

Аннотация рабочей программы дисциплины «Мировая художественная культура»

1 Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Мировая художественная культура» – дать целостное, системное представление о мировой художественной культуре как о сложном, многогранном общественном явлении, раскрыть место культурологии, антропологии, истории, истории искусств, истории архитектуры и строительной техники, социологии и этнографии в системе социально-гуманитарного знания, показать роль мировой художественной культуры в жизни человека и общества.

Задачи:

- ✓ Развитие способности использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.
- ✓ Развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
- ✓ Формирование навыков работы в коллективе, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.
- ✓ Развитие навыков самоорганизации и самообразования.
- ✓ Развитие навыков владения эффективными правилами, методами и средствами сбора, обмена, хранения и обработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.
- ✓ Развитие способностей в разработке мероприятий по повышению инвестиционной привлекательности объектов строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

2 Перечень планируемых результатов по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами образовательной программы

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОПК-11 знанием истории развития выбранной специальности и специализации, тенденций ее развития и готовность пропагандировать ее социальную и общественную значимость

3. Содержание и структура дисциплины

1.	Понятия «культура» и «цивилизация». Место и роль культуры в цивилизации.
2.	Структура, функции и типология культуры. Авторские типологические модели культуры
3.	Язык культуры. Искусство как феномен культуры.
4.	Искусство древней Руси X – XVII веков. Изобразительное искусство. Архитектура. Театр. Музыка. Литература.
5.	Художественная культура России XVIII столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература.
6.	Художественная культура России XIX – начала XX столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература.
7.	Модернизм в европейской художественной культуре XX столетия. Архитектура. Изобразительное искусство. Театр. Музыка. Литература.
8.	Современная художественная культура в контексте теорий нелинейности. Теории нелинейности в современной архитектуре.

4. Трудоемкость дисциплины и форма промежуточной аттестации

Объем дисциплины 108 часов. Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре. По итогам семестра студенты сдают зачет.