

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социология и культурология»

Целью освоения дисциплины «Социология и культурология» является формирование у студентов комплекса знаний о социуме как многогранной сложноорганизованной системе и сущности, типологии культуры, приобретение умений и навыков по анализу социокультурной динамики, самостоятельного осмысления многообразного аспекта взаимодействия культур для формирования способности работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия.

Задачи дисциплины:

– познакомить обучающихся с предметом, категориальным аппаратом, системой методологических принципов социологии и культурологии, посредством изучения которых раскрывается природа социальных структур, явлений, процессов и т. д., в том числе с позиции толерантности к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям;

– сформировать способность к самостоятельному анализу явлений и процессов социальной действительности, адекватного современным социальным реалиям, соответствующего типа культуры, социального поведения для развития способности работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

– изучить проблемы социокультурной динамики, типологизации и классификации культур, культурологического анализа, внутри- и межкультурных коммуникаций с выработкой понимания исторической и социальной обусловленности культурно-исторической деятельности человека и развития необходимого уровня толерантности для профессиональной реализации в современном социуме.

Тема. Основные вопросы

Тема 1. Социология и культурология в системе научного знания

1. Многогранность понятия культуры и основные подходы к ее определению. Культура и цивилизация.
2. Структура и состав современного культурологического знания.
3. Методы культурологического исследования. Основные функции культуры.
4. Социология в системе наук об обществе. Функции социологии.
5. Структура социологического знания. Методология и методика социологического исследования

Тема 2. История развития культурологической мысли

1. Просветительская концепция культуры. Социоцентризм французского просвещения и его концептуализация в понятии «цивилизация».
2. Культурная антропология. Классический эволюционизм (Г. Спенсер, Э.-Б. Тайлор).
3. Проблема типологии культур. «Культурно-исторические типы» Н.Я. Данилевского, «морфология культуры» О. Шпенглера, этнология Л.Н. Гумилева.
4. В поисках нового синтеза: цивилизационная теория А.Д. Тойнби. «Столкновение цивилизаций» или «конец истории» (С. Хантингтон и Ф. Фукуяма).

Тема 3. История развития социологической мысли

1. История возникновения и становление социологии как науки.
2. Классический этап развития социологии и основные социологические теории.
3. Социология культуры. Специфика социологического подхода к культуре. Соотношение культуры и социальной системы: П. Сорокин, Т. Парсонс, Р. Мертон.
4. Развитие социологической мысли в России.

Тема 4. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации

1. Типологические характеристики культур. Проблема культурной идентификации и типологизации культур.
2. М. Мид: постфигуративная, конфигуративная и префигуративная культуры.
3. Ю. Лотман: семиотические типы культур.
4. Массовая и элитарная культура.
5. Этническая, национальная и региональная типологизация культур.
6. Историческая типология культур. Локальные и социокультурные миры.

Тема 5. Религия и наука в социокультурной системе

1. Религия как социальный институт. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.
2. Мировые религии и их влияние на развитие культуры.
3. Социокультурная и догматическая специфика
4. восточной ветви христианства. Крещение Руси — момент культурно-исторического выбора. Государство и церковь в истории России.
5. Взаимодействие науки и религии. Научные революции, их культурологический потенциал.

Тема 6. Основные черты русской культуры, ее генезис и периодизация

1. Художественная культура Киевской Руси: славянские истоки и культурное воздействие Византии.
2. Русская религиозная живопись (Ф. Грек, А. Рублев, Дионисий, Симон Ушаков).
3. «Золотой век» русской культуры (архитектура, живопись, музыка, театр).
4. Русская реалистическая живопись второй половины XIX века: творчество «передвижников».
5. Художественная культура «Серебряного века». Развитие культуры в годы Советской власти

Тема 7. Межкультурная коммуникация и диалог культур

1. Межкультурная коммуникация. Исторический и социокультурные аспекты развития западной и восточной цивилизаций.
2. Интеграция, ассимиляция, аккультурация.
3. Культура и глобальные проблемы современности. Основные черты современной мировой культуры.
4. Культурная модернизация. Прагматические тенденции современной культуры, техницизм и «общество потребления».
5. Диалог культур: проблема культурного плюрализма. Место России в диалоге культур.

Тема 8. Общество как социокультурная система

1. Признаки общества. Структурная композиция общества
2. Общество как система. Механизмы функционирования общества как целостности
3. Разрушение общества. Аномия
4. Развитие общества. Закономерности социального процесса.
5. Типология общества.
6. Общество и культура.

Тема 9. Социальная структура и социальная стратификация общества

1. Социальная структура общества в научных концепциях.
2. Основные измерения и исторические типы стратификации.
3. Социальная мобильность как фактор формирования социальной структуры общества.
4. Понятие социального статуса, классификация статусов.
5. Социальные группы и их динамика.

Тема 10. Социальные институты и социальные организации

1. Понятие и признаки социальных институтов. Эволюция социальных институтов.

2. Типология, функции и дисфункции социальных институтов.
3. Понятие социальной организации, её структура и динамика. Факторы, влияющие на их развития.
4. Типы социальных организаций.
5. Организационная культура

Тема 11. Личность в социокультурной система

1. Структура личности. Соотношение био-, психо- и социальных компонентов.
2. Понятие личности в социологии. Личностная и социальная идентификация.
3. Теории личности.
4. Процесс социализации, механизмы и агенты социализации.
5. Инкультурация человека. Влияние культуры на формирование личности
6. Этические основы профессиональной культуры

Объем дисциплины – 3 з. е.

Форма промежуточного контроля – зачет