискурса. Методы анализа дискурса.  
4. Типы дискурса. Речевые жанры, их классификация.

8. Лингвистическая типология  
1. Предмет и задачи лингвистической типологии. Взаимодействие типологии с другими отраслями лингвистической науки.  
2. Основные понятия лингвистической типологии: языковой тип, языковые параметры, языковые универсалии, типологическая классификация.  
3. Типологическая классификация Э.Сепира, квантитативная типология Дж. Гринберга, контетсивная типология Г.А.Климова.  
4. Языковые универсалии. Задачи лингвистики универсалий. Типы универсалий.  
5. Ареальная лингвистика. Проблемы взаимного влияния языков.

9.Психолингвистика  
1. Основные психолингвистические модели порождения высказывания.  
2. Основные психолингвистические модели понимания высказывания.  
3. Психолингвистические аспекты проблемы "язык и мышление".  
4. Психолингвистические аспекты онтогенеза речи. Детская речь.  
5. Этнопсихолингвистика. Язык и культура.

10. Формальные модели  
1. Понятие формлаьной лингвистической модели. Свойства формальной лингвистической модели.  
2. Язык лексических функций Толково-комбинаторного словаря И.А.Мельчука.  
3. Язык семантических примитивов А.Вежбицкой и его использование в представлении коммуникативных явлений.  
4. Система машинного перевода "Этап-2" как формальная лингвистическая модель.

11. Социолингвистика  
1. Социолингвистический подход к предмету лингвистики. Макро- и микросоциолингвистика. Методы социолингвистических исследований.  
2. Социально-функциональная стратификация языка.  
3. Социальная типология языков.  
4. Языковая ситуация и языковая политика.  
5. Социально-исторические предпосылки возникновения контактных языков; эволюция контактных языков.

12. Основы семиотики  
1. Знак и его компоненты.  
2. Классификация знаков по Пирсу-Моррису, ее значение для лингвистики.  
3. Основы типологии знаковых систем.  
4. Семиотика и культура: знаки-символы в культурном контексте.

13. История лингвистических учений  
1. Лингвистические традиции, их развитие. Сопоставление традиций.  
2. Рационалистическая концепция языка. Грамматика Пор-Рояля.  
3. Концепция В. фон Гумбольдта, ее дальнейшее развитие.  
4. Формирование и развитие сравнительно-исторического языкознания.  
5. Концепция Ф.де Соссюра, ее значение для лингвистики.  
6. Основные направления европейского структурализма.  
7. Основные идеи когнитивной лингвистики.

**Рекомендуемая литература**

Нормативная литература:

1. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1998.

Основная литература:

1. *Амирова Т.А.* Из истории лингвистики XX века. Структурно-функциональное языкознание (Истоки, направления, школы). Учебное пособие. М., 2012.
2. *Беликов В.И., Крысин Л.П.* Социолингвистика: Учебник для вузов. М.: Рос. Гос. Гуманитарный ун-т, 2011. – 439 с.
3. *Березин Ф.М., Головин Б.Н.* Общее языкознание. М., 2013.
4. *Бюлер К.* Теория языка. Репрезентативная функция языка: Пер. с нем./Общ.ред и комментарий Т.В. Буяниной, ввступ. статья Т..В. Буяниной и А.А. Леонтьева. – М.: Издательская группа «Прогресс», 2011. – 528 с.
5. *Валгина* *Н.Н.* Теория текста: Уч.пособие. – М.: Логос, 2013. – 280 с.
6. *Горелов И.Н., Седов К.Ф.* Основы психолингвистики: Уч. пособие. – М.: Лабиринт, 2012. – 258 с.
7. *Клюев Е.В.* Речевая коммуникация: Учебное пособие для университетов и институтов. – М.:РИПОЛ КЛАССИК, 2012. – 320 с.
8. *Кодухов В.И.* Общее языкознание. М., 2014.
9. *Луния А.Р.* Язык и сознание. Под.ред. Е.Д. Хомской. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2012. – 416 с.
10. *Марков Ф.И.* Основы теории коммуникации. Учебник для вузов. М.: Издательский Дом «Социальные отношения», издательство «Перспектива», 2013.- 248 с.
11. Общее языкознание / Под редакцией А.Е.Супруна. Минск, 2012.
12. *Попова З.Д., Стернин И.А.* Очерки по когнитивной лингвистике. Воронеж, 2011. – 190 с.
13. *Рождественский Ю.В.* Лекции по общему языкознанию. М., 2014.
14. *Соссюр Ф.* де Заметки по общей лингвистике. Пер. с фр/общ. ред., вступ.ст., комментарий Н.А. Слюсаревой. – М.: Издательская группа «Прогресс», 2011.– 280 с.
15. *Степанов Ю.С.* Основы общего языкознания. М., 2013.

Дополнительная литература:

1. *Белянин В.П.* Введение в психолингвистику. М., 1999.
2. *Бенвенист Э*. Об уровнях языковой системы // Новое в лингвистике. Вып. IV. М., 1965.
3. *Бондарко А.В.* Функциональная грамматика. М., 1984.
4. *Гречко В.А.* Теория языкознания. Нижний Новгород, ч.1, 1995; ч.2, 1998.
5. *Засорина Л.Н.* Введение в структурную лингвистику. М., 1974.
6. *Золотова Г.А.* Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М., 1982.
7. *Каменская О.Л.* Текст и коммуникация. М., 1990.
8. *Кайда Л.Г.* Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи. – М.: Флинта, 2000. – 152 с.
9. *Караулов Ю.Н*. Русский язык и языковая личность. М., 1987.
10. *Касевич В.Б.* Элементы общей лингвистики. М., 1977.
11. *Кронгауз М.А.* Семантика: Учебник для вузов. М.: Рос.гос. гуманитарный ун-т, 2001. – 399 с.
12. *Леонтьев А.А.* Основы психолингвистики. М., 1997.
13. *Леонтьев А.А.* Слово в речевой деятельности: Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности. Изд. 2-е, стереотип. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 248 с.
14. *Макаев Э.А.* Общая теория сравнительного языкознания. М., 1977.
15. *Медникова Э.М*. Значение слова и методы его описания. М., 1974.
16. *Мечковская Н.Б*.Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков: Учеб. Пособие. – Минск: Амалфея, 2000. -399 с.

Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети «Интернет»:

1. Образовательный портал КубГАУ [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://edu.kubsau.local](http://edu.kubsau.local/)
2. Элитариум: Центр дистанционного образования  [Электронный ресурс] URL: <http://www.elitarium.ru/>
3. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] URL: <http://dic.academic.ru/>
4. Электронная библиотека Гумер [Электронный ресурс] URL:  <http://www.gumer.info/>

**Учебно-методическое издание**

Рыбальченко Ольга Владимировна

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

**СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»**

Компьютерный набор

Подписано в печать . . 201\_ г.

Бумага газетная. Формат

Тираж – 100 экз. Заказ № \_\_\_\_\_\_.

Печ. л. –

Типография Кубанского государственного аграрного университета.

350044, г. Краснодар, ул. Калинина, 13.