



Кубанский государственный  
аграрный университет  
имени И.Т. Трубилина

# Иконография кукурузы

Авторы: Цаценко Л.В.  
Савиченко Д.Л.



# Содержание

- 4. Изображения кукурузы в культуре народов Америки
- 16. Изображения кукурузы в Европе
- 31. Явление ксенийности
- 34. Изображения кукурузы в России
- 39. Пропаганда сельского хозяйства и кукурузы в СССР
- 52. Изображения кукурузы в почтовых марках
- 61. Литература

*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Правительства Краснодарского края в рамках научного проекта № №17-13 -23001 "Северный Кавказ: традиции и современность"*



# Навигация

Кубанский государственный  
аграрный университет

## Иконография кукурузы

Авторы: Цаценко Л.В.  
Савиченко Д.Д.

Заметки к слайду

# Изображения кукурузы в культуре народов Америки

Родиной кукурузы считается Южная и Центральная Америка, где ее возделывали несколько тысячелетий подряд. Маис у индейцев возводился в ранг божества, они поклонялись ему как священному растению. В честь маиса устраивались пышные торжества. Об этом свидетельствуют фигурки богов и богинь с початками кукурузы в руках, обнаруженные при изучении древних стоянок человека, а также рисунки ацтеков и майя.





# Изображение кукурузы в керамике Преколумбийской Америки





Керамическая ваза Мочита, Перу,  
300–700 CE



Посев кукурузы ацтеком, середина 16 века

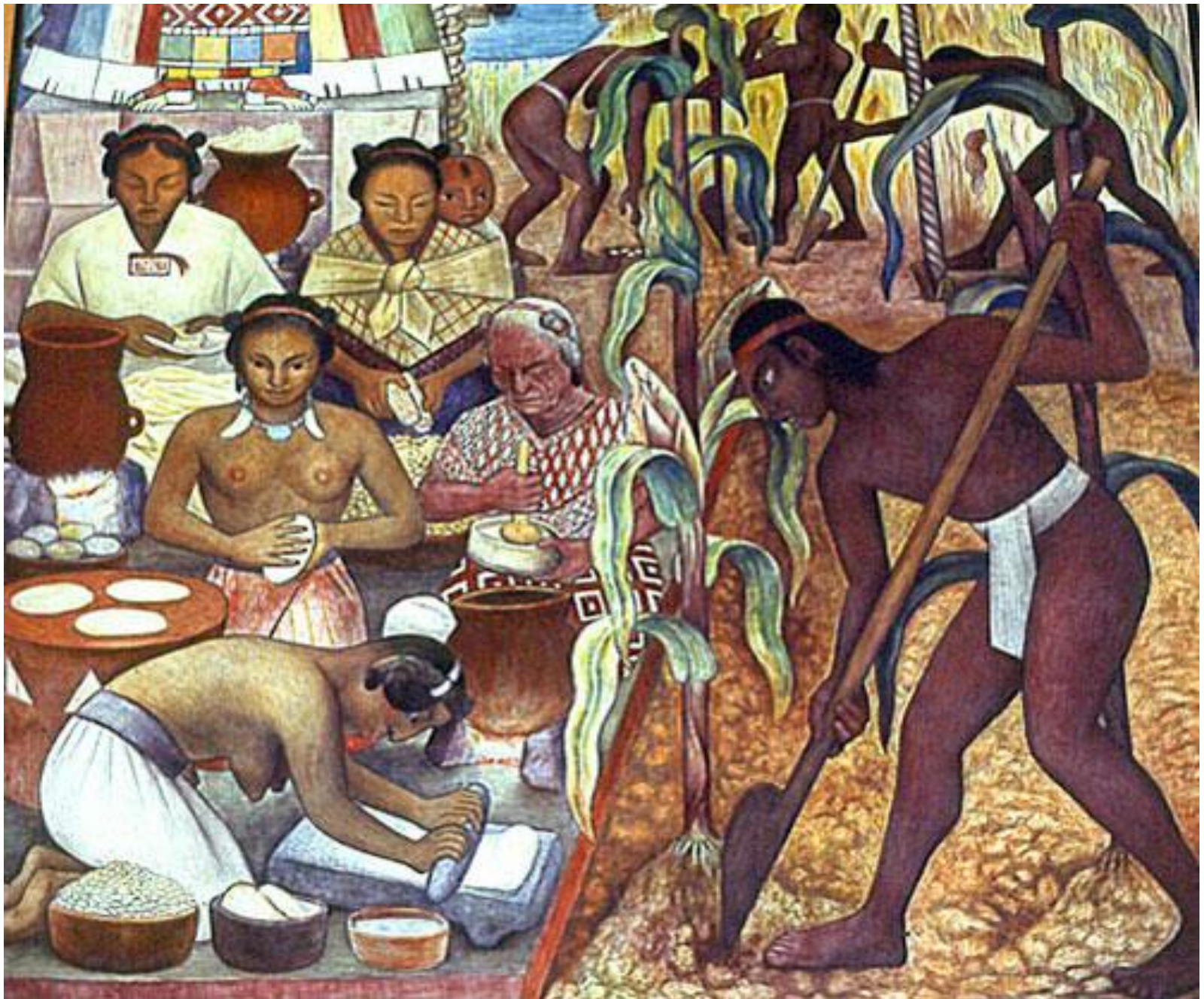




Изображения кукурузы, технологий ее возделывания и дальнейшего использования в качестве продукта питания в картинах мексиканского художника Диего Ривера.





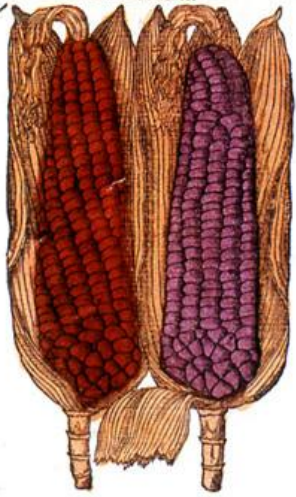




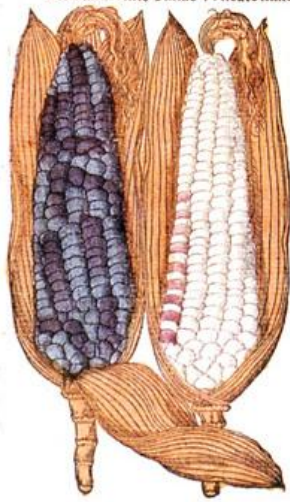




7 *Fruentum Indicum rubrum.*  
Red Turkie Wheate.



8 *Fruentum Indicum & album.*  
Blew and white Turkie Wheate mixed



5 *Fruentum Indicum luteum.*  
Yellow Turkie Wheate.



6 *Fruentum Indicum aurum.*  
Gold coloured Turkie Wheate.





Мексиканская художница Фрида Кало, Натюрморт с кукурузой, 1948





## Изображения кукурузы в живописи Гватемалы





# США

Эдвин Мартос. Сбор урожая, США. 1904.



Уолт Курлей. Чистка кукурузы, США, 2009





# Популяризация сельского хозяйства и, в частности, кукурузы в США

Небылицы от Мартина или дословно можно перевести как «Хвостовство Небраски» прославляющее превосходное сельское хозяйство, были представлены в наглядной форме в виде "открыток преувеличений", которые затем стали использоваться в шутку для рекламы продукции штата Небраска, а затем эта идея была подхвачена и другими штатами Америки.

Серия  
винтажных  
открыток с  
1950-1975



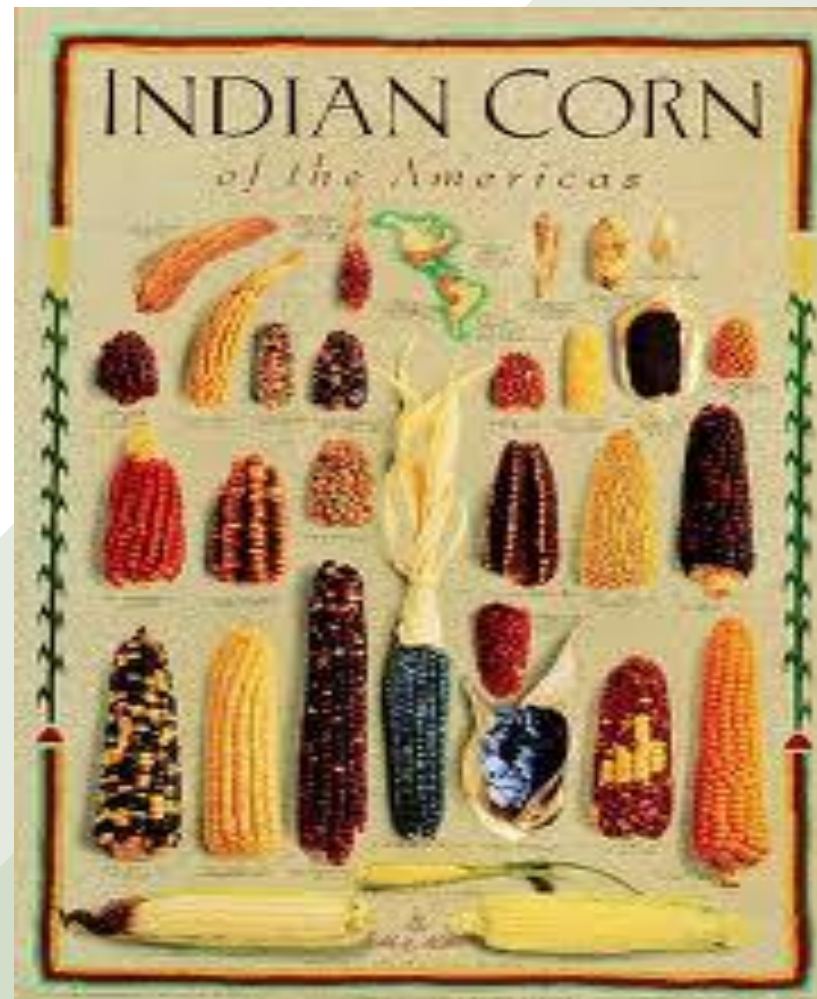


США, Канзас,  
1946 год



# Изображения кукурузы в Европе

Великие географические открытия дали Европе кукурузу. С открытием в XV веке Америки внимание европейцев привлекает «индийский злак» (Indian corn) – кукуруза. Описание ее появилось во многих «травниках» и ботанических сочинениях.





# Первое изображение кукурузы в Европе, 1542



Леонард Фукс



Турецкая кукуруза (1542)

SCVLPTOR  
Dietus Rodolph. Spetle.



Спикл

PICTORES OPERIS,  
Henricus Hillmauer. Albertus Meyer.



Фулмайет

Майер

Рафаэль Санчес (1483-1520) Джовани да Удине (1487-1564)

Гирлянды рассматриваются как источник ботанической и генетической информации о интродукции редких видов растений на Европейском континенте.

В гирляндах представлены первые изображения кукурузы и тыквы.

## New World Cucurbits, Maize & Beans



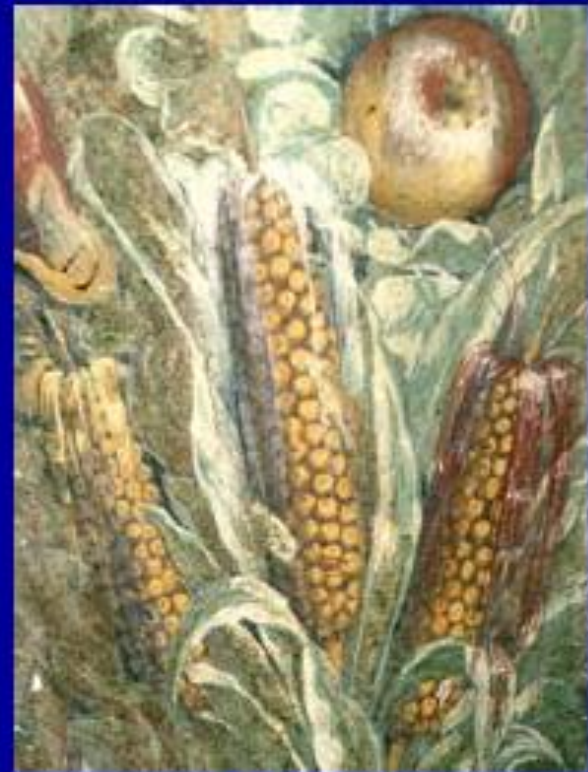
*Cucurbita maxima*



*Cucurbita pepo*



*Phaseolus vulgaris*



*Zea mays*



Фрески римской Помпеи (1 н.э.):

Рисунок 26. (a) корзина с финиками; (b) персики (Source: Jashemski, 1979).

Рисунок 27. Изображение кукурузы на вилле Фарнезина (1515-1519): (a) большой початок; (b) средний; (c) короткий.



Источник:  
Janick J., 2005

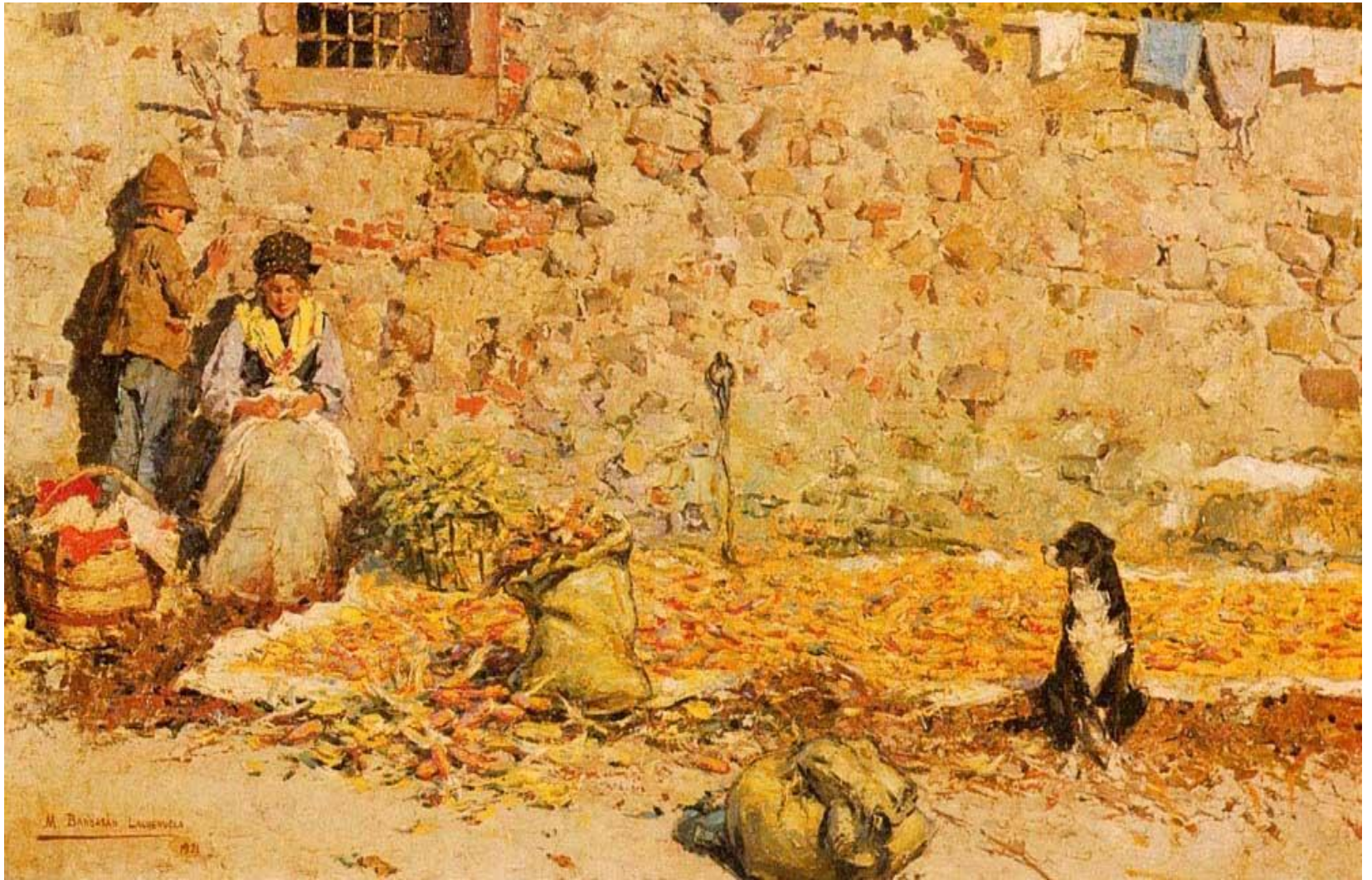
Джузеппе Арчимбольдо. Осень.1587





Испанская школа живописи.  
Кукуруза и овощи. 1813





Е.Блазини. Обработка кукурузы, 1878. Италия





Шимон С. Лушение кукурузы. 1987



Натюрморт с кукурузой





Ян Давидс де Хем (нидерл. Jan Davidsz. de Heem; апрель 1606, Утрехт — 1683/1684, Антверпен) — нидерландский художник и сын художника Давида де Хеема.



Франъе Мраз. 1920-1981.  
Уборка кукурузы. 1972-74 гг.



ДУШАН ВУКОВИЧ  
"Его Величество – Кукуруза» 1974





# Початки кукурузы Длинные, тонкие, зауженные

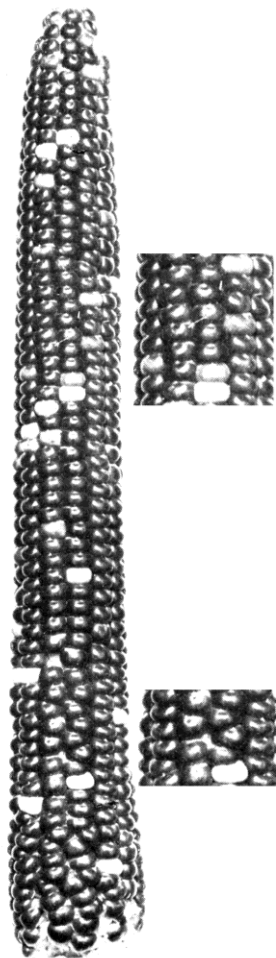
Изображение цветочной гирлянды, Вилла Форнезина, Рим, Италия



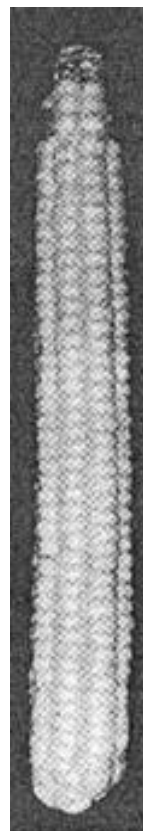
# Расы кукурузы



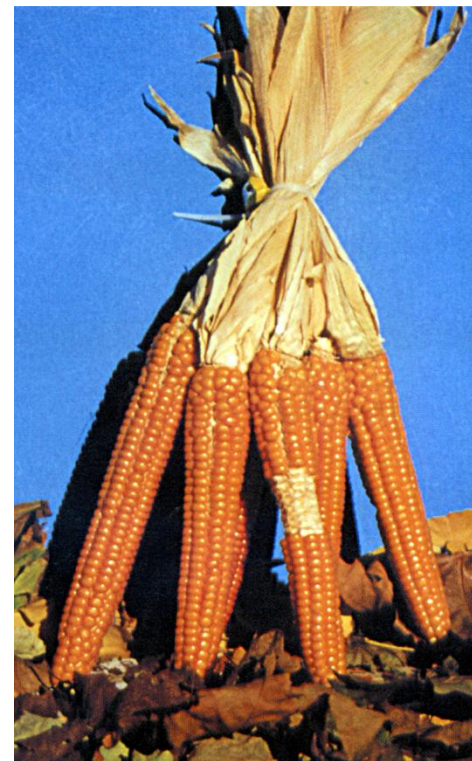
Вила  
Форнезина,  
Италия



Пуэбло,  
Нью-  
Мексико



Длинный  
початок,  
Испания



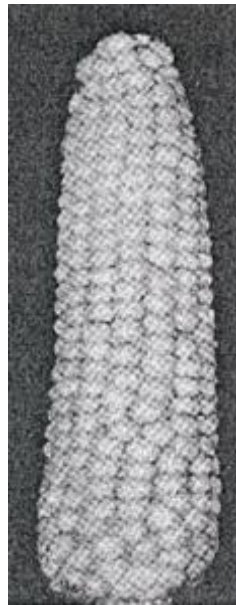
Заостренные,  
Италия



Короткие, цилиндрические или конические



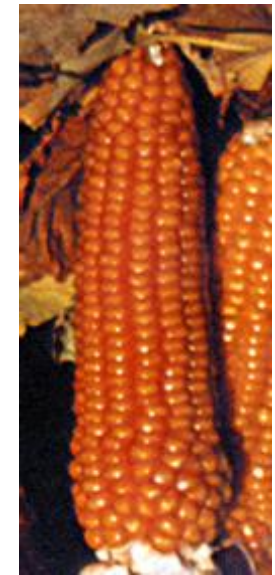
Расы кукурузы



Gallego, Spain



Conico, Portugal

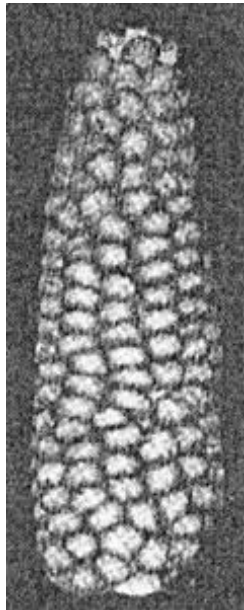


Giallo agostanello,  
Italy

# Очень короткая коническая



## Расы кукурузы



Norteño,  
Испания



Small Conico,  
Португалия



Locale di Rho,  
Италия





# Явление ксенонности

У растений процесс двойного оплодотворения является причиной явления, получившего название *ксенонность*. Это сравнительно редкое явление, при котором признаки отцовского растения проявляются уже на гибридных зернах, развивающихся на материнском растении. Так, у кукурузы окраска зерен зависит от цвета алейрона, а неперикарпа (семенная оболочка). Если растение с белыми зернами опылить пылью растения с фиолетовыми зернами, то гибридные зерна на початке будут фиолетовыми (алеион фиолетового цвета)

# Явление ксенийности в картинах Абрахама Миньона

Абрахам Миньон. Натюрморт, 1671





Абрахам Миньон. Корзина с  
фруктами, 1670

Явление ксенонности на  
почтовой марке. США



# Изображения кукурузы в России

Для России эта культура оказалась очень важной. В 1846 г. А.В.Советов называет ее четвертым растением после ржи, пшеницы и проса по важности, как по внешней торговле, так и по внутреннему потреблению в области переложной системы земледелия. «Что для великороссиян рожь, то для молдаван кукуруза». В области переложной системы земледелия нигде так не распространена кукуруза, как в северной части Бессарабии, но так как в последние годы кукурузе открылся хороший сбыт за границу, то она из Бессарабии перешла в соседнюю с ней днестровско-бугскую часть Херсонской губернии, где в значительных размерах возделывается не только молдаванами, но даже и малориссиянами».





Х.П.Платонов 1842-1907. Наймичка, 1886



Велихова (Боскакова) С.Б.  
Девочка с кукурузой. 1940 е годы. ЛФЗ

Торобеков С.Т. Сбор урожая, 1980





«Родина моя». Художник К. Махарадзе. 1967.









# Пропаганда сельского хозяйства и кукурузы в СССР



Плакат "Соберем с гектара 500 - 600 центнеров зелёной массы с початками!". Художник В. Воликов. Тираж 130 000. Размер 89x57,5 см. М.: (ИЗОГИЗ), 1959.



Кукуруза – источник изобилия.  
Плакат А.Лаврова 1960 г.  
([www.new-ccsr.ru](http://www.new-ccsr.ru))





"Среди кормовых культур кукуруза - чемпион Советского Союза!". Художник Ер. Колосов. Тираж 200 000. Размер 83,5 см. М.: ИЗОГИЗ, 1960 2) "Труженники сельского хозяйства РСФСР. Боритесь за годовой сбор...". Художник Б.А. Решетников. Тираж 25 000. Размер 89х57,5 см. М.: "Советская Россия", 1961..



Российские художники-  
графики: М.М. Черемных

"- А повернись-ка, сынку!"  
Надпись на рисунке: ...  
кукуруза, как известно, очень  
требовательная культура, она  
спины не хочет видеть... - из  
речи Н.С. Хрущева на  
совещании сельского  
хозяйства Казахской ССР -



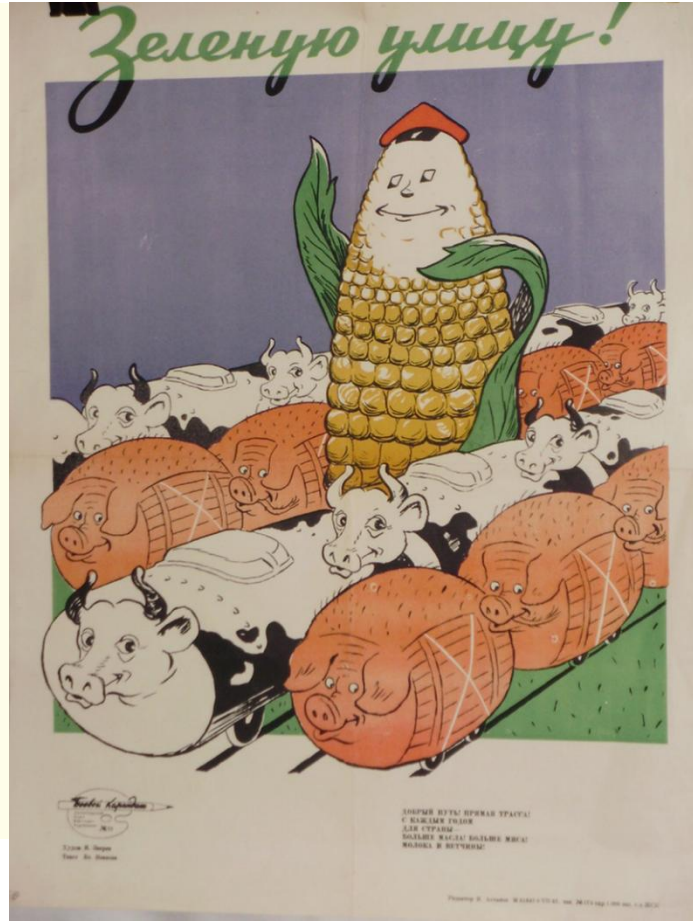




**Где кукурузу с любовью растят—  
Там большой прирост поросят!**



**Что такое кукуруза**  
**НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ**  
**БЛИЗОРУКИХ ДЕЯТЕЛЕЙ**  
(по рисунку Э.К. НИСИЧЕВОГО)



**Зеленую улицу!**

*Кукла Кукла*

СМОТРЕ ОТВАЛ СПРАВА ВПРАВО!  
С КАЖДОЙ ЧАСТИ  
СЛЕДУЮЩИМ НАМ  
НАМНОГО НАМНОГО НАМНОГО  
НАМНОГО И НАМНОГО!



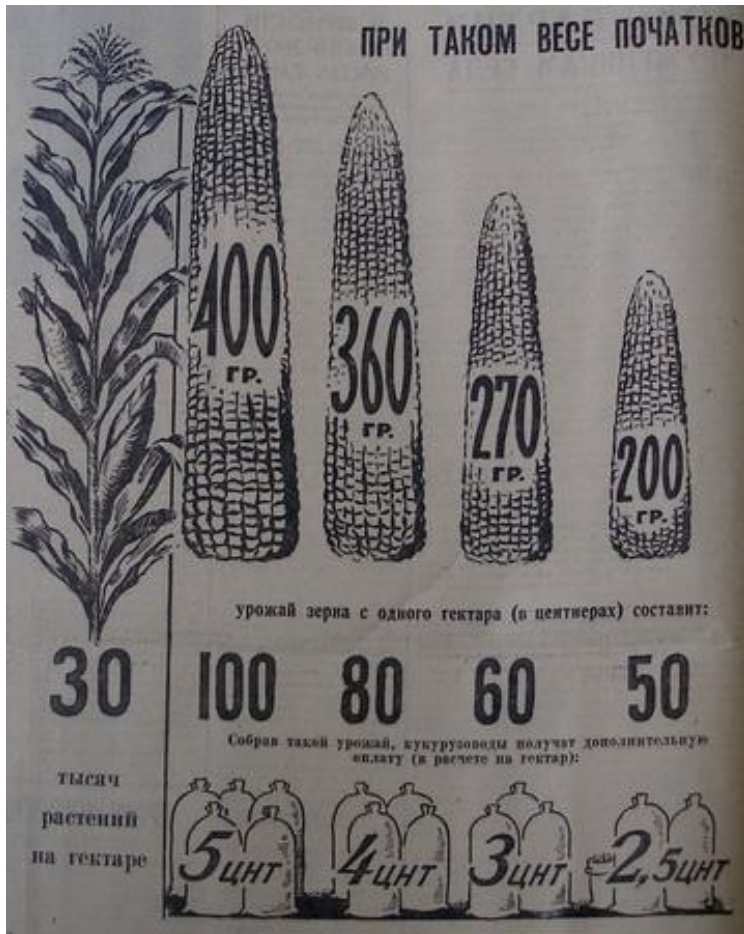








Сознов О.; Елизаветский В. 1962 г.





Напрасно, Кукуруза,  
Ты ехать собралась.  
Послушайся Арбуза —  
Останься среди нас!

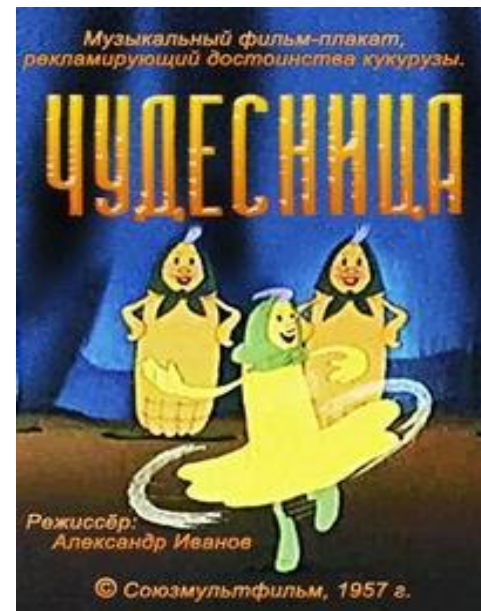
По мотивам мультипликационного фильма  
„Чудесница“  
Художники В. Лалаянц и Г. Аркадьев  
Текст Л. Позднеева

Издание ИЗОГИЗа № 3-727. Тираж 125 000.  
Подп. к печ. 19|VI-59 г. Цена 20 к. Зак. № 359.  
1-я ф-ка офсетной печати ЛСНХ.



Открытка по мотивам мультипликационного фильма «Чудесница». В тексте открытки отражен агрономический смысл, о принадлежности к одному семейству «Злаковых»:

«Привет тебе сестрица  
Желанная родня  
от северной пшеницы  
овса и ячменя»



Мультфильм под названием «Чудесница» вышел в 1957 году. Его смело можно назвать рисованным мюзиклом, режиссер Александр Иванов, автор сценария Лев Позднеев, выпущен студией Союзмультфильм, продолжительность 20 минут



## Спичечные наклейки, этикетки

Спичечные этикетки или наклейки являются своего рода отражением жизни страны. Спичечные этикетки появились в 30-е г. XX в., со времени выпуска первого коробка спичек. Когда-то, в середине прошлого века, рисунки на спичечных коробках не печатались непосредственно на коробочках, а наклеивались в виде этикеток. С тех пор мир этикеток становился все интереснее и разнообразнее. По изображениям на спичечных этикетках можно вспоминать историю государства и народа, ведь они отображают окружающую нас действительность.





# Спичечные наклейки с изображением кукурузы и ее использования



# Изображения кукурузы в почтовых марках



В марках отражается вся жизнь человека, его история и современность, окружающая среда, сельское хозяйство, достижения науки, культуры и искусства. Марка является своего рода «визитной карточкой страны», она является и свидетелем эпохи.

В нашей стране в 1964 году была выпущена серия из семи марок с изображением основных полевых культур (рисунок 33). В ней был представлен двойной межлинейный гибрид кукурузы «ВИР-42» Кубанской опытной станции Всесоюзного института растениеводства. Художники этой марки Н. Круглов и Е. Анискин.





Кукуруза идет по стране. Почтовые марки разносят ее семена всюду - как птицы. Кукуруза будет сопровождать Хрущева до самого конца его правления.

1 сентября 1956 года случилось еще одно знаменательное событие - в Москве открылся всесоюзный семинар по кукурузе. Никита Хрущёв решил сделать сей злак вторым хлебом в СССР и засеять ею все земли вплоть до сибирского Красноярска.

На этом семинаре Хрущев говорит Фразу, которая еще долго будет крылатой: **“Кукуруза, товарищи, это танк в руках бойцов”**







# Марки стран мира с изображением кукурузы









Египет







# Тайвань



Stampchen

[www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)





# Литература

Цаценко Л.В. Советский плакат в популяризации агрономических знаний / Л.В. Цаценко, Н.А. Цаценко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2015. – №03(107). С. 1493 – 1511. – IDA [article ID]: 1071503097. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2015/03/pdf/97.pdf>, 1,188 у.п.л.

Цаценко Л.В. Советский фарфор как ресурс информации в курсе «История и методология научной агрономии» / Л.В. Цаценко, Н.А. Цаценко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2015. – №05(109). С. 500 – 511. – IDA [article ID]: 1091505029. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2015/05/pdf/29.pdf>, 0,75 у.п.л.

Цаценко Л.В. «Иконография кукурузы» в курсе «История и методология научной агрономии» / Л.В. Цаценко // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ) [Электронный ресурс]. – Краснодар: КубГАУ, 2016. – №07(121). С. 1121 – 1135. – IDA [article ID]: 1211607070. – Режим доступа: <http://ej.kubagro.ru/2016/07/pdf/70.pdf>, 0,938 у.п.л.

Janick J. Plant Iconography and art: source of information on horticultural technology / J.Janick // Bulletin UASVM Horticulture.2010 N 67(1)– P. 11–23.

Janick J. The first images of maize in Europe / J. Janick, G.Caneva // Maydica. 2005. N 50. – P. 71-80