

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет
имени И. Т. Трубилина»**



О. В. Рыбальченко

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Рабочая тетрадь
для студентов специалитета 23.05.01 «Наземные транспортно-
технологические средства»

Выполнил _____

Проверил _____

Краснодар
КубГАУ
2019

Рецензент:

В. Е. Зиньковская – доцент кафедры русского языка
Кубанского государственного технологического университета,
канд. филол. наук

Рыбальченко О. В.

Русский язык и культура речи : Рабочая тетрадь для студентов специалитета
23.05.01 «Наземные транспортно-технологические средства» / О. В.
Рыбальченко. – Краснодар : КубГАУ, 2019. – 25 с.

Рабочая тетрадь содержит задания контрольно-тренировочного характера по темам дисциплины «Русский язык и культура речи».

Предназначена для студентов специалитета направления подготовки 23.05.01 «Наземные транспортно-технологические средства».

© Рыбальченко О. В., 2019
© ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный аграрный
университет имени
И. Т. Трубилина», 2019

Пояснительная записка

Рабочая тетрадь предназначена для проведения практических занятий по дисциплине «Русский язык и культура речи» у студентов специалитета 23.05.01 «Наземные транспортно-технологические средства». Структура и содержание рабочей тетради соответствует рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи».

В рабочей тетради освещаются основные темы дисциплины, содержатся задания для практической работы, которые направлены на закрепление знаний студентов в области родного языка, на овладение нормами устной и письменной речи, правилами языкового поведения в различных ситуациях общения (деловой, научной и т.д.) и навыками подготовки и построения эффективного публичного выступления.

Рабочая тетрадь дает возможность студентам самосовершенствоваться в области хорошей русской речи, повысить свою коммуникативную компетентность, которая является важной составляющей их профессиональной подготовки.

Планируемые результаты освоения компетенций с учетом профессиональных стандартов

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	Неудовлетворительно (минимальный)	Удовлетворительно (пороговый)	Хорошо (средний)	Отлично (высокий)	

ОПК-2 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности					
Знать: - основные грамматические явления и структуры, используемые в устном и письменном общении - основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка - о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей - способы построения логически верных высказываний в устной и письменной форме - теоретические	Фрагментарное представление об основных грамматических явления и структурах, используемых в устном и письменном общении - основных нормах современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и системе функциональных стилей русского языка - о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей - способах построения логически верных высказываний в устной и	Неполные представления об основных грамматических явлениях и структурах, используемых в устном и письменном общении - основных нормах современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и системе функциональных стилей русского языка - о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей - способах построения логически верных	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных грамматических явлениях и структурах, используемых в устном и письменном общении - основных нормах современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и системе функциональных стилей русского языка - о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей - способах построения логически верных	Сформированные систематически представления об обоснованных грамматических явлениях и структурах, используемых в устном и письменном общении - основных нормах современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и системе функциональных стилей русского языка - о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных	Контрольная работа, доклады, рефераты, устный опрос, кейс-задания, дискуссия, тестирование

Планируемые результаты освоения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	Неудовлетворительно (минимальный)	Удовлетворительно (пороговый)	Хорошо (средний)	Отлично (высокий)	
основы культуры социального и делового общения -	письменной форме	высказываний в устной и письменной форме	высказываний в устной и письменной форме	общностей - способах построения логически верных высказываний в устной и письменной форме	
Уметь: - грамотно и логично строить устную и письменную речь, ориентироваться в многообразии коммуникативных ситуаций - выразить коммуникативные намерения в связи с содержанием текста в предложенной ситуации - использовать систему знаний для решения практических задач	Не умеет грамотно и логично строить устную и письменную речь, ориентироваться в многообразии коммуникативных ситуаций - выразить коммуникативные намерения в связи с содержанием текста в предложенной ситуации - использовать систему знаний для решения практических задач	Фрагментарное умение грамотно и логично строить устную и письменную речь, ориентироваться в многообразии коммуникативных ситуаций - выразить коммуникативные намерения в связи с содержанием текста в предложенной ситуации - использовать систему знаний для решения практических задач	В целом сформированное умение грамотно и логично строить устную и письменную речь, ориентироваться в многообразии коммуникативных ситуаций - выразить коммуникативные намерения в связи с содержанием текста в предложенной ситуации - использовать систему знаний для решения практических задач	Сформированное умение грамотно и логично строить устную и письменную речь, ориентироваться в многообразии коммуникативных ситуаций - выразить коммуникативные намерения в связи с содержанием текста в предложенной ситуации - использовать систему знаний для решения практических задач	Контрольная работа, доклады, рефераты, устный (письменный) опрос, кейс-задания, дискуссия, тестирование
Владеть: - умениями грамотно и эффективно пользоваться источниками информации (справочной литературой, ресурсами интернет)	Отсутствие навыков владения умениями грамотно и эффективно пользоваться источниками информации (справочной литературой, ресурсами интернет)	Фрагментарное владение умениями грамотно и эффективно пользоваться источниками информации (справочной литературой, ресурсами интернет)	В целом успешное владение умениями грамотно и эффективно пользоваться источниками информации (справочной литературой, ресурсами интернет)	Успешное и систематическое владение умениями грамотно и эффективно пользоваться источниками информации (справочной литературой, ресурсами интернет)	Контрольная работа, доклады, рефераты, устный (письменный) опрос, кейс-задания, дискуссия, тестирование

Тема 1. Русский язык как знаковая система передачи информации и способ существования русского национального мышления и русской культуры

Рассматриваемые вопросы:

- 1) Язык как знаковая система.
- 2) Функции языка.
- 3) Язык и речь. Формы речи.
- 4) История русского языка.
- 5) Русский язык в XXI в.

Выполните входное тестирование

1.А	2.Е	3.Ё	4.Б
1. об_яние 2. апл_дировать 3. зар_сли 4. ур_вниловка 5. выск_чка 6. раск_ленный	1. вент_лятор 2. просв_щение 3. приобр_тение 4. зан_мательный 5. соб_ремья 6. предприн_матель	1. нож_вка 2. «хрущ_ба» 3. москвич_м 4. защ_лка 5. стаж_р 6. туш_нка	1. плиточ_ник 2. стеклол_щик 3. ад_ютант 4. настез_ 5. остаеш_ся 6. постойка дач_
5. Е	6.Е	7. А/Я	8.Е
1. пр_наряженный 2. пр_тендовать 3. Пр_ангарье 4. пр_зеленый 5. пр_зрительный 6. место пр_бывания	1. он кле_т 2. он бре_тся 3. он дра_т сапоги 4. о искушении_ 5. Вы держ_те собаку? 6. на взморь_	1. они бор_тся 2. самокле_щаяся 3. рассе_нный 4. завис_щий 5. наде_щийся 6. раска_лся	1. навязч_вый 2. оранж_вый 3. бревенч_тый 4. рекоменду_мый 5. потер_нный 6. груш_вый
9. Звонкая согласная	10. Двойная согласная	11.НН	12. Дефис
1. ди_квалификация 2. на_кий 3. ра_пробовать 4. ро_дом 5. про_ьба 6. _брить	1. зави_жал 2. кас_ета 3. тер_орист 4. бес_четный 5. гости_ница 6. ал_юминий	1. круче_ная смородина 2. прян_ый аромат 3. корен_ой зуб 4. свин_ой паштет 5. нарисован_ый 6. безветен_ый день	1. все по_прежнему 2. как_будто 3. по_неподвижному лицу 4. решил_ся_таки 5. точка_в_точку 6. мало_помалу

13. Отметьте номера словосочетаний, где написание слитное.

1. Вовсе не_страшный фильм
2. Встретить не_друга
3. Комната не_большая, но уютная
4. давно не_крашенный пол
5. всегда секунд не_достаёт

14. Укажите номера предложений, где слова пишутся слитно.

1. И_так он дрожал всю жизнь.
2. Что_бы научиться чему-либо нужно упорство.
3. Он часто опаздывал, за_то и был уволен.
4. Он заканчивал школу, Юля так_же была школьницей.
5. Не_смотря на позднее время, он все еще на работе.
6. В_последствии он сильно изменился.

15. Отметьте номера пропусков, где пишется частица НЕ.

Кто бы н_1_вошел в этот н_2_гостеприимный дом, на стол н_3_подавалось н_4_чего, кроме чая н_5_важного качества.

16-19. Отметьте номера предложений, где слова, набранные курсивом, выделяются запятыми:

16.

1. Тьма *пришедшая со Средиземного моря* накрыла город.
2. Старинный парк *угрюмый и строгий* тянулся от дома до реки.
3. Князь Андрей *оживленный и веселый* стоял недалеко от Ростовых.
4. *Воодушевленный вопросом Давыдова* Щукарь рванулся к столу.
5. *Усталый* я присел под сосной.

17.

1. *Отъехав с километр* и не слыша погони, Ветров притормозил.
2. На каноэ гребут *стоя*.
3. *Не медля больше* Ветров дал газу.
4. Всю ночь провела у постели больного *не смыкая глаз*.
5. Ты умеешь критиковать *невзирая на лица*.

18.

1. *Провожжающие* проверьте, не остались ли у вас билеты отъезжающих.
2. Он вовсе не огорчился, а *казалось* обрадовался визиту.
3. Дело только *казалось* сложным.
4. Анна отвела глаза *видимо* желая обдумать его слова.
5. *Ах война* что ты, подлая, сделала?

19.

1. Все прошло *как по маслу*.
2. Ты говоришь о хорошенькой женщине *как об английской лошади*.
3. Не знаю *как тебе объяснить*.
4. Летний день *что зимняя неделя*.
5. Показную любезность он использовал *как преграду между собой и окружающими*.

20. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится запятая.

1. Направо белела песчаная коса _ и темнела дальняя гора.
2. В селе Уклеево не переводилась лихорадка _ и была топкая грязь даже летом.
3. Как прелестна девочка _ и как я мог не замечать её!
4. Декан факультета _ профессор Иванов Иван Иванович.
5. Наступило утро _ и наш пароход подошел к Астрахани.

21. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится тире.

1. Это были не серьезные планы _ просто мечты.
2. Скакун мой призадумался _ и прыгнул.
3. Ни радостей, ни горестей _ ничего еще не испытал он.
4. Все собравшиеся: Павел, Даша и Николай Николаевич _ не смотрели друг на друга.
5. И точно, дорога опасная _ над головами висят груды снега.

22. Отметьте номера предложений, в которых на месте пропуска ставится двоеточие.

1. Я знаю _ век уж мой измерен.
2. Я люблю многие балеты Чайковского, например _ «Щелкунчик», «Лебединое озеро».
3. Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели _ только не сжата полоска одна.
4. «Ничего не знаю, - сказал он и добавил _ и знать не хочу».
5. В воздухе, в шевелящейся траве, в облаках _ словом, всюду чувствовалась весна.

23. Отметьте номера пропусков, на месте которых ставится запятая.

С ним всегда было так _ 1 _ что _ 2 _ когда первые выстрелы были неудачны _ 3 _ он горячился _ 4 _ досадовал _ 5 _ и стрелял потом _ 6 _ как правило _ 7 _ весь день очень плохо.

Упражнения для аудиторной (самостоятельной) работы

1. Дайте определения:

Язык – это _____

Естественный язык – это _____

Искусственный язык – это _____

2. Приведите примеры искусственных языков:

3. Подготовьте небольшое сообщение (8-10 предложений) на одну из предложенных тем:

1. Языки программирования.
2. Языки для эстетических целей (по выбору студента).
3. Эсперанто как язык международного общения.
4. Линкос как язык для общения с внеземным разумом.
5. Язык глухонемых.

4. Заполните следующую таблицу, опираясь на знания об уровневой системе языка.

единица (знак) языка	уровень языка	раздел языкознания

5. Запишите основные функции языка:

- 1) _____;
- 2) _____;
- 3) _____;
- 4) _____;
- 5) _____.

6. Соотнесите понятия язык и речь. Заполните недостающие элементы таблицы.

ЯЗЫК	РЕЧЬ
имеет уровневую организацию	
	актуальна, имеет цель
конечен	
не зависит от ситуации общения	
	субъективна

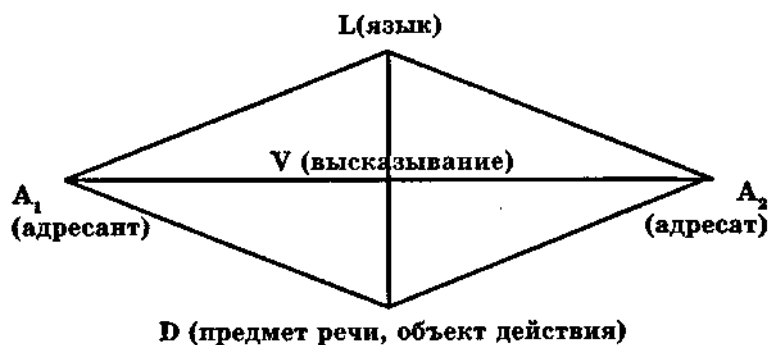
7. Назовите три периода в истории русского языка. Расскажите о каждом из них.

- 1) VI - XIV века - _____
- 2) XIV - XVII века - _____
- 3) XVIII - XXI века - _____

8. Сопоставьте приведенные в таблице слова разных языков и попытайтесь определить, какие из этих языков находятся в отношениях близкого или отдаленного родства, а какие не являются родственными. Ответ аргументируйте.

Русский	Украинский	Белорусский	Польский	Чешский	Английский	Грузинский
<i>мать</i>	<i>мати</i>	<i>маці</i>	<i>matka</i>	<i>matka</i>	<i>mother</i>	დედა [deda]
<i>сестра</i>	<i>сестра</i>	<i>сястра</i>	<i>siostra</i>	<i>sestra</i>	<i>sister</i>	დის [dis]
<i>голова</i>	<i>голова</i>	<i>галава</i>	<i>glowa</i>	<i>hlava</i>	<i>head</i>	ხელმძღვანელი [khelmdzghvanieli]
<i>корова</i>	<i>корова</i>	<i>карова</i>	<i>krowa</i>	<i>krava</i>	<i>cow</i>	ძროხა [dzrokha]
<i>три</i>	<i>три</i>	<i>тры</i>	<i>trzy</i>	<i>tri</i>	<i>three</i>	სამი [sami]

9. Пользуясь схемой, расскажите, что собой представляет общение.



10. С позиции учения о функциях языка прокомментируйте следующий диалог двух персонажей романа М. Твена «Приключения Гекельберри Финна».

- ...А вот если подойдет к тебе человек и спросит: «Парле ву франсе?» – ты что подумаешь?
- Ничего не подумаю, возьму и тресну его по башке...

11. Заполните таблицу

Параметры сравнения	Устная речь	Письменная речь
Разворачивается во времени или в пространстве?		
Степень подготовленности		
Использование внеязыковых (невербальных) средств		
Наличие обратной связи		
Полнота речи		
Избыточность речи		
Длина и сложность предложений		
Соблюдение норм		

12. Какая тенденция современной речевой моды пародируется в предложениях и о чем это свидетельствует?

- Добрый ивнинг! Наша виктория в турнире «Голден шайба» в дни скульных каникул реализовалась при счете один-фри...
- День независимости отмечался на Крымской– стрит выступлением Станислава Спикерухина...
- На сегодня это все ньюзости. Остается пожелать вам беттера!

13. Посмотрите документальный фильм «Эволюция коммуникации» и назовите виды коммуникации, упомянутые в нем. Какие из них присущи человеку? Ответ аргументируйте.

14. Сократ когда-то сказал: «Заговори, чтоб я тебя увидел». Именно «увидел», а не «услышал». Почему он так сказал? Ответ аргументируйте.

Тема 2. Национальный русский язык и его разновидности

Рассматриваемые вопросы:

- 1) Понятие национального языка.
- 2) Литературный язык как высшая форма национального языка и основа культуры речи.
- 3) Нелитературные разновидности национального языка.

Упражнения для аудиторной (самостоятельной) работы

1. Укажите, какой из форм русского национального языка соответствуют приведенные ниже признаки:

- обязательность для всех образованных людей
_____;
- распространенность на определенной территории
_____;
- наличие системы функциональных стилей
_____;
- закреплённость за определенными группами людей
_____;
- нормированность (закреплённость в словарях)
_____;
- отнесенность к речи малообразованных людей
_____;
- традиционность и устойчивость
_____;
- быстрая изменчивость
_____;
- образцовая форма языка
_____;
- самая древняя форма языка
_____;
- наличие устной и письменной форм существования
_____.

2. Заполните свободные клетки таблицы:

Литературный язык	Образцовый вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях
-------------------	--

	Нелитературный вариант языка, используемый людьми на определенных территориях в сельской местности
	Нелитературный вариант языка, используемый в речи малообразованных слоев городского населения и придающий ей неправильный и грубый характер
	Нелитературный вариант языка, используемый при непринужденном общении между представителями некоторых социальных групп

3. В предложениях, данных ниже, употреблены диалектизмы. Найдите эти местные слова и попытайтесь понять их смысл.

Мужик этот прокУда был. (южн.-западн.) _____
 После обеда стало развЕдриваться. (арх.) _____
 Чо эт вы так шИбко засобирались? (южн.) _____
 Мне даже больше глЯнется в деревне. (арх., пермск., сибирск.) _____
 Хватит вАрандаться! Айда! (арх.) _____

4. Из данных вариантов выберите средства литературного языка.

Буряк-свекла, петух-кочет, чо-что, дОчка -дочка, Арбуз –арбуз, булавка-пимка.

5. Исправьте ошибки, устранив диалектизмы.

- Семачки были пережаренные. _____
- На земле наступил мир и покой. _____
- Картина начинается с того, как два пацана тикают от деда. _____
- Значить, морквы не было? А курей купили? _____
- Мыши шкребуются всю ночь. _____

6. Охарактеризуйте следующий текст с точки зрения оправданности употребления языковых средств. «Переведите» на литературный язык.

Часиков в 5 заброшу кости.

Лады? _____
 Робя, атас! _____
 Валь, подались в общагу? _____
 Ты чо ливер давишь? _____
 Шузы балдежные, кризануться можно! _____
 Я ушел, а вы фильтруйте базар сами. _____
 Ты пешком или на рогатом? _____

7. Прочитайте художественный текст, найдите жаргонизмы и определите, с какой целью они употреблены автором.

- Это очень просто, - сказала Леночка, - берешь два яйца, взблямкиваешь их – желтки отдельно, белки отдельно. стакан сахара, двести грамм масла. Все переплюхиваешь как следует и пурхаешь в деревянное корытце. стакан муки туда – и растряхиваешь сечкой. Не давай таять. Плюмкаешь ложку уксуса и смело зашпендивай в холодильник. Одновременно плюхаешь нераскорябанную сгущенку в кипяток и можешь пока пудрить мордорот... Поняла? Все просто до самозабвения.

-Довольно просто, - сказала я. Хотела спросить еще, как делают коврижку, но тут прозвенел звонок и мы разошлись по классам. Леночка все еще мусолила Тургенева, а я со своими охламонами сидела на Толстом.

8. С помощью каких средств создается речевая характеристика героев романа братьев Вайнеров «Гонки по вертикальной стене». Что Вы можете сказать об этих персонажах?

— Гоношишь все... — усмехнулся Бакума и стал притворять дверь. Но я уже вставил ногу в щель.

— Не гоношусь. Да и ты не спеши.

— Прими ногу-то. Прижму сейчас. Захромаешь.

— Прижми, родной. Это ведь всегда у блатных закон был — у кореша на хазе в капкан залететь. Чтобы мусорам меня ловчее было надыбать.

Тема 3. Стили современного русского литературного языка

Рассматриваемые вопросы:

- 1) Понятие стиля.
- 2) Система функциональных стилей современного русского языка.

Упражнения для аудиторной (самостоятельной) работы

1. Заполните таблицу:

Разговорная лексика	Стилистически нейтральная лексика	Книжная лексика
	идти много лицо глаза	

2. Дайте определение:

Функциональный стиль – это _____

3. Укажите 3 функции языковых стилей (по В. В. Виноградову):

1. _____;
2. _____;
3. _____.

4. Пользуясь материалом лекции, заполните таблицу

Функциональный стиль	Сфера применения	Выполняемая функция	Жанры

5. Прочитайте список признаков, характерных для стилей русского литературного языка. Рядом с названием стиля отметьте номера тех признаков, которые соответствуют данному функциональному стилю.

1) Объективность; 2) точность; 3) логичность; 4) лаконичность; 5) экспрессивность; 6) декларативность; 7) авторизованность; 8) образность; 9) безличность; 10) стандартизованность; 11) простота; 12) обобщенность; 13) выразительность; 14) конкретность; 15) спонтанность; 16) нормированность; 17) официальность; 18) использование ненормированных языковых средств.

Признаки научного стиля:

Признаки официально-делового стиля:

Признаки публицистического стиля:

Признаки разговорного стиля:

Признаки художественного стиля:

6. Подчеркните слова и выражения, которые употребляются только в текстах официально-делового стиля.

Пренебрежительный, психовать, потребитель, угасший, докладная записка, уста, подлежать изъятию, как будто, командировочное удостоверение, добрососедские отношения, пожитки, содружество, вольнодумец, роптать, дорога, моющее средство.

7. Подчеркните слова и выражения, которые употребляются только в текстах научного стиля.

Альфа-лучи, маленький, точь-в-точь, ямб, ребяшня, суффикс, дислокация, поезжай, астрофизика, иссохший, всмятку, гоготанье, стоять, помаленьку, заморские яства, здесь, облокотиться, культура речи.

8. Подчеркните слова и выражения, которые употребляются преимущественно в текстах публицистического стиля.

Администрирование, безыдейный, ультраправый, однажды, фразер, публиковать, подвижник, номенклатура, уйти, вдруг, церквушка, агрессор, звезда, духовность, заметка, поколение, семьясот, глагольный, доклад, бродяга.

9. Из приведенных слов подчеркните языковые единицы с яркой окраской разговорной речи.

Звучание, колокол, красотища, мгла, драчун, безрукавка, непоколебимый, интеллигент, периферия, отлынивать, бездарь, наследство, здоровенный, утрата, медяк, взбучка, колоссальный, всмятку, духовность, ого-го.

10. Определите, к каким функциональным разновидностям языка принадлежат следующие предложения.

1. Вы кофе или чай? _____
2. Я не нуждаюсь в богатстве, славе, готов принять крайнюю форму нищенства, лишь бы остаться свободным. _____
3. Вышеупомянутые недостатки настолько существенны, что требуют безотлагательного принятия мер. _____

Тема 4. Понятие и типы речевой культуры

Рассматриваемые вопросы:

- 1) Культура речи и условия, необходимые для достижения ее высокого уровня.
- 2) Организация вербального общения.
- 3) Типы речевой культуры
- 4) Невербальные средства коммуникации.

Упражнения для аудиторной (самостоятельной) работы

1. Дайте определение:

Культура речи – это _____

2. Укажите основные аспекты изучения культуры речи:

- 1) _____;
- 2) _____;
- 3) _____.

3. Кратко охарактеризуйте каждый тип речевой культуры:

1) элитарный - _____

_____;

2) среднелитературный - _____

_____;

3) разговорно-бытовой - _____

_____;

4) просторечный - _____

_____.

4. Напишите составляющие принципа кооперации Грайса и принципа вежливости Лича.

Тема 5. Нормативный аспект культуры речи

Рассматриваемые вопросы:

- 1) Понятие нормы.
- 2) Типы норм.

3) Типы словарей.

Упражнения для аудиторной (самостоятельной) работы

1. Дайте определение:

Языковая норма – это _____

2. Заполните таблицу

Виды норм	Назначение нормы
орфоэпические	
орфографические	
пунктуационные	
лексические	
морфологические	
синтаксические	

3. Заполните таблицу

Лингвистические словари	Характеристика языковых единиц
орфографический	
орфоэпический	
толковый	
Синонимов, омонимов, антонимов, паронимов	
фразеологический	
словообразовательный	
этимологический	

4. Пользуясь орфоэпическим словарем, расставьте ударение в данных словах. При этом помните, что встречающаяся в словарях помета **доп. (допускается) обозначает не литературную норму, а допустимое употребление на разговорном уровне.**

Договор, каталог, рудник, квартал, средства, маркетинг, обеспечение, эксперт, жалюзи, ходатайство, оптовый, начать, облегчить, предложить, углубить, позвонишь, газопровод, нефтепровод, трубопровод, мусоропровод.

5. Поставьте данные слова в форму множественного числа, дописав у них необходимое окончание. Проверьте себя по словарю. В тех словах, где допустимо двойное употребление, в скобках пометьте второй вариант.

Кондукторы(*a*), инженер__, диктор__, шофер__, инструктор__, бухгалтер__, лектор__, офицер__, конструктор__, маляр__, доктор__, повар__, профессор__, директор__, токарь__, пекарь__, слесарь__, лекарь__, корректор__, инспектор__.

6. Поставьте данные слова в форму родительного падежа множественного числа.

Помидоры – помидоров,
Мандарины - _____,
Яблоки - _____,
Носки - _____,
Сапоги - _____,
Ботинки - _____,

апельсины - _____,
лимоны - _____,
чулки - _____,
туфли - _____,
валенки - _____,
солдаты - _____,

Партизаны - _____,
Килограммы - _____,
Болгары - _____,
Грузины - _____,

граммы - _____,
турки - _____,
армяне - _____,
узбеки - _____,

7. Вставьте в предложения имена, данные в скобках, в соответствии с нормами употребления имен собственных.

1. Памятник был установлен на родине (Тарас Шевченко). 2. (Иосиф Николаевич Кнебель) вызывают в Совнарком к Ленину. 3. В Калькутте меня повели к художнику (Джеминики Рой). 4. Последней книгой (Александр Дюма) стал «Кулинарный словарь». 5. Тогда я ещё не знал, что «Недоросль» написан (Д.И. Фонвизин). 6. В молодости он переписывался с самим (Чарли Чаплин). 7. У (Владимир Иванович Даль) была интересная орфографическая концепция. 8. Роль (Джеймс Бонд) прославила актера (Пирс Броснан). 9. У актрисы (Джина Лоллобриджида) много ярких ролей в кино. 10. Россиянин Валерий Борчев первый, у (Джефферсон Перец) второе место. 11. В жюри конкурса пригласили (Барбара Брыльска). 12. Он снимался в фильме режиссера (Георгий Данелия).

8. Запишите словами числительные.

1. Жалел о 50 _____ рублях, потраченных зря.
2. Располагаю 60 _____ рублями и 8 _____ копейками.
3. К 77 _____ прибавьте 2 _____.
4. Из 85 _____ вычтешь 5 _____.
5. На 62 _____ машинах ехали солдаты. 6. Учитель пришёл в ужас от 59 _____ ошибок, допущенных в диктанте. 7. Знакомство с 52 _____ участниками конкурса продолжалось в течение 52 _____ часов.
8. Около 70 _____ килограммов конфет раздали 83 _____ малышам, после чего у 82 _____ из них разболелись животы.
9. Наша кошка – мать 86 _____ котят! Всем 86 _____ она дала прекрасное воспитание, и всеми 86 _____ гордятся хозяева.
10. Из 80 _____ книг своей библиотеки он всерьёз дорожил только 20, _____ а к остальным 60 _____ относился прохладно и охотно давал читать кому попало любую из этих 60 _____.
11. Старый ворон командовал стаей из 76 _____ птиц. Нелёгкое это дело – командовать 76 _____ воронами!
12. 30 _____ из 85 _____ предложенных на конкурс моделей одежды жюри было разочаровано.

Тема 6. Коммуникативный аспект культуры речи

Рассматриваемые вопросы:

- 1) Система коммуникативных качеств речи.
- 2) Правильность речи.
- 3) Точность речи.
- 4) Логичность речи.
- 5) Чистота речи.
- 6) Уместность речи.
- 7) Богатство и разнообразие речи.
- 8) Выразительность и изобразительность речи

Упражнения для аудиторной (самостоятельной) работы

1. Дайте определение качествам хорошей речи:

Правильность – _____

Логичность – _____

Точность – _____

Богатство речи – _____

Чистота речи – _____

Выразительность – _____

Уместность – _____

2. В предложениях из работ школьников найдите логические ошибки, объясните их и исправьте.

Пес улегся животом на спину и сладко уснул. _____

Утки сидели у корыта и ждали хозяйку. _____

С испугу кошка бросилась в разные стороны. _____

Если наш товарищ будет тонуть, мы ему поможем. _____

Неудачи художника не обескураживали. _____

Газету в наше время читают все уголки страны. _____

Лучше один раз прожить стоя, чем всю жизнь на коленях. _____

Вскоре дерево намокло так, хоть выжимай. _____

3. Сопоставьте варианты саморедактирования. Ваше понимание причин правки?

Было	Стало	Причины правки
Война есть картина, писанная большими штрихами (Л.Толстой)	Война есть картина, писанная широкой кистью.	
Его противник хладнокровно... (М.Лермонтов)	Его убийца хладнокровно...	
Иногда образ сына вырос перед ней до размеров гиганта старой сказки (М.Горький)	Иногда образ сына вырос перед ней до размеров героя сказки.	
Какая-то смутная надежда быстро подняла ее на ноги (М.Горький)	Смутная надежда быстро подняла ее на ноги.	
Глаза болели от напряженного исследования тьмы (М.Горький)	Глаза ломило от напряженного рассматривания тьмы.	
Уже пахнет весной. Вот, вот скovyрнемся! (А.П. Чехов «Шуточка», 1886)	Уже пахнет весной. Вот-вот еще мгновение, и кажется, мы погйбнем! (1900)	
Опять мы летим ко всем чертям.(Опять мы летим в страшную	

А.П. Чехов «Шуточка», 1886)	пропасть (1900)	
Лететь с горы по-прежнему страшно и ужасно. (А.П. Чехов «Шуточка», 1886)	Лететь с горы по-прежнему страшно. (А.П. Чехов «Шуточка», 1900)	
Мсть тогда лишь сладка, когда имеешь возможность лицезреть ее плоды. (А.П. Чехов "Мститель")	Мсть тогда лишь сладка, когда имеешь возможность видеть и осязать ее плоды.	

4. Определите, какие качества хорошей речи нарушены. Исправьте предложения.

1. И стоят березы в подвенечном саване. _____
2. В этой ситуации нужно искать консенсус. _____
3. Я посетил, значит, сувенирный цех. _____
4. Сдается квартира с ребенком. _____
5. Преподавателю приходилось многое объяснять. _____
6. Сидя на окне, шляпа улетела. _____
7. Па присутствующих он произвел обалденное впечатление. _____
8. Какой странный парадокс! _____
9. Петя мне импонирует, а к Васе я индифферентна. _____
10. В аудитории 30 студентов и столько же пытливых глаз. _____
11. Леди переборщила в своих упреках. _____
12. Студенты активно готовятся к сессии, к экзаменам. _____
13. По какому вопросу плачешь, малыш? _____
14. После гибели жениха ей ничего не оставалось, как выйти замуж. _____
15. Наш преподаватель более образованнее. _____
16. Господа студенты, не стоит мне втирать очки! _____
17. Ученики пристально слушали рассказ учителя. _____
18. Нельзя не согласиться с основным пафосом книги. _____
19. Наиболее высочайшее здание в мире находится в городе Нью-Йорке. _____
20. Эта идея мне гармонирует. _____

5. Прочитайте предложения и назовите в них приемы, делающие нашу речь образнее и выразительнее (эпитеты, сравнения, метафоры, необычный порядок слов, повторы разных видов, олицетворение, ирония, гипербола, риторическое обращение, литота и т.п.)

1. Утекает юность, как река...
2. Котелок сердится и бормочет на огне.
3. И никто с начала мира не видал такого пира.
4. Мне и грустно и легко; печаль моя светла, печаль моя полна тобою...
5. Есть ли радость выше, чем счастье наших детей?
6. «Никогда, - принялся вдруг чрево вещать Ипполит Матвеевич, - Воробьянинов не протягивал руки». – «Так протяните ноги, старый дуралей!» – закричал Остап.
7. Вы моей весны мечтанья.
8. Вся аудитория ахнула.
9. Мы все глядим в Наполеоны.
10. Акунина и Брауна несут из магазина.
11. У него рот величиной с Триумфальную арку.
12. Творец Макбета любим и читаем во всем мире.
13. Только горькая радость на сердце была.
14. И наполняешь тишь полей такой рыдалистою дрожью неотлетевших журавлей (С. Есенин).

Тема 7. Этический аспект культуры речи

Рассматриваемые вопросы:

- 1) Понятие речевого этикета.
- 2) Коммуникативные ситуации и формулы речевого этикета

Упражнения для аудиторной (самостоятельной) работы

1. Дайте определение:

Этикет – это _____

Речевого этикет – это _____

2. Как проявляется в нашем общении уважение друг к другу? О чём необходимо помнить? Ответьте на эти вопросы, найдя в тексте ключевые слова.

Отсутствие уважения к чувствам других обыкновенно порождается себялюбием и, постепенно развиваясь, превращается в жестокость и грубость. Оно может происходить не столько от закономерности, сколько от недостатка сочувствия и деликатности, от недостатка внимательности относительно тех мелочей и, по-видимому, поступков, которыми в жизни доставляется удовольствие или причиняется огорчение ближнему. Хорошо воспитанные люди приветливы и иногда даже обеспечивают себе уважение других простым умением терпеливо выслушивать то, что они говорят или высказывают. Они терпеливы, снисходительны и одарены искусством воздерживаться от резких суждений, резкие же суждения о других почти неизменно вызывают резкие суждения о нас самих. Разумно вежливый человек не делает вида, будто он лучше, умнее и богаче своего соседа. Он не хвастается ни своим положением, ни своим происхождением, ни даже своей страной, а также не смотрит свысока на людей, не имеющих одинаковых с ним преимуществ. Он не похваляется своими подвигами или призванием, и разговор его не вертится постоянно и единственно на предметах его профессии. Напротив, он будет скромн и естественен во всём, что делает и говорит. (Правила светской жизни и этикета).

3. Прокомментируйте высказывания: 1. Ласковым словом можно и слона на волоске водить. (Саади) 2. Вкус хлеба зависит от выражения лица хозяина. (Пословица) 3. Осторожность в словах выше красноречия. (Бэкон) 4. Ничто не стоит так дешево и не ценится так дорого как вежливость. (Сервантес) 5. Общение – это дорога с двусторонним движением. (Правила светской жизни и этикета) 6. Если культуры нет у человека в сердце, то нигде её больше быть не может. (Дюамель) 7. Не столько ум, а сколько сердце помогает человеку сблизиться с людьми и быть им приятными. (Платон) 8. Вежливость порождает и вызывает вежливость. (Э. Роттердамский) 9. Воспитание – дело совести, образование дело науки. (В. Гюго)

Тема 8. Организация вербального взаимодействия

Рассматриваемые вопросы:

- 1) Основные единицы общения.
- 2) Доказательность и убедительность речи.
- 3) Эффективность публичной коммуникации

Упражнения для аудиторной (самостоятельной) работы

1. Укажите, когда оратор нарушает правила эффективности публичной речи:

- 1) если допускает речевые ошибки
- 2) если выглядит хуже, чем его слушатели
- 3) если выглядит значительно лучше, чем его слушатели
- 4) если ведёт себя авторитетно
- 5) если создает во время своего выступления приятельскую, непринужденную атмосферу
- 6) если создает во время своего выступления деловую атмосферу.

2. Какой аспект техники речи оратора (дыхание, голос, громкость, дикция, скорость, интонация, паузы) оставляет желать лучшего, если его слушатели думают:

- 1) Что он всё всхлипывает?
- 2) Бубнит, как из бочки
- 3) Что он сказал? В странЕ или В странУ? Ксерокс или серость?
- 4) Ну, совсем уснул!
- 5) Что? Ничего не понял! Повторите, пожалуйста!
- 6) Что, он думает, мы уж совсем писать не умеем?
- 7) Что он всё хихикает?
- 8) Господи, опять ЗНАЧИТ!

3. Что должен делать оратор, чтобы установить и поддерживать контакт со слушателями, чтобы эмоционально воздействовать на слушателей?

4. Подготовьте убеждающую речь, рассчитанную на 3 минуты, посвященную значению знаний по риторике и важности для современного человека умения говорить публично, и приготовьтесь выступить с ней перед студентами своей группы.

5. Прочитайте поговорки. Как вы понимаете их смысл? Придумайте ряд советов начинающему ритору, в качестве аргумента используйте эти поговорки.

Образец: Речь вести – не лапти плести. – Любое устное выступление должно быть подготовленным. Нельзя надеяться, что ты сможешь хорошо выступить без подготовки – это только кажется, что выступать легко. Правильно говорит русская поговорка: речь вести – не лапти плести.

1. Знай боле, говори мене.
2. Где много слов, там мало толку.
3. Лучше уж недоговорить, чем переговорить.
4. Не все сказывай, что поминается.
5. Шумом праву не быть.
6. Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
7. Говорить не думая – что стрелять не целясь.
8. Оговорка – не обида.
9. Живое слово дороже мертвой буквы.

6. Подготовьте убеждающую речь на 3-4 минуты на одну из предложенных тем.

1. Мир управляется Словом. Теле-монстро-словом?
2. Возрождается ли Россия? Куда мчится птица-тройка?
3. Можно ли плохим языком построить хорошую жизнь?
4. Что мы поем и будем петь? Скажи, что ты поешь – я скажу, кто ты.
5. Интернет: надо ли опутаться всемирной паутиной?
6. Что есть человек в мире современных технологий?
7. ТВ – глас народа или улаждающий обман?
8. Чем ты увлечен, современный человек?
9. Компьютер: убивает ли он способность к живому общению?
10. Надо ли нам гнаться за успехом? Что такое успех?
11. Верит ли постсоветское общество в Бога?
12. Верую!
13. Можно ли научиться ораторскому искусству? Как?
14. Слово о безмолвии. Есть ли «подвиг безмолвия»?
15. Слово об искусстве Слова. Есть ли «подвиг общения»?
16. Стоит ли учиться за границей?
17. Сохранится ли в будущем понятие «Родина»?
18. Надо ли в школе и вузе говорить о Боге?
19. Живем ли мы ради удовольствия или чего-нибудь иного?
20. Можно ли говорить о равенстве между мужчиной и женщиной?
21. Можно ли напоить бессмертную душу водою земных удовольствий?
22. Может ли быть мир справедливым?
23. Можно ли прожить без обмана?
24. Всегда ли политика «грязное дело»? Каких «хороших» политиков я знаю?
25. Возможно ли в бизнесе «честное слово» и «чистое дело»?
26. «Блаженны кроткие...» - так ли это?
27. Можно ли преодолеть конфликт поколений?
28. Всякая красота увянет... Есть ли неувядающая красота?
29. А «что есть красота? И почему ее обожествляют люди»?
30. Нужно ли уметь прощать?
31. Зачем нужно знать историю?
32. Какой день в истории вы хотели бы прожить?
33. Что такое мода? Стиль? Стиль жизни?
34. Мое отношение к отмене смертной казни в России?
35. Что вы считаете лучшим изобретением человечества?
36. Выгодно ли быть хорошим человеком?
37. Можно ли убедить дурака?
38. Что такое вдохновение?
39. Надо ли нам стремиться к славе и богатству?

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Язык. Функции языка. Уровни изучения и формы существования.
2. Литературный язык как высшая форма национального языка.
3. Функциональные стили современного русского литературного языка.
4. Чистота речи. Нелитературные варианты языка.
5. Речь. Соотношение понятий *язык* и *речь*. Основные единицы общения.
6. Принцип кооперации Г.П.Грайса как основа речевой коммуникации. Категории количества, качества, отношения и способа.
7. Принцип вежливости Дж.Н.Лича. Максимы общения.
8. Невербальные средства общения. Виды жестов.
9. Типы, формы и виды речи. Отличие письменной речи от устной.
10. Коммуникативные качества речи.
11. Культура речи как предмет. Аспекты изучения культуры речи.
12. Логичность речи. Основные законы логики.
13. Выразительность речи. Выразительные средства языка (лексические и синтаксические).
14. Правильность речи и понятие языковой нормы. Вариантность норм. Виды норм.
15. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Ортологические словари.
16. Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения и произношения.
17. Лексические нормы. Типичные случаи их нарушения.
18. Морфологические нормы. Трудные вопросы морфологии.
19. Текст. Типы текста. Способы связи предложений в тексте.
20. Способы изложения материала в тексте.
21. Синтаксические нормы. Трудные вопросы синтаксиса.
22. Компрессия научного текста. Виды компрессии. Реферирование. Виды рефератов. Композиция и используемые языковые средства.
23. Деловое письмо. Этапы становления. Язык и стиль распорядительных документов и коммерческой корреспонденции.
24. Этический аспект культуры речи. Деловой этикет (в документе и общении).
25. Деловое общение. Основные принципы. Особенности деловой беседы и общения по телефону.
26. Организация вербального взаимодействия. Риторика. Виды риторики. Этапы подготовки публичной речи. Композиция речи.
27. Оратор и его аудитория. Риторические «нельзя». Составляющие успеха публичного выступления.
28. Основные виды аргументов. Логические аргументы. Психологические доводы и уловки.

Перечень основной и дополнительной литературы по дисциплине

Основная

1. Русский язык и культура речи: практикум / Павловская О.Е., Трошева Т.Б. ; Куб. гос. аграр. ун-т. - Краснодар: КубГАУ, 2014. - 55 с.
2. Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 351 с. — 978-5-238-02093-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52560.html>
3. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Голуб. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2014. — 432 с. — 978-5-98704-534-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39711.html>

Дополнительная литература

1. Большакова Л.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.И. Большакова, А.А. Мирсаитова. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2015. — 70 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29876.html>
2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : курс лекций для бакалавров всех направлений / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 72 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54478.html>
3. Решетникова Е.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Решетникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 118 с. — 978-5-4486-0064-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70278.html>

Учебное издание

Рыбальченко Ольга Владимировна

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Рабочая тетрадь

В авторской редакции

Подписано в печать 20.12.2018. Формат 60 × 84 ¹/₈.
Усл. печ. л.– 1,4. Уч.-изд. – 1,3.
Тираж 50 экз. Заказ № 2059

Типография Кубанского государственного аграрного университета.
350044, г. Краснодар, ул. Калинина, 13