

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы архитектурной пластики и скульптуры»

1. Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы архитектурной пластики и скульптуры» является формирование теоретических и практических знаний и навыков основ реалистического рисунка, т. к. в процессе овладения навыками рисования вырабатывается умение средствами рисунка передать мысли и представление об окружающем мире, предметах и явлениях в графической форме (эскиз, рисунок, чертеж).

2. Задачи

- развить объемно-пространственное мышление, наблюдательность, зрительную память;
- овладеть навыками работы с натуры и по памяти;
- выработать умения последовательного выполнения основных приемов рисунка: от общего к частному и от частного к вновь обогащенному деталями общему, от простого к сложному;
- выработать умения образно представлять конструктивную идею и быстро реализовать в изображении свой творческий замысел.

3. Содержание дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающиеся изучат теоретический и практический материал по следующим темам:

1	Основы композиции
2	Пластическая анатомия. Пропорции, костная и мышечная основы, опорные точки
3	Череп человека Ф-А3
4	Линейно-конструктивное построение гипсового слепка головы Антиноя. Ф-А2.
5	Натюрморт с черепом и гипсовой головой, декоративное решение. Гуашь. Ф А2-А1
6	Портрет натурщика. Мягкий материал. Ф-А2.
7	Линейно-конструктивное построение скелета человека с «одетыми» мышцами Ф-А2.
8	Выполнение поясного портрета натурщика различными графическими материалами. Ф-А2.
9	Линейно-конструктивное построение фигуры человека. Ф-А2.
10	Выполнение рисунка фигуры натурщика различными графическими материалами. Ф-А2.

4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем дисциплины 180 часов, 5 зачетных единиц. Дисциплина изучается на 2 и 3 курсе в 4 и 5 семестрах. По итогам изучаемого курса студенты сдают зачет в 4 и 5 семестре.