

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ И. Т. ТРУБИЛИНА»**

**АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан архитектурно-  
строительного факультета



доцент

Д.Г. Серый

23.05. 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.1.01 «РИСУНОК»**

**Специальность**

**08.05.01 Строительство уникальных  
зданий и сооружений**

**Специализация**

**Строительство высотных и большепролетных  
зданий и сооружений**

**Уровень высшего образования**

**Специалитет**

**Форма обучения**

**Очная**

**Краснодар**

**2023**

Рабочая программа дисциплины «Рисунок» разработана на основе ФГОС ВО 08.05.01 «Строительство уникальных зданий и сооружений» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2017 № 483.

Авторы:

доцент, кандидат  
технических наук



Е. М. Турыгина

Рабочая программа обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры архитектуры от 17.04.2023 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой  
доцент, кандидат  
технических наук



А. М. Блягоз

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии архитектурно-строительного факультета от 23.05.2023 г., протокол № 10.

Председатель  
методической комиссии  
кандидат педагогических  
наук, доцент



Г. С. Молотков

Руководитель  
основной профессиональной  
образовательной программы  
кандидат технических наук,  
доцент, декан АСФ



Д. Г. Серый

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Рисунок» является формирование теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж).

### **Задачи дисциплины**

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

## **2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП ВО**

**УК-6.9**

**ПКС-3.9**

**ПКС-3.12**

В результате изучения дисциплины «Рисунок» обучающийся получает знания, умения и навыки для успешного освоения следующих трудовых функций и выполнения трудовых действий:

Профессиональный стандарт «Специалист в области инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности» (утвержден Приказом Минтруда России от 25.12.2015 № 1167н):

- ТФ А/01.6 «Проведение прикладных документальных исследований в отношении объекта градостроительной деятельности для использования в процессе инженерно-технического проектирования»:

- Выбор методики, инструментов и средств выполнения документальных исследований для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Определение критериев анализа в соответствии с выбранной методикой для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Исследование и анализ состава и содержания документации в соответствии с выбранной методикой и критериями для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;

- Документирование результатов исследования для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности в установленной форме.
- ТФ А/02.6 «Проведение работ по обследованию объекта градостроительной деятельности (при необходимости, во взаимодействии с окружением)»:

- Выбор методики, инструментов и средств выполнения натуральных обследований, мониторинга объекта проектирования для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Определение критериев анализа результатов натуральных обследований и мониторинга в соответствии с выбранной методикой для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Определение исполнителя работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности (при необходимости);
- Проведение натуральных обследований объекта, его частей, основания и окружающей среды (самостоятельно или с исполнителем) для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Документирование результатов обследований, мониторинга для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности в установленной форме.

- ТФ А/03.6 «Проведение лабораторных испытаний, специальных прикладных исследований по изучению материалов и веществ структуры, основания и окружения объекта градостроительной деятельности»:

- Выбор методики, инструментов и средств выполнения лабораторных испытаний для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Определение критериев анализа результатов лабораторных испытаний в соответствии с выбранной методикой для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Определение исполнителя лабораторных испытаний, специальных прикладных исследований по изучению материалов и веществ структуры, основания и окружения объекта градостроительной деятельности для инженерно-технического проектирования (при необходимости);
- Проведение лабораторных испытаний, экспериментов, моделирования (самостоятельно или с исполнителем) для

производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;

- Документирование результатов лабораторных испытаний для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности в установленной форме.

- ТФ А/04.6 «Камеральная обработка и формализация результатов прикладных исследований, обследований, испытаний в виде отчетов и проектной продукции»:

- Анализ результатов проведенных исследований, обследований, испытаний для выбора методики обработки в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности;
- Определение способов, приемов и средств обработки данных в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности;
- Выполнение необходимых расчетов, вычислений, агрегации сведений, включая контроль качества полученных сведений в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности;
- Определение достаточности сведений, полученных в результате исследований, обследований или испытаний в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности;
- Инициирование в случае необходимости дополнительных исследований, обследований или испытаний в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности;
- Оформление результатов обработки данных результатов прикладных исследований в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности в установленной форме.

- ТФ В/01.6 «Разработка и оформление проектных решений по объектам градостроительной деятельности»:

- Анализ требований задания и собранной информации, включая результаты исследований, для планирования собственной деятельности по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Систематизация необходимой информации для разработки документации для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Определение методов и инструментария для разработки документации для производства работ по инженерно-

техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;

- Выполнение необходимых расчетов для составления проектной и рабочей документации в сфере инженерно-технического проектирования объектов градостроительной деятельности;
- Разработка технического предложения в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями;
- Разработка эскизного проекта в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями;
- Разработка технического проекта в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности в соответствии с установленными требованиями;
- Разработка рабочей документации в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности;
- Формирование проектной продукции по результатам инженерно-технического проектирования.

- ТФ В/02.6 «Моделирование и расчетный анализ для проектных целей и обоснования надежности и безопасности объектов градостроительной деятельности»:

- Определение критериев анализа сведений об объекте инженерно-технического проектирования объектов градостроительной деятельности для выполнения моделирования и расчетного анализа;
- Предварительный анализ сведений об объектах капитального строительства, сетях и системах инженерно-технического обеспечения, системе коммунальной инфраструктуры для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Определение параметров имитационного информационного моделирования, численного анализа для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Моделирование свойств элементов объекта и его взаимодействия с окружающей средой с соблюдением установленных требований для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Расчетный анализ и оценка технических решений строящихся, реконструируемых, эксплуатируемых, сносимых объектов капитального строительства, включая сети и системы инженерно-технического обеспечения и коммунальной инфраструктуры, на соответствие установленным требованиям качества и

характеристикам безопасности для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;

- Документирование результатов разработки для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности в установленной форме.

- ТФ В/03.6 «Согласование и представление проектной продукции заинтересованным лицам в установленном порядке»:

- Представление технической документации в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности ответственным лицам;
- Предоставление пояснений по документации в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности в случае необходимости;
- Согласование принятых в технической документации решений в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности с ответственными лицами (представителями организаций, имеющих законную заинтересованность в ходе и результатах инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности);
- Инициирование доработок разрабатываемой технической документации в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности в случае необходимости;
- Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности - в том числе средства визуализации, представления результатов работ;
- Получение и предоставление необходимых сведений в ходе коммуникаций в контексте профессиональной деятельности в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности.

- ТФ С/01.7 «Планирование инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности»:

- Определение критериев анализа задания на инженерно-техническое проектирование для градостроительной деятельности;
- Анализ задания по установленным критериям для определения свойств и качеств, общей и частных целей проектирования в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности;
- Определение возможности выполнения разработки с учетом требований задания в сфере инженерно-технического

проектирования для градостроительной деятельности;

- Инициирование корректировки или дополнения (изменения) задания в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности в случае необходимости;
- Определение методов и ресурсных затрат для производства работ в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности в соответствии с определенными целями проектирования;
- Определение источников информации об объекте проектирования в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности с целью планирования получения такой информации;
- Определение потребностей в исследованиях и изысканиях для производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Определение отдельных задач инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности применительно к данному объекту;
- Формирование (составление) плана-графика выполнения работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Организация документального оформления результатов производства работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности.

- ТФ С/02.7 «Организация работ в сфере инженерно-технического проектирования для градостроительной деятельности»:

- Подготовка и утверждение заданий на инженерно-техническое проектирование объектов градостроительной деятельности и необходимые исследования;
- Определение критериев отбора участников выполнения работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Отбор исполнителей работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности на основании установленных критериев;
- Постановка задач исполнителям работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Обсуждение с исполнителем технических и методических особенностей выполнения работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Координация деятельности исполнителей работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;



- Определение параметров контроля хода работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности, качества и исполнения требований технической документации при проектировании;
- Организация мониторинга работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности для контроля хода проектирования;
- Организация сбора результатов мониторинга выполнения работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Оценка результатов мониторинга работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности на основании определенных параметров;
- На основании оценки результатов мониторинга - разработка и реализация корректирующих мер для работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Приемка результатов работ по инженерно-техническому проектированию объектов градостроительной деятельности;
- Представление и согласование результатов инженерно-технического проектирования объектов градостроительной деятельности.

Профессиональный стандарт 16.114 «Организатор проектного производства в строительстве» (утвержден Приказом Минтруда России от 15.02.2017 № 183н):

- ТФ А/01.6 «Организация взаимодействия работников-проектировщиков и служб технического заказчика для составления задания на проектирование объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт):

- Проведение консультаций и совещаний с техническим заказчиком и проектировщиками по намеченным к проектированию объектам;
- Обследование объекта (площадки) проектирования совместно с представителями проектных подразделений организации и технического заказчика;
- Анализ имеющейся информации по проектируемому объекту;
- Подготовка отчета по собранным и проанализированным материалам для объекта (площадки) проектирования.

- ТФ А/02.6 «Обобщение данных и составление задания на проектирование объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт)»:

- Определение объема необходимых исходных данных для проектирования объекта капитального строительства, включая

объем необходимых изысканий и обследований;

- Подготовка исходных данных для проектирования объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт);
- Анализ вариантов современных технических и технологических решений для проектирования объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт);
- Работа с каталогами и справочниками, электронными базами данных;
- Составление задания на проектирование объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт).

- ТФ В/01.7 «Контроль хода организации выполнения проектных работ, соблюдения графика прохождения документации, взаимного согласования проектных решений инженерно-техническими работниками различных подразделений:

- Подготовка и утверждение заданий на выполнение работ на подготовку проектной документации объекта капитального строительства;
- Определение критериев отбора участников работ по подготовке проектной документации и отбору исполнителей таких работ, а также по координации деятельности исполнителей таких работ;
- Подготовка запросов в ведомства и службы для получения необходимых данных для разработки проектной, рабочей документации объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт), исходных данных, технических условий, разрешений;
- Анализ ответов из ведомств и служб на направленные запросы;
- Анализ предложений и заданий проектировщиков различных специальностей для выбора оптимального решения по объекту капитального строительства;
- Анализ и обобщение опыта проектирования, строительства и эксплуатации построенных объектов и подготовка на этой основе предложений по повышению технического и экономического уровня проектных решений;
- Контроль графика выполнения проектной, рабочей документации;
- Проведение совещаний о выполнении разработки проектной, рабочей документации с участием инженерно-технических работников различных подразделений;
- Принятие окончательных решений по разрабатываемым проектам объектов капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт).

- ТФ В/02.7 «Организация процессов выполнения проектных работ, проведения согласований и экспертиз и сдачи документации техническому заказчику»:

- Создание общего состава проекта и передача его проектировщикам различных специальностей;
- Сбор и проверка проектной, рабочей документации от проектировщиков различных специальностей;
- Проверка на патентную чистоту и патентоспособность впервые примененных в проекте или разработанных для него технологических процессов, оборудования, приборов, конструкций, материалов и изделий;
- Подтверждение результатов оформления полного объема проектной документации;
- Составление общей пояснительной записки по объекту и паспорта объекта на основе информации, полученной от проектировщиков различных специальностей;
- Подготовка писем о согласовании и экспертизе документации;
- Передача документации в органы власти, службы и ведомства на согласования и экспертизу;
- Согласование проектной, рабочей документации, защита проектных решений в согласующих и экспертных инстанциях;
- Оформление актов приема-передачи проектной, рабочей документации для объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт);
- Оформление сопроводительных писем и накладных для проектной, рабочей документации для объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт);
- Контроль процесса пакетирования (переплета) проектной, рабочей документации для объекта капитального строительства (строительство, реконструкция, капитальный ремонт);
- Представление, согласование и приемка результатов работ по подготовке проектной документации;
- Утверждение результатов проектной документации.

**В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.

**ПКС-3** Способность разрабатывать основные разделы проекта высотных и большепролетных зданий и сооружений

### 3 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Рисунок» является дисциплиной базовой части ОПОП ВО подготовки обучающихся по специальности 08.05.01 Строительство уникальных зданий и сооружений, специализации «Строительство высотных и большепролетных зданий и сооружений».

### 4 Объем дисциплины (72 часа, 2 зачетные единицы)

Виды учебной работы	Объем, часов	
	Очная	Заочная
<b>Контактная работа</b>	31	
в том числе:		-
— аудиторная по видам учебных занятий	30	
— лекции	-	-
— практические	-	-
— лабораторные	<b>30</b>	-
— внеаудиторная	-	-
— зачет	<b>1</b>	-
— экзамен	-	-
— защита курсовых работ (проектов)	-	-
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>41</b>	-
в том числе:		
— курсовая работа (проект)*	-	-
— прочие виды самостоятельной работы	41	-
<b>Контроль</b>	-	-
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>72</b>	-

### 5 Содержание дисциплины

По итогам изучаемой дисциплины студенты (обучающиеся) сдают зачет в 3 семестре.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

## Содержание и структура дисциплины по очной форме обучения

№ п/п	Тема. Основные вопросы.	Формируемые компетенции	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	Натюрморт из геометрических тел. Рисунок. Тональный разбор	УК – 6 ПКС – 3	3			4	4
2	Натюрморт из 1 геометрического тела и 1 предмета быта на двух драпировках. Гризайль.	УК – 6 ПКС – 3	3			4	6
3	Построение перспективы с одной точкой схода. Коридор корпуса гидрофак. Акварель. Отмывка.	УК – 6 ПКС – 3	3			8	12
4	Линейно-конструктивное построение интерьера холла с двумя точками схода. Отмывка	УК – 6 ПКС – 3	3			12	19
<b>Итого</b>						<b>30</b>	<b>41</b>

### 6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: учебник / Ю. Н. Кишик. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2576-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>
2. Рисунок: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / составители А. В. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай

- Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-1100-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36175.html>
3. Архитектурный рисунок и графика: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство» / составители А. П. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-7264-0951-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27890.html>
  4. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68517.html>
  5. Зубкова Л.К., Турыгина Е. М. Хрестоматия «Хрестоматия. Основы теории живописи. Цветоведение» КубГАУ 2017.
  6. Турыгина Е. М., Зубкова Л.К. Методические рекомендации «Учебно-ознакомительная практика «Рисунок» КубГАУ 2017.
  7. Зубкова Л.К., Турыгина Е. М. «Терминологический словарь по дисциплине «Рисунок, Живопись, основы архитектурной пластики и скульптуры» КубГАУ 2013.
  8. Зубкова Л.К. Учебное пособие «Линейно-конструктивный рисунок» КГАУ. 2004.
  9. Петрова В. П. Учебное пособие «Основы композиции» КГАУ 2009.
  10. Турыгина Е. М. Учебное пособие «Основы теории архитектурной колористики» КГАУ 2006.
  11. Арапова С. В. «Обучение изобразительному искусству». СПб., 2004.
  12. Вишпер Б.Р. Введение в историческое значение рисунка. — М., 1985.
  13. Материалы и техника рисунка /Под. редакцией Ковалева В.А./ — М., 1984.
  14. Серов А.М. Рисунок. — М., 1975.
  15. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. — М., Высшая школа, 1992.
  16. Молева Н., Белютин Э. Школа Ашбе. — М., Искусство, 1958.
  17. Ревякин П.П. «Техника акварельной живописи». М., 1959.

## **7 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации**

### **7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП ВО**

Номер семестра*	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**УК-6** *Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.*

12	Социальное взаимодействие в строительстве
2	Философия
2	Информатика
4	Основы систем автоматизированного проектирования
6А	Исполнительская практика
7	Психология
А	Основы научных исследований
С	Преддипломная практика

**ПКС-3** *Способность разрабатывать основные разделы проекта высотных и большепролетных зданий и сооружений*

26	Изыскательная практика
3	Химия в строительстве
3	Механика грунтов
3	Экономика
3	Рисунок
3	История архитектуры и строительной техники
3	История искусств
4	Проектная практика
5	Основания и фундаменты сооружений
5	Основы геодезии
56	Архитектура промышленных и гражданских зданий
6	Технология конструкционных материалов
7	Правовое регулирование строительства. Коррупционные риски
7	Психология
7	Урбанистические тенденции развития строительства высотных и большепролетных зданий и сооружений
7	Строительная акустика
78	Вероятностные методы строительной механики и теории надежности строительных конструкций
78	Конструкции из дерева и пластмасс
8	Нормативная база проектирования высотных и большепролетных зданий и сооружений
89	Теория расчета пластин и оболочек
89А	Технологии строительного производства
9	Международная нормативная база проектирования
9А	Экономика и управление строительством
АВ	Организация и управление строительным производством
АВ	Технология и организация возведения высотных и большепролетных зданий и сооружений
АВ	Спецкурс по проектированию железобетонных конструкций
В	Нелинейные задачи строительной механики

Номер семестра*	Этапы формирования и проверки уровня сформированности компетенций по дисциплинам, практикам в процессе освоения ОПОП ВО
В	Сейсмостойкость сооружений
В	Динамика и устойчивость сооружений
В	Основы мониторинга зданий при опасных природных и техногенных воздействиях
В	Тепловая защита зданий и сооружений
С	Научно-исследовательская работа
С	Преддипломная практика

## 7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкалы оценивания

Планируемые результаты освоения компетенции Индикаторы достижения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
<b>УК-6</b> Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.					
УК-6.9. Формирование портфолио для поддержки образовательной и профессиональной деятельности	Не умеет формировать портфолио для поддержки образовательной и профессиональной деятельности	Умеет на низком уровне формировать портфолио для поддержки образовательной и профессиональной деятельности	Умеет на достаточном уровне формировать портфолио для поддержки образовательной и профессиональной деятельности	Умеет на высоком уровне формировать портфолио для поддержки образовательной и профессиональной деятельности	Просмотр творческих лабораторных и самостоятельных работ
<b>ПКС-3</b> Способность разрабатывать основные разделы проекта высотных и большепролетных зданий и сооружений					
ПКС-3.9 Выбор варианта конструктивного решения высотного или большепролетного здания (сооружения) в соответствии с техни-	Не способен выбрать вариант конструктивного решения высотного или большепролетного здания (сооружения) в соответствии с техни-	Способен на низком уровне выбирать вариант конструктивного решения высотного или большепролетного здания (сооружения)	Способен на достаточном уровне выбирать вариант конструктивного решения высотного или большепролетного здания (сооружения)	Способен на высоком уровне выбирать вариант конструктивного решения высотного или большепролетного здания (сооружения)	Просмотр творческих лабораторных и самостоятельных работ



Планируемые результаты освоения компетенции Индикаторы достижения компетенции	Уровень освоения				Оценочное средство
	неудовлетворительно (минимальный)	удовлетворительно (пороговый)	хорошо (средний)	отлично (высокий)	
чекским заданием	чекским заданием	в соответствии с техническим заданием	в соответствии с техническим заданием	в соответствии с техническим заданием	
ПКС-3.12 Оформление текстовой и графической части проекта высотного или большепролетного здания (сооружения), в т.ч. с использованием средств автоматизированного проектирования	Не умеет оформлять текстовую и графическую части проекта высотного или большепролетного здания (сооружения), в т.ч. с использованием средств автоматизированного проектирования	Умеет на низком уровне оформлять текстовую и графическую части проекта высотного или большепролетного здания (сооружения), в т.ч. с использованием средств автоматизированного проектирования	Умеет на достаточном уровне оформлять текстовую и графическую части проекта высотного или большепролетного здания (сооружения), в т.ч. с использованием средств автоматизированного проектирования	Умеет на высоком уровне оформлять текстовую и графическую части проекта высотного или большепролетного здания (сооружения), в т.ч. с использованием средств автоматизированного проектирования	Просмотр творческих лабораторных и самостоятельных работ

### **7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП ВО**

#### **Просмотр лабораторных и самостоятельных творческих работ.**

Критерии оценки творческих работ студентов применяются для оценивания лабораторных и самостоятельных работ.

Критерии оценки творческих работ студентов позволяют оценить теоретические и практические знания и навыки изобразительной грамоты, художественно-образное восприятие, умение решать поставленные задачи в разной технике и различными материалами, а также выявить творческий потенциал и проявить свою творческую индивидуальность.

#### **Критериями оценки творческой работы являются:**

1. Умение решать поставленную задачу.
2. Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)

3. Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).

4. Тоновые, цветовые и ритмические отношения.

5. Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.

6. Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.

7. Выполнение работы в формате задания.

8. Наличие индивидуальных творческих особенностей в работах студентов.

**Оценка "отлично"** ставится в случае выполнения предъявляемых требований по всем разделам с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки студента.

**Графическая работа** должна отвечать следующим критериям:

1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа.

2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.

3. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта.

4. Пространственное решение рисунка натюрморта со вспомогательной светотенью.

5. Цельность рисунка.

**Живописная работа** должна отвечать следующим критериям:

1. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).

2. Демонстрация владения основами живописной грамоты.

3. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

4. Компоновка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.

5. Передача объёма предметов с учетом конкретного освещения.

6. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков.

7. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.

8. Передаче больших цвето- и свето-тональных отношений.

9. Передаче материальности предметов.

10. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

**Оценка "хорошо"** выставляется при выполнении предъявляемых требований с небольшими замечаниями.

**Графическая работа** отвечает всем требованиям оценки "пять", но может быть одна неточность в конструктивном построении детали натюрморта, или при выразительном и цельном рисунке, но при одной неточности в конструктивном построении детали и незначительной ошибке в

пропорциях одной из частей натюрморта, или при незначительной ошибке и двух неточностях, или при двух незначительных ошибках и одной неточности.

**Живописная работа** отвечает всем требованиям, но имеются незначительные недостатки, либо техническая незавершенность, не влияющая на цельность живописной работы, или при достаточно полном живописном исполнении.

**Оценка "удовлетворительно"** выставляется при слабом выполнении предъявляемых требований с большими замечаниями.

**Графическая работа** имеет ошибки в пространственном решении постановки, или при не выразительном и не цельном рисунке, или при значительной ошибке в пропорциях частей натюрморта.

**Живописная работа** имеет ошибки при отсутствии оригинальности и авторского подхода в решении. При недостаточной цветовой и тональной моделировке предметов, входящих в постановку. Если имеются значительные недостатки, либо техническая незавершенность, влияющая на цельность живописной работы, или при не достаточно полном живописном исполнении этюда, с наличием колористических неточностей, влияющих на предметно-образное решение.

**Оценка "неудовлетворительно"** ставится в случае несоответствия предъявляемых программных требований.

**Графическая работа** имеет ошибки в перспективе. При грубых ошибках в композиции и неряшливом исполнении. При изображении с грубыми искажениями, деформацией предметов и отсутствием выразительности и цельности в рисунке. При невыполнении всех требований.

**Живописная работа** имеет ошибки при наличии выраженного технического несовершенства и слабом владении избранным живописным материалом. При небрежном исполнении живописного этюда, при отсутствии знаний основ живописной грамоты и законов композиции. При отсутствии знаний основ живописной грамоты, законов композиции и пластического языка изобразительного искусства.

**Примечание.** Неточность - ошибка в изображении деталей натюрморта, не влияющая на пропорции. Незначительная ошибка - ошибка в изображении детали, пропорций, конструкции предметов, но не искажающая, не деформирующая общую форму. Грубая ошибка - ошибка в изображении, грубо искажающая перспективу, композицию или ошибка, деформирующая и искажающая предмет, а также неряшливое исполнение рисунка.

### ***Критерии оценки, шкала оценивания проведения зачета***

Оценка «зачтено» выставляется при условии, что студент справился с заданиями 3 семестра в полном объеме без ошибок или с минимальным количеством ошибок. Понимает цель изучаемого материала, демонстрирует знания. Лабораторные творческие и самостоятельные работы выполнены в установленные сроки.

Оценка «**незачтено**» выставляется при условии не выполнения заданий 3 семестра. Низкое качество лабораторных творческих и самостоятельных работ. Невыполнение большей части программного материала.

#### **7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков характеризующих этапы формирования компетенций**

Контроль освоения дисциплины «**Рисунок**» проводится в соответствии с Пл КубГАУ 2.5.1 –Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов.

#### ***Требования к проведению просмотра лабораторных и самостоятельных творческих работ.***

Критерии оценки творческих работ студентов позволяют оценить теоретические и практические знания и навыки изобразительной грамоты, художественно-образное восприятие, умение решать поставленные задачи в разной технике и различными материалами, а также выявить творческий потенциал и проявить свою творческую индивидуальность.

**Критериями оценки творческой работы** являются:

- Умение решать поставленную задачу.
- Композиция (стандартная, нестандартная, динамическая, статическая – в какой степени она работает на поставленную задачу; передача пространства; компоновка листа; линейная или иная перспектива и т.д.)
- Умение использовать специфические выразительные средства рисунка (линия, штрих, пропорции, соразмерность деталей или частей фигуры, приемы тоновых решений), живописи (лепка формы цветом, структуры, фактуры поверхности, взаимовлияние цветов) или скульптуры (архитектоника форм, построение основных планов, объемов масс, разработка силуэта, фактура).
- Тоновые, цветовые и ритмические отношения.
- Общее тональное, колористическое или объемное решение работы.
- Навыки работы графическим, живописным или пластическим материалом.
- Выполнение работы в формате задания.
- Наличие индивидуальных творческих особенностей в работах студентов.

**Оценка "отлично"** ставится в случае выполнения предъявляемых требований по всем разделам с учетом дифференцированного подхода к уровню подготовки студента.

**Графическая работа** должна отвечать следующим критериям:

1. Композиционное размещение рисунка натюрморта на формате листа.
2. Линейно-конструктивное построение натюрморта с применением правил пространственной перспективы.
3. Передача пропорциональных отношений предметов натюрморта.
4. Пространственное решение рисунка натюрморта со

вспомогательной светотенью.

5. Цельность рисунка.

**Живописная работа** должна отвечать следующим критериям:

1. Раскрытие темы пластическими средствами (линия, штрих, пятно, фактура, цвет).

2. Демонстрация владения основами живописной грамоты.

3. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

4. Компонировка изображения в заданном формате листа в соответствии с законами композиции.

5. Передача объёма предметов с учетом конкретного освещения.

6. Выявление взаимовлияния теплых и холодных оттенков.

7. Грамотное использование технических приемов работы в избранном материале.

8. Передаче больших цвето- и свето-тональных отношений.

9. Передаче материальности предметов.

10. Достижение целостности, оригинальности и выразительности.

**Оценка "хорошо"** выставляется при выполнении предъявляемых требований с небольшими замечаниями.

**Графическая работа** отвечает всем требованиям оценки "пять", но может быть одна неточность в конструктивном построении детали натюрморта, или при выразительном и цельном рисунке, но при одной неточности в конструктивном построении детали и незначительной ошибке в пропорциях одной из частей натюрморта, или при незначительной ошибке и двух неточностях, или при двух незначительных ошибках и одной неточности.

**Живописная работа** отвечает всем требованиям, но имеются незначительные недостатки, либо техническая незавершенность, не влияющая на цельность живописной работы, или при достаточно полном живописном исполнении.

**Оценка "удовлетворительно"** выставляется при слабом выполнении предъявляемых требований с большими замечаниями.

**Графическая работа** имеет ошибки в пространственном решении постановки, или при не выразительном и не цельном рисунке, или при значительной ошибке в пропорциях частей натюрморта.

**Живописная работа** имеет ошибки при отсутствии оригинальности и авторского подхода в решении. При недостаточной цветовой и тональной моделировке предметов, входящих в постановку. Если имеются значительные недостатки, либо техническая незавершенность, влияющая на цельность живописной работы, или при не достаточно полном живописном исполнении этюда, с наличием колористических неточностей, влияющих на предметно-образное решение.

**Оценка "неудовлетворительно"** ставится в случае несоответствия предъявляемых программных требований.

**Графическая работа** имеет ошибки в перспективе. При грубых ошибках в композиции и неряшливом исполнении. При изображении с

грубыми искажениями, деформацией предметов и отсутствием выразительности и цельности в рисунке. При невыполнении всех требований.

**Живописная работа** имеет ошибки при наличии выраженного технического несовершенства и слабом владении избранным живописным материалом. При небрежном исполнении живописного этюда, при отсутствии знаний основ живописной грамоты и законов композиции. При отсутствии знаний основ живописной грамоты, законов композиции и пластического языка изобразительного искусства.

**Примечание.** Неточность - ошибка в изображении деталей натюрморта, не влияющая на пропорции. Незначительная ошибка - ошибка в изображении детали, пропорций, конструкции предметов, но не искажающая, не деформирующая общую форму. Грубая ошибка - ошибка в изображении, грубо искажающая перспективу, композицию или ошибка, деформирующая и искажающая предмет, а также неряшливое исполнение рисунка.

### ***Критерии оценки, шкала оценивания проведения зачета***

Оценка «**зачтено**» выставляется при условии, что студент справился с заданиями 3 семестра в полном объеме без ошибок или с минимальным количеством ошибок. Понимает цель изучаемого материала, демонстрирует знания. Лабораторные творческие и самостоятельные работы выполнены в установленные сроки.

Оценка «**незачтено**» выставляется при условии не выполнения заданий 3 семестра. Низкое качество лабораторных творческих и самостоятельных работ. Невыполнение большей части программного материала.

## **8 Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная**

1. Парамонов А.Г. Введение в рисунок: учебно-методическое пособие <https://e.lanbook.com/book/115022>
2. Зорин Л.Н. Рисунок <https://e.lanbook.com/book/50693>
3. Царева Л.Н., Царев А.И. Рисунок натюрморта: учебное пособие <https://e.lanbook.com/book/93234>
4. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок: учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — ISBN 978-985-06-2277-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>

### **Дополнительная**

1. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. —

- Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68517.html>
2. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: учебник / Ю. Н. Кишик. — Минск: Вышэйшая школа, 2015. — 208 с. — ISBN 978-985-06-2576-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/48000.html>
  3. Рисунок: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата очного отделения, обучающихся по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура / составители А. В. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 49 с. — ISBN 978-5-7264-1100-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36175.html>
  4. Архитектурный рисунок и графика: методические указания к практическим занятиям для студентов, обучающихся по направлению подготовки 270800 «Строительство» / составители А. П. Рац. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 52 с. — ISBN 978-5-7264-0951-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27890.html>
  5. Живопись: методические указания по выполнению практических заданий для студентов бакалавриата, обучающихся по направлению 270100 «Архитектура» / составители А. П. Рац, Д. И. Браславская. — Москва: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. — 68 с. — ISBN 978-5-7264-0948-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/27462.html>
  6. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок: учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Минск: Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — ISBN 978-985-06-2277-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>
  7. Трофимов, В. А. Основы композиции: учебное пособие / В. А. Трофимов, Л. П. Шарок. — Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2009. — 41 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67478.html>
  8. «Объемно-пространственная композиция в архитектуре» / под. ред. Степанова А.В и Туркуса М.А. М., 1975.

## **9 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

№	Наименование	Тематика	Ссылка
1.	Znanium.com	Универсальная	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>
2.	IPRbook	Универсальная	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a>
3.	Образовательный портал КубГАУ	Универсальная	<a href="https://edu.kubsau.ru/">https://edu.kubsau.ru/</a>

## 10 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

1. УП Пленэр. Основы изобразительной грамоты. Е.М.Турыгина, Л.К.Зубкова 01.12.2016 г. <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=4081>
2. Зубкова Л.К., Турыгина Е. М. Хрестоматия «Хрестоматия. Основы теории живописи. Цветоведение» КубГАУ 2017.
3. Турыгина Е. М., Зубкова Л.К. Методические рекомендации «Учебно-ознакомительная практика «Рисунок» КубГАУ 2017.
4. Зубкова Л.К., Турыгина Е. М. «Терминологический словарь по дисциплине «Рисунок, Живопись, основы архитектурной пластики и скульптуры» КубГАУ 2013.
5. Зубкова Л.К. Учебное пособие «Линейно-конструктивный рисунок» КГАУ. 2004.
6. Петрова В. П. Учебное пособие «Основы композиции» КГАУ 2009.
7. Турыгина Е. М. Учебное пособие «Основы теории архитектурной колористики» КГАУ 2006.

## 11 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### Перечень лицензионного ПО

№	Наименование	Краткое описание
1	Microsoft Windows	Операционная система
2	Microsoft Office (включает Word, Excel, PowerPoint)	Пакет офисных приложений
3	Система тестирования INDIGO	Тестирование

### Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

№	Наименование	Тематика	Электронный адрес
---	--------------	----------	-------------------



1	Научная электронная библиотека eLibrary	Универсальная	<a href="https://elibrary.ru/">https://elibrary.ru/</a>
---	-----------------------------------------	---------------	---------------------------------------------------------

Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

## 12 Материально-техническое обеспечение для обучения по дисциплине

Наименование помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.																																																																
Учебные аудитории для проведения учебных занятий																																																																		
224 гд	<p><b>Оборудование:</b> Станок скульптурный; мольберты; табуреты; сплит-система; софиты; натюрмортные уголки; планшеты; кран с водой; стеллажи.</p> <p><b>Наглядные методические пособия.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Таблицы по анатомии: костная основа и мышцы.</li> <li>2. Таблицы по перспективе.</li> <li>3. Таблицы по поэтапному рисованию.</li> <li>4. Образцы студенческих работ за 1-6 семестр.</li> </ol> <p><b>Натюрмортный фонд.</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Гипсовые тела</th> <th>Кол-во.</th> <th>Муляж</th> <th>Кол-во.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Апполон</td> <td>2</td> <td>Рука</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Антиной</td> <td>2</td> <td>Маска</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Нифертити</td> <td>1</td> <td>Венера</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Обрубочная голова</td> <td>2</td> <td>Гипсовая ваза</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Череп</td> <td>2</td> <td>Бюст</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Вольтер</td> <td>1</td> <td>Капитель</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Гудон</td> <td>1</td> <td>Скелет</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Скелет</td> <td>2</td> <td>Куб</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Экорше головы</td> <td>2</td> <td>Конус</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Розетка</td> <td>4</td> <td>Шар</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Архитектурные детали</td> <td>2</td> <td>Цилиндр</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Части лица</td> <td>5</td> <td>Пирамида</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Балясина</td> <td>1</td> <td>Муляжи</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Череп (гипс)</td> <td>2</td> <td>Драпировки</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Бюст</td> <td>2</td> <td>Керамическая посуда</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Гипсовые тела	Кол-во.	Муляж	Кол-во.	Апполон	2	Рука	2	Антиной	2	Маска	2	Нифертити	1	Венера	2	Обрубочная голова	2	Гипсовая ваза	2	Череп	2	Бюст	1	Вольтер	1	Капитель	4	Гудон	1	Скелет	2	Скелет	2	Куб	2	Экорше головы	2	Конус	2	Розетка	4	Шар	2	Архитектурные детали	2	Цилиндр	2	Части лица	5	Пирамида	2	Балясина	1	Муляжи	20	Череп (гипс)	2	Драпировки	20	Бюст	2	Керамическая посуда	20	<p>AutoCAD сетевая лицензия до версии 2012 (Корпоративный ключ); MS Office Standart 2010 (Корпоративный ключ, 5/2012 от 12.03.2012); MS Office Standart 2013 (Корпоративный ключ, 17к- 201403 от 25 марта 2014г.); MS Windows XP, 7 pro (Корпоративный ключ, №187 от 24.08.2011); Dr. Web (Серийный номер MXQ7-7E97, №1 11.01.2016); 57э-201512 от 02.01.2016 (Предоставление безлимитного доступа в интернет, 200 Мбит/с, ПАО «Ростелеком»)</p>
Гипсовые тела	Кол-во.	Муляж	Кол-во.																																																															
Апполон	2	Рука	2																																																															
Антиной	2	Маска	2																																																															
Нифертити	1	Венера	2																																																															
Обрубочная голова	2	Гипсовая ваза	2																																																															
Череп	2	Бюст	1																																																															
Вольтер	1	Капитель	4																																																															
Гудон	1	Скелет	2																																																															
Скелет	2	Куб	2																																																															
Экорше головы	2	Конус	2																																																															
Розетка	4	Шар	2																																																															
Архитектурные детали	2	Цилиндр	2																																																															
Части лица	5	Пирамида	2																																																															
Балясина	1	Муляжи	20																																																															
Череп (гипс)	2	Драпировки	20																																																															
Бюст	2	Керамическая посуда	20																																																															
Помещения для самостоятельной работы																																																																		
224 гд	<b>Оборудование:</b>	MS Windows XP, 7																																																																

Наименование помещений	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.																																																																
	<p>Станок скульптурный; мольберты; табуреты; сплит-система; софиты; натюрмортные уголки; планшеты; кран с водой; стеллажи.</p> <p><b>Наглядные методические пособия.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Таблицы по анатомии: костная основа и мышцы.</li> <li>2. Таблицы по перспективе.</li> <li>3. Таблицы по поэтапному рисованию.</li> <li>4. Образцы студенческих работ за 1-6 семестр.</li> </ol> <p>Натюрмортный фонд.</p> <table border="1" data-bbox="373 629 1150 1417"> <thead> <tr> <th>Гипсовые тела</th> <th>Кол-во.</th> <th>Муляж</th> <th>Кол-во.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Апполон</td> <td>2</td> <td>Рука</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Антиной</td> <td>2</td> <td>Маска</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Нифертити</td> <td>1</td> <td>Венера</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Обрубовочная голова</td> <td>2</td> <td>Гипсовая ваза</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Череп</td> <td>2</td> <td>Бюст</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Вольтер</td> <td>1</td> <td>Капитель</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Гудон</td> <td>1</td> <td>Скелет</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Скелет</td> <td>2</td> <td>Куб</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Экорше головы</td> <td>2</td> <td>Конус</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Розетка</td> <td>4</td> <td>Шар</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Архитектурные детали</td> <td>2</td> <td>Цилиндр</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Части лица</td> <td>5</td> <td>Пирамида</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Балясина</td> <td>1</td> <td>Муляжи</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Череп (гипс)</td> <td>2</td> <td>Драпировки</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Бюст</td> <td>2</td> <td>Керамическая посуда</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Гипсовые тела	Кол-во.	Муляж	Кол-во.	Апполон	2	Рука	2	Антиной	2	Маска	2	Нифертити	1	Венера	2	Обрубовочная голова	2	Гипсовая ваза	2	Череп	2	Бюст	1	Вольтер	1	Капитель	4	Гудон	1	Скелет	2	Скелет	2	Куб	2	Экорше головы	2	Конус	2	Розетка	4	Шар	2	Архитектурные детали	2	Цилиндр	2	Части лица	5	Пирамида	2	Балясина	1	Муляжи	20	Череп (гипс)	2	Драпировки	20	Бюст	2	Керамическая посуда	20	<p>pro (Корпоративный ключ, №187 от 24.08.2011); Dr. Web (Серийный номер MXQ7-7E97, №1 11.01.2016); 57э-201512 от 02.01.2016 (Предоставление безлимитного доступа в интернет, 200 Мбит/с, ПАО «Ростелеком»)</p>
Гипсовые тела	Кол-во.	Муляж	Кол-во.																																																															
Апполон	2	Рука	2																																																															
Антиной	2	Маска	2																																																															
Нифертити	1	Венера	2																																																															
Обрубовочная голова	2	Гипсовая ваза	2																																																															
Череп	2	Бюст	1																																																															
Вольтер	1	Капитель	4																																																															
Гудон	1	Скелет	2																																																															
Скелет	2	Куб	2																																																															
Экорше головы	2	Конус	2																																																															
Розетка	4	Шар	2																																																															
Архитектурные детали	2	Цилиндр	2																																																															
Части лица	5	Пирамида	2																																																															
Балясина	1	Муляжи	20																																																															
Череп (гипс)	2	Драпировки	20																																																															
Бюст	2	Керамическая посуда	20																																																															